

第53回「全国漆器展」

～ 審査・販売展示品目録 ～

会 期： 平成30年10月4日（木）～17日（水）

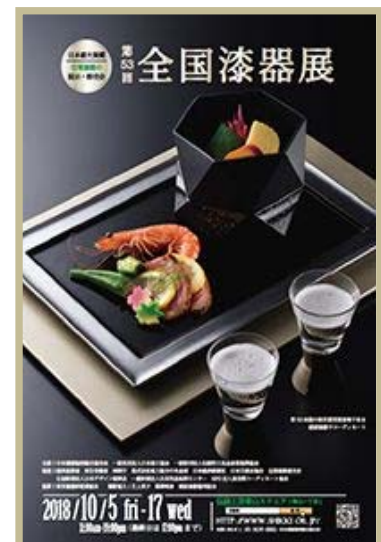
会 場： 伝統工芸青山スクエア
〒107-0052 東京都港区赤坂 8-1-22

参加産地：	津 軽 塗（青 森 県）	川連漆器（秋 田 県）
	会 津 塗（福 島 県）	喜多方漆器（福 島 県）
	江戸漆器（東 京 都）	木曾漆器（長 野 県）
	村上木彫堆朱（新 潟 県）	高岡漆器（富 山 県）
	輪 島 塗（石 川 県）	山中漆器（石 川 県）
	金沢漆器（石 川 県）	越前漆器（福 井 県）
	紀州漆器（和歌山県）	香川漆器（香 川 県）

主 催： 日本漆器協同組合連合会
一般社団法人日本漆工協会
一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会

後 援： 経済産業省 ・ 厚生労働省 ・ 林野庁
日本経済新聞社 ・ (株)商工組合中央金庫
日本百貨店協会 ・ 全国漆業連合会
公益財団法人日本デザイン振興会
一般財団法人生活用品振興センター
NPO 法人食空間コーディネート協会

協 賛： 東京漆器卸商業組合



§ 目次 §

§ 目 次	01
§ 産地組合別「出品数・ページ早見表」	01
§ 出品明細「審査展示(美術工芸品部門 / 産業工芸品部門)・販売展示」	02
～参考資料～	
§ 第52回「全国漆器展」個人賞受賞作品 審査講評など	39
§ 「全国漆器展」歴代入賞一覧(団体賞)	46

§ 産地組合別「出品数・ページ早見表」

	審 査 展 示		販売展示	合計	掲載ページ
	美術工芸品 部門	産業工芸品 部門			
青森県漆器協同組合連合会	—	10	2	12	2
秋田県漆器工業協同組合	—	6	39	45	3～
会津漆器協同組合	3	7	31	41	5～
会津喜多方漆器商工協同組合	—	—	7	7	8
東京都漆器商工業協同組合	—	—	33	33	9～
木曽漆器工業協同組合	4	6	18	28	11～
村上堆朱事業協同組合	1	—	—	1	14
伝統工芸 高岡漆器協同組合	3	7	72	82	15～
輪島漆器商工業協同組合	9	0	45	54	20～
山中漆器連合協同組合	4	3	33	40	23～
金沢漆器商工業協同組合	1	—	—	1	26
越前漆器協同組合	5	5	51	61	27～
紀州漆器協同組合	—	—	76	76	31～
香川県漆器工業協同組合	4	6	14	24	35～
合 計	34	50	421	505	—

第53回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

JANコード					工芸品名：津軽塗		出品組合：青森県漆器協同組合連合会						平成 年 月 日			
8	0	0	0				担当者：菊池美貴				☎（出品組合）0172-35-3629					
品 番		品 名		単位	小売価格 (税抜き)		数量	生産者名	箱	指定	主な材料	主な技術・技法	特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)			
0	0	0	1	/	名刺入れ（ネプタ・梨地）		個	各20000	各1	福島秀二	紙	外	栃	唐塗	【ネプタ】ネプタ紋を絵巻前面に唐塗を唐塗、唐塗で染え上げるような迫力を表現した【梨地】木地を生かし青貝入の帯状で区別し、各色（赤、青、黄上塗）で強調し梨地上げ塗で表現した	
0	0	0	2		ネックレス		個	12000	2	福島秀二	紙	外	桂	唐塗	青貝をポイントに赤黒漆の呂色塗を配置した	
0	0	0	3		箸箱（一膳入）中・大		個	各10000	中1 大2	福島秀二	紙	外	ヒバ	唐塗	高齢者が使いやすい様な形状、価格にこだわり青貝をアクセントに赤黒呂色塗を施した	
0	0	0	4		カップセット		2点組	40000	1	福島秀二	紙	外	朴の木	唐塗	板子一枚下は地獄、海の厳しさと陸で待つ家族の灯りを一杯の酒カップに表現した	
0	0	0	5		重箱（取り皿付）		個	80000	1	秋元勝彦	紙	外	ヒバ	アワユキ塗	「小ぶりの重箱に取り皿」とのお客様の要望に対応し製作しました。塗分けしました。	
0	0	0	6	/	彩りone		6個組	162000	1	白川勝義	紙	外	栃	ななこ塗	家族で囲む食卓が楽しくなるような器です。手になじみ、持ち易い様に高さを工夫した。単品売可	
0	0	0	7		胴張丸盆		個	200000	1	小林正知	紙	外		紋紗塗		
0	0	0	8		夫婦吸物椀		組	70000	1	蒔苗 太	紙	外	樺	紋紗塗	赤と緑の夫婦京型椀に合わせ縁取りにも拘り紋紗塗をベースに唐塗紋様を配置した。	
0	0	0	9		唐松文ななこ塗酒楽セット		組	100000	1	今 年人	紙	外	栃・桐（片口） 栃（ぐい呑み）	ななこ塗 麻布蒔地下地	自分で採いた地唐塗（津軽塗）を使用し、ななこ塗技法を主に内側のお酒が入る部分に錫粉を使い、より一層お酒を楽しむ器とした	
0	0	1	0		五段堤重 五寸		組	450000	1	鈴木 孝	紙	外	ヒバ、シナ合板	七ツ子塗 布着せ本壁地	お花見等楽しい宴のひと時に持ち込みたい重箱です。	
MEMO																

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード					工芸品名：津軽塗		出品組合：青森県漆器協同組合連合会					平成 年 月 日					
8	0	0	0				担当者：菊池美貴					☎（出品組合）0172-35-3629					
品番		品名		単位	小売価格 (税抜き)		数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)	
0	0	1	1	個	1	5	0	0	3	秋元勝彦		紙	外	ヒバ		唐塗	酒器 3色（黒塗・赤上・呂上）
0	0	1	2	個		8	0	0	1	秋元勝彦		紙	外	ヒバ		唐塗	

第53回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

J A N コー ド					工 芸 品 名：川連漆器				出 品 組 合： 秋 田 県 漆 器 工 業 協 同 組 合						平 成 年 月 日			
8	0	0	0						担 当 者： 伊 藤 瞳				☎（出品組合）0183-42-2410					
品 番		品 名			単 位	小 売 価 格 (税 抜 き)		数 量	生 産 者 名		箱	指 定	主 な 材 料		主 な 技 術 ・ 技 法		特 徴 ・ 工 夫 さ れ た 点 (指 定 外 の 場 合 の 理 由)	
0	1	0	1	1	両面盆	枚	2	2	0	0	0	4	利山	紙		楥合板・漆		リバーシブルで使えるように工夫しました。
0	1	0	2	2	漆箱 櫛	個	3	0	0	0	0	1	秋田・川連塗 寿次郎	紙	外	漆・櫛・楥・砥粉・地ノ粉・糊・顔料・天然オイル		シンプルで木の温みや、大人しく美しい木肌を感じ「森の女王」とも言われる、奥羽山脈の天然木櫛材。その櫛にも重なる美しい木肌を天然オイルで仕上げ、艶潤は花塗りにて塗り仕上げ、ふたつの天然塗料の『塗料の後のぬれ・経年変化の楽しみ』と、この木肌を感じていただければ幸いです。
0	1	0	3	3	1尺4寸5分大皿	枚	1	2	0	0	0	1	井上漆器店	紙		櫛・漆		オードブル用に大きい皿をイメージしました。平面なので花塗りが難儀な点でした。
0	1	0	4	4	花器 ファンネル 赤・青	本		5	5	0	0	1	佐完漆器	紙	外	ポリエステルパテ・カシュー		船の煙突をイメージしました。水に丈夫であり、水をたっぷり入れられるため花持ちが良いのが特徴です。
0	1	0	5	5	茶筒 フラワー	個		2	5	0	0	1	加藤 尚人	紙	外	漆・櫛		櫛細工に漆を塗った茶筒にシャープな時絵をつけました。現代の食卓にも合う和モダンな一品。
0	1	0	6	6	櫻	組		4	0	0	0	1	高橋 貞一	紙	外	栃・漆・乾漆粉・櫛		高台に櫛を貼り、桜模様に乾漆粉を時き、透き漆を塗った夫婦櫛です。
MEMO																		

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード					工芸品名：川連漆器				出品組合：秋田県漆器工業協同組合				平成 年 月 日				
8	0	0	0						担当者：伊藤 瞳				☎（出品組合）0183-42-2410				
品番					品名	単位	小売価格 (税抜き)				数量	生産者名	箱	指定	主な材料	主な技術・技法	特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)
0111	1	1	1	1	つまみ入れ 朱洸黒 ペア	組				50000	3	佐藤豊八商店	紙		栃・漆		
0112	1	1	2	2	デザートカップ 大 紺朱 ペア	組				70000	3	佐藤豊八商店	紙		榧・漆		
0113	1	1	3	3	夫婦大和椀 木目	組				80000	3	佐藤豊八商店	紙	外	栃・漆		
0114	1	1	4	4	飯椀汁椀セット 摺漆 茶	組				90000	3	佐藤豊八商店	紙	外	榧・漆		
0115	1	1	5	5	3寸小鉢四季セット4枚	組			100000	2	㈱阿部健吉商店	紙		榧・漆			
0116	1	1	6	6	盃 朱	個				15000	3	佐藤善六漆器店	紙		栃・漆		
0117	1	1	7	7	盃 黒内朱	個				15000	3	佐藤善六漆器店	紙		栃・漆		
0118	1	1	8	8	ランチョンマット 溜/洗朱	枚				90000	3	佐藤善六漆器店	紙	外	麻・漆		
0119	1	1	9	9	取分トレー 溜	枚			100000	3	佐藤善六漆器店	紙		榧・漆			
0120	1	2	0	0	羽反汁椀 黒	個				45000	3	佐藤善六漆器店	紙		栃・漆		
MEMO																	

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード						工芸品名：川連漆器										出品組合：秋田県漆器工業協同組合										平成 年 月 日																	
8000																担当者：伊藤 暉										☎（出品組合）0183-42-2410																	
品番						品名										単位		小売価格 （税抜き）				数量		生産者名				箱		指定		主な材料				主な技術・技法				特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）			
0121						坪汁椀 皆朱・黒内朱										客		3600				各3		㈱佐藤商事				紙				栃・漆											
0122						3.6羽反丸下 朱うるみ内黒・本溜内黒										客		3000				各3		㈱佐藤商事				紙				栃・漆											
0123						羽反カップ 銀朱・銀溜										個		4500				各3		㈱佐藤商事				紙				栃・漆											
0124						もてなし盆 本溜・皆朱										枚		7500				各3		㈱佐藤商事				紙		外		MDF・漆											
0125						手塩皿 銀朱・銀溜										枚		2500				各3		㈱佐藤商事				紙				栃・漆											
0126						櫛汁椀										客		4000				3		阿部始漆器店				紙		外		櫛・漆											
0127						木目汁椀										客		3700				3		阿部始漆器店				紙		外		イタヤ・漆											
0128						箸 かなた彫										膳		2000				10		阿部始漆器店				紙				榊・漆											
0129						箸 桜乾漆										膳		2500				10		阿部始漆器店				紙				二オベ・漆											
0130						盃 金魚										個		3000				2		阿部始漆器店				紙				栃・漆											
MEMO																																											

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

J A Nコード					工芸品名：川連漆器										出品組合：秋田県漆器工業協同組合										平成 年 月 日															
8	0	0	0				担当者：伊藤 瞳										☎（出品組合）0183-42-2410																							
品 番					品 名					単位	小売価格 （税抜き）					数量	生産者名					箱	指定	主な材料					主な技術・技法					特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）						
0	1	3	1		合格箸 黒					膳				3	2	0	0	5	利山					紙		マラス・漆														
0	1	3	2		合格箸 朱					膳				3	2	0	0	5	利山					紙		マラス・漆														
0	1	3	3		ヘアカップ					個				7	8	0	0	3	利山					紙		柄・漆														
0	1	3	4		6寸盛皿					枚				6	0	0	0	2	利山					紙		櫛・漆														
0	1	3	5		小汁椀					客				2	8	0	0	3	利山					紙		柄・漆														
0	1	3	6		使いやすい夫婦夕波箸					組				5	0	0	0	5	秋田・川連塗 寿次郎					紙		マラス・漆														
0	1	3	7		夫婦寿次郎椀					組			1	2	0	0	0	3	秋田・川連塗 寿次郎					紙		柄・漆														
0	1	3	8		ぐい呑み縄文					個				6	0	0	0	3	秋田・川連塗 寿次郎					紙		柄・漆														
0	1	3	9		2段弁当箱					個				2	5	0	0	2	秋田・川連塗 寿次郎					紙		朴・楡・漆														
0	1	4	0		盛器 中					個				2	5	0	0	1	秋田・川連塗 寿次郎					紙		柄・漆														
MEMO																																								

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

J A Nコード				工芸品名：川連漆器				出品組合： 秋田県漆器工業協同組合				平成 年 月 日								
8	0	0	0					担当者： 伊 藤 暉				☎（出品組合） 0183-42-2410								
品 番				品 名		単位	小売価格 (税抜き)		数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)		
0	1	4	1	4寸サラダ鉢ヘア		組		6	0	0	2	井上漆器店		紙		柄・漆				
0	1	4	2	フリーカップペア 十草		組		9	0	0	2	井上漆器店		紙		撫・漆				
0	1	4	3	彩色椀5客組		組		2	7	5	0	1	佐藤円吉漆器店		紙		柄・漆			
0	1	4	4	彩漆夫婦カップ		組		1	2	6	0	2	佐藤円吉漆器店		紙		柄・漆			
0	1	4	5	彩漆ぐいのみ 溜		個		4	0	0	2	佐藤円吉漆器店		紙		柄・漆				
0	1	4	6	彩漆ぐいのみ 洗朱		個		4	0	0	2	佐藤円吉漆器店		紙		柄・漆				
0	1	4	7	黒茶筒金牡丹彫		個		2	4	2	0	1	佐藤円吉漆器店		紙		柄・漆			
0	1	4	8	花生 長角 むらさき		本		3	2	5	0	1	佐完漆器		紙	外	ポリエステルパテ カシュー			
0	1	4	9	花生 長角 たたき		本		2	5	0	0	1	佐完漆器		紙	外	ポリエステルパテ カシュー			
MEMO																				

第53回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

JANコード				工芸品名：会津塗				出品組合：会津漆器協同組合				平成 年 月 日									
8	0	0	0					担当者： 小林千恵				☎（出品組合）0242-24-5757									
品 番				品 名				単位	小売価格 (税抜き)		数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)	
0	3	0	1	Aizu flat（ランチプレート）				1 0 個 組	8 0 0 0 0 0		1	古川勝規		紙	外	シナ合板・漆		花塗・布目塗・錫粉 蒨		ひとりでも使える、多数でも使える「ランチプレート」です。料理のメニューや集まる人数に応じて地形を作るように組合せを楽しんで下さい。蒨は幅広い実用性（建築様式）を用い自由に組合せる事が可能です。	
0	3	0	2	堆朱花台				個	1 8 0 0 0 0		1	大森茂光		紙	外	柄・漆		重ね塗り、研ぎ出し 磨き仕上げ		ちょっと小ぶりな花台、かなりの年数をかけて道具として使い、ほこぼこの面を平らに研ぎ、側はそのまま漆のたれです。	
0	3	0	3	朱 茶壺				個	5 0 0 0 0 0		1	吉田 徹		紙	外	柄・漆		塗りたて		日常的にお使いいただく、たっぷり入るサイズです。	
MEMO																					

第53回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

JANコード				工芸品名：会津塗				出品組合：会津漆器協同組合								平成 年 月 日			
8	0	0	0					担当者：小林千恵				☎（出品組合）0242-24-5757							
品番	品名				単位	小売価格 （税抜き）				数量	生産者名	箱	指定	主な材料	主な技術・技法	特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）			
0304	洗朱5寸 よか丼				個	1	8	0	0	0	2	大竹 勉	紙	外	栃・漆	花塗	外側の段が指の間にピッタリと合います。持ちやすく挽いてあります。		
0305	しつけ椀（小）黒・朱塗り、（中）小学生用 溜・朱塗り				4個組	7	2	0	0	0	1	曾根佳弘	紙	外	PET・ABS樹脂・MR漆	手作業による吹付塗装	お椀の持ち方が自然に身に付く。バラ売り可@1,800		
0306	酒器揃”龍”				7個組	1	4	2	0	0	0	1	川俣 博	紙	外	朴・栃・桂・樺・槐・漆	消金地・色漆絵	酒呑み仲間が集まり、好きなくい呑みで楽しむ。	
0307	ginga 7.0丸皿研ぎ出し 黒・朱・緑				3枚組	4	5	0	0	0	0	1	福西正樹	紙	外	桂・漆	色漆と銀粉を塗り重ねて研出している。	宇宙のイメージを表現した塗りを使いやすい7寸の皿に施した。バラ売り可@15,000	
0308	会津鉄錆塗 丸ぐい呑				2個組	2	0	0	0	0	0	1	富樫孝男	紙	外	栃・漆	鉄錆塗・花塗・金いっかけ	会津固有の技法、鉄錆塗のぐい呑。バラ売り可@10,000	
0309	銀天 天目椀				2個組	3	0	0	0	0	0	1	富樫孝男	紙	外	樺・漆	変わり塗・四分一塗・銀いっかけ	陶磁器の天目茶碗のイメージで制作。バラ売り可@15,000	
0310	変り塗お椀				5個組	7	5	0	0	0	0	1	大森茂光	紙	外	栃・漆	色漆12回塗り重ね研ぎ出し	同じ文様なく、世界で一つだけのお椀。バラ売り可@15,000	
MEMO																			

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

J A N コー ド					工 芸 品 名： 会 津 塗				出 品 組 合： 会 津 漆 器 協 同 組 合										平 成 年 月 日								
8	0	0	0						担 当 者： 小 林 千 恵					☎（出品組合）0242-24-5757													
品 番					品 名				単 位	小 売 価 格 （ 税 抜 き ）				数 量	生 産 者 名		箱	指 定	主 な 材 料		主 な 技 術 ・ 技 法		特 徴 ・ 工 夫 さ れ た 点 （ 指 定 外 の 場 合 の 理 由 ）				
0	3	1	1		SAMURA I カップ（馬上杯）				個		2	5	0	0	0	1	（有）大竹漆器店		紙	外	柄・漆		洗朱塗		戦場へ向かう武士達が騎上で飲む酒盃です。		
0	3	1	2		黒内金箔丸好い呑み				個		1	5	0	0	0	1	（株）布分		紙	外	ナイロン・ウレタン		金箔		金箔に光るお酒を楽しむ酒器を製造しました。		
0	3	1	3		布袋ぐい呑み				個		3	5	0	0	0	1	（株）布分		紙	外	柄・桂・漆		すり漆		天然木とすり漆の自然だけの器なので自然の空気を味わって下さい。		
0	3	1	4		金地1.8小盃鶴亀				2 個 組		6	4	0	0	0	2	（株）布分		紙	外	柄・漆・ウレタン		金地		会津の特色である金地、深い金色と漆時絵を楽しんで下さい。		
0	3	1	5		ぐい呑み				2 個 組		1	0	0	0	0	1	（有）会津クラフト		木	外	樺（木地呂）、柄（朱）、漆		内側：金地 外側：木地呂と朱		小さな金地塗りのおちょこでお酒がより美味しくいただけるぐい呑みです。		
0	3	1	6		ぐい呑み				個		2	5	0	0	0	1	（有）会津クラフト		紙	外	柄・漆		内側：金虫噴 外側：乾漆		高台ぐい呑みの内側を金虫噴塗りにし、外側を「秋は夕暮れ」の文字を色漆で研出乾漆仕上をした。		
0	3	1	7		古代朱 焼酎カップ（中）興在				個		8	0	0	0	0	3	（株）白木屋漆器店		紙	外	柄・漆		文字絵		遠くへ赴く友を送る詩の一節「人分千里外 興在一盃中」の「興在」の二文字を時絵にしました。		
0	3	1	8		溜 ワインカップ 南蛮人				個		1	3	0	0	0	3	（株）白木屋漆器店		紙	外	柄・漆		漆絵		軽くて柔らかな口あたりのワインカップ。		
0	3	1	9		古代朱 ワインカップ 南蛮人				個		1	3	0	0	0	3	（株）白木屋漆器店		紙	外	柄・漆		漆絵		軽くて柔らかな口あたりのワインカップ。		
0	3	2	0		古代朱 リキュールカップ バラ				個		1	2	0	0	0	3	（株）白木屋漆器店		紙	外	柄・漆		漆絵		軽くて柔らかな口あたりのリキュールカップ。		
MEMO																											

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード				工芸品名：会津塗				出品組合：会津漆器協同組合							平成 年 月 日			
8	0	0	0					担当者： 小林千恵							☎（出品組合）0242-24-5757			
品 番	品 名				単位	小売価格 (税抜き)				数量	生産者名	箱	指定	主な材料	主な技術・技法	特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)		
0321	古代朱 リキュールカップ ブルー クローバー				個	1	2	0	0	0	3	榊白木屋漆器店	紙	外	栃・漆	漆絵	軽くて柔らかな口あたりのリ キュールカップ。	
0322	金地 盃 桜				個		7	5	0	0	3	榊白木屋漆器店	木	外	栃・漆	金地	金地は細かい金粉を蒔き詰める 技法で、柔らかい金の光を 放ちます。金地の上に桜を描 きました。	
0323	金地 盃 梅				個		7	5	0	0	3	榊白木屋漆器店	木	外	栃・漆	金地	金地は細かい金粉を蒔き詰める 技法で、柔らかい金の光を 放ちます。金地の上に梅を描 きました。	
0324	金地 盃 菊				個		7	5	0	0	3	榊白木屋漆器店	木	外	栃・漆	金地	金地は細かい金粉を蒔き詰める 技法で、柔らかい金の光を 放ちます。金地の上に菊を描 きました。	
0325	小杯 金地 さくら野				2個 組		6	3	0	0	3	榊白木屋漆器店	紙	外	栃・漆	金地	柔らかい金の光を放つ金地の 上に、若葉と共に愛でる山 桜、流れに散る桜を描いてい ます。	
0326	宴遊杯 桜				5個 組		2	0	0	0	2	榊白木屋漆器店	紙	外	栃・漆		樽の形を擬し、五つの違った 大きさの盃には趣を感じさせ る桜の花びらを散らしまし た。	
0327	溜 ぐい呑み 桜散らし				個		4	5	0	0	3	榊白木屋漆器店	紙	外	栃・漆		内側に桜の花びらを散らしま した。	
0328	洗朱 ぐい呑み 桜散らし				個		4	5	0	0	3	榊白木屋漆器店	紙	外	栃・漆		内側に桜の花びらを散らしま した。	
0329	溜 丸ぐい呑み 会津絵松竹梅				個		8	0	0	0	2	榊福西惣兵衛商店	紙	外	栃・漆	花塗・漆絵	会津塗独特の会津絵の加飾。 吉祥紋のデザインです。	
0330	吟朱 羽反ぐい呑み 会津絵菊絵				個		7	5	0	0	2	榊福西惣兵衛商店	紙	外	栃・漆	花塗・漆絵	会津塗独特の会津絵の加飾。 上品な菊をあしらいました。	
MEMO																		

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード				工芸品名：会津塗			出品組合：会津漆器協同組合						平成 年 月 日									
8	0	0	0				担当者：小林千恵			☎（出品組合）0242-24-5757												
品番				品名			単位	小売価格 （税抜き）			数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）		
0	3	3	1	3. 2 研出し盃 紫			個			7	0	0	0	2	榊福西惣兵衛商店		紙	外	栃・漆		研出し	色漆と金粉を塗り重ね研出ししています。
0	3	3	2	溜 丸ぐい呑み			個			4	0	0	0	3	榊福西惣兵衛商店		紙	外	栃・漆		花塗	
0	3	3	3	吟朱 羽反ぐい呑み			個			4	0	0	0	3	榊福西惣兵衛商店		紙	外	栃・漆		花塗	
0	3	3	4	椿蒔絵 赤ワイングラス朱			個			6	0	0	0	3	（有）関漆器店		紙	外	ガラス・ウレタン・漆		ガラス蒔絵	ワイングラスに和の椿蒔絵を描きました。お酒の席で洋と和を楽しんで頂けると思います。
0	3	3	5	椿蒔絵 赤ワイングラス黒			個			6	0	0	0	3	（有）関漆器店		紙	外	ガラス・ウレタン・漆		ガラス蒔絵	ワイングラスに和の椿蒔絵を描きました。お酒の席で洋と和を楽しんで頂けると思います。
0	3	3	6	会津絵 冷酒グラス朱			個			5	0	0	0	3	（有）関漆器店		紙	外	ガラス・ウレタン・漆		会津絵	会津絵の冷酒グラスで世界のお酒をお楽しみ下さい。
0	3	3	7	会津絵 冷酒グラス黒			個			5	0	0	0	3	（有）関漆器店		紙	外	ガラス・ウレタン・漆		会津絵	会津絵の冷酒グラスで世界のお酒をお楽しみ下さい。
0	3	3	8	会津絵 ぐい呑朱			個			1	5	0	0	5	（有）関漆器店		紙	外	木粉フェノール・ウレタン		会津絵	会津絵のぐい呑で熱燗・冷酒をお楽しみ下さい。
0	3	3	9	会津絵 ぐい呑黒			個			1	5	0	0	5	（有）関漆器店		紙	外	木粉フェノール・ウレタン		会津絵	会津絵のぐい呑で熱燗・冷酒をお楽しみ下さい。
0	3	4	0	洗朱4寸 新布袋汁椀			個			6	5	0	0	2	（有）大竹漆器店		紙	外	栃・漆		洗朱塗	重ねが良く、すれない工夫をして携えてあります。
MEMO																						

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

[illegible]

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード							工芸品名：会津喜多方漆器					出品組合：会津喜多方漆器商工協同組合								平成 年 月 日									
8	0	0	0									担当者：佐藤多一					☎（出品組合）0241-22-2556												
品番		品名					単位	小売価格 （税抜き）				数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）								
0	4	1	1				多用椀（大）					個			5	0	0	0	5	漆器組合		紙	外	天然木・漆		木地呂		喜多方産漆	
0	4	1	2				多用椀（中）					個			4	0	0	0	5	漆器組合		紙	外	天然木・漆		木地呂		喜多方産漆	
0	4	1	3				お粥セット レンゲ・スプーン付					個			4	5	0	0	5	鈴木善内商店		紙	外	天然木・漆		木地呂内朱・溜		喜多方産漆	
0	4	1	4				三脚汁椀					個			2	5	0	0	5	鈴木善内商店		紙	外	天然木・漆		木地呂		喜多方産漆	
0	4	1	5				ぐい呑（ほかし塗）					個			3	0	0	0	10	長澤邦夫		紙	外	天然木・漆		花塗		喜多方産漆	
0	4	1	6				羽反変り塗ぐい呑内朱					個			7	0	0	0	5	秋葉良米		紙	外	栃・漆		重ね塗 呂色仕上		喜多方産漆	
0	4	1	7				羽反変り塗ぐい呑内白					個			7	0	0	0	5	秋葉良米		紙	外	栃・漆		重ね塗 呂色仕上		喜多方産漆	

MEMO

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード				工芸品名：江戸漆器				出品組合：東京都漆器商工業協同組合										平成 年 月 日					
8	0	0	0					担当者：酒井貞博					☎（出品組合）03-3872-0618										
品 番				品 名				単位	小売価格 (税抜き)				数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)	
0	5	1	1	ぐい呑 乾漆布目				個		1	6	0	0	0	5	橘漆工芸 大上 博		木・紙	外				
0	5	1	2	ぐい呑 乾漆ヒモ造り金				個		3	0	0	0	0	3	橘漆工芸 大上 博		木・紙	外				
0	5	1	3	ぐい呑 乾漆ヒモ造り雄朱				個		3	5	0	0	0	1	橘漆工芸 大上 博		木・紙	外				
0	5	1	4	ワッパ 乾漆				個		1	5	0	0	0	1	橘漆工芸 大上 博		木・紙	外				
0	5	1	5	カップ 樺				個		8	0	0	0	0	5	橘漆工芸 大上 博		木・紙	外				
0	5	1	6	お敷 縄目塗				個		1	9	0	0	0	1	橘漆工芸 大上 博		木・紙	外				
0	5	1	7	額 般若心経				個		6	0	0	0	0	1	橘漆工芸 大上 博		木・紙	外				
0	5	1	8	ワサビおろしサメ皮（大）				個		1	6	0	0	0	2	橘漆工芸 大上 博		木・紙	外				
0	5	1	9	ワサビおろしサメ皮（中）				個		1	2	0	0	0	2	橘漆工芸 大上 博		木・紙	外				
0	5	2	0	ワサビおろしサメ皮（小）				個		8	0	0	0	0	2	橘漆工芸 大上 博		木・紙	外				
MEMO																							

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード				工芸品名：江戸漆器				出品組合：東京都漆器商工業協同組合				平成 年 月 日					
8	0	0	0					担当者： 酒井貞博				☎（出品組合）03-3872-0618					
品番	品名				単位	小売価格 （税抜き）				数量	生産者名	箱	指定	主な材料	主な技術・技法	特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）	
0521	小鉢 陶胎				個			6000	4	橘漆工芸 大上 博	木・紙	外	陶胎	陶器と漆塗			
0522	スープカップ 陶胎				個			7000	2	橘漆工芸 大上 博	木・紙	外	陶胎	陶器と漆塗			
0523	マグカップ 陶胎				個			7000	2	橘漆工芸 大上 博	木・紙	外	陶胎	陶器と漆塗			
0524	コーヒーカップ 陶胎				個			6000	1	橘漆工芸 大上 博	木・紙	外	陶胎	陶器と漆塗			
0525	茶碗 陶胎				個			2500	4	橘漆工芸 大上 博	木・紙	外	陶胎	陶器と漆塗			
0526	湯呑（大） 陶胎				個			2500	1	橘漆工芸 大上 博	木・紙	外	陶胎	陶器と漆塗			
0527	湯呑（小） 陶胎				個			2500	3	橘漆工芸 大上 博	木・紙	外	陶胎	陶器と漆塗			
0528	小皿 陶胎				個			6000	3	橘漆工芸 大上 博	木・紙	外	陶胎	陶器と漆塗			
0529	中鉢ひょうたん 陶胎				個			7000	2	橘漆工芸 大上 博	木・紙	外	陶胎	陶器と漆塗			
0530	名刺・カードケース日本橋				個	1	4000	1	酒井漆器店 酒井貞博	木・紙	外						
MEMO																	

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード							工芸品名：江戸漆器										出品組合：東京都漆器商工業協同組合										平成 年 月 日													
8000																	担当者：酒井貞博										☎（出品組合）03-3872-0618													
品番							品名							単位	小売価格 （税抜き）				数量	生産者名				箱	指定	主な材料				主な技術・技法				特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）						
0	5	3	1				名刺・カードケース赤富士							個			1	7	0	0	0	1	酒井漆器店 酒井貞博				木・紙	外												
0	5	3	2				箸 くわ（大）							膳			1	3	0	0	10	酒井漆器店 酒井貞博				木・紙	外													
0	5	3	3				箸 くわ（中）							膳			1	3	0	0	10	酒井漆器店 酒井貞博				木・紙	外													
0	5	3	4				ぐい呑 すり漆 櫛							個			7	0	0	0	1	酒井漆器店 酒井貞博				木・紙	外													
0	5	3	5				ぐい呑 すり漆 桜							個			7	0	0	0	1	酒井漆器店 酒井貞博				木・紙	外													
0	5	3	6				盃 黒 ラン絵付							個			8	5	0	0	1	酒井漆器店 酒井貞博				木・紙	外													
0	5	3	7				盃 朱 ラン絵付							個			8	5	0	0	1	酒井漆器店 酒井貞博				木・紙	外													
0	5	3	8				盃 すり漆 神代杉							個			6	0	0	0	1	酒井漆器店 酒井貞博				木・紙	外													
0	5	3	9				箸 携帯箸							膳			6	0	0	0	1	酒井漆器店 酒井貞博				木・紙	外													
0	5	4	0				角鉢 朱 23cm							個			1	3	0	0	0	1	酒井漆器店 酒井貞博				木・紙	外												
MEMO																																								

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード										工芸品名：江戸漆器										出品組合：東京都漆器商工業協同組合										平成 年 月 日									
8 0 0 0																				担当者：酒井貞博										☎（出品組合）03-3872-0618									
品 番					品 名					単位		小売価格 (税抜き)				数量		生産者名				箱	指定	主な材料				主な技術・技法				特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)							
0 5 4 1					皿 24cm 朱					個		1 0 0 0 0 0				1		酒井漆器店 酒井貞博				木・紙	外	柃															
0 5 4 2					汁椀 櫛 筋入					個		8 0 0 0 0				1		酒井漆器店 酒井貞博				木・紙	外																
0 5 4 3					汁椀 櫛 筋入（大）					個		9 0 0 0 0				1		酒井漆器店 酒井貞博				木・紙	外																

第53回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

J A N コー ド					工 芸 品 名：木曾漆器					出 品 組 合：木曾漆器工業協同組合					平 成 年 月 日													
8	0	0	0							担 当 者：					☎（出品組合）0264-34-2113													
品 番					品 名					単位	小売価格 (税抜き)		数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)						
0	6	0	1	/	オブジェ 時柱					個	7	6	0	0	0	0	1	宮原 正志		紙	外	乾漆		黒呂と錆刷毛目塗り		木地の整形、黒呂と錆刷毛目の塗分		
0	6	0	2	/	雄朱塗り ベースギター					個	各	6	6	0	0	0	0	3	未空うるし工芸		ギターケース	外	ボディ：アルダー ネック：メープル 弦：エボニー 漆		雄朱塗り		黄色のギターは木曾漆器の代表的な塗りである木曾雄朱・塗分呂色塗。木曾音庵の三つの技法を使って作成しました。赤・緑のギターには、木曾雄朱と塗分呂色塗の技法を使っています。	
0	6	0	3	/	栃 花型盛器					個	1	6	0	0	0	0	1	嶺山加荻村漆器店		木	外	栃・漆		すり漆		オーソドックスではあるが可愛さも感じられる梅型の深めの鉢。可愛らしさを演出する為、あまり木目が主張しない模範材を使用した。		
0	6	0	4	/	菊彫 大鉢 根来					個	3	0	0	0	0	0	1	嶺山加荻村漆器店		木	外	樺・漆		根来塗		菊状に大胆にノミ彫りした木地を根来塗で仕上げました。ノミ彫りの凹凸が根来の良さを引き立てる。現在は材料調達も難しい45センチサイズも貴重。		
				/																								
				/																								
				/																								
				/																								
				/																								
				/																								
				/																								
				/																								
				/																								
				/																								
				/																								
MEMO																												

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード					工芸品名：木曾漆器		出品組合：木曾漆器工業協同組合						平成 年 月 日							
8	0	0	0	担当者：						☎（出品組合）0264-34-2113										
品 番		品 名			単位	小売価格 (税抜き)		数量	生産者名	箱	指定	主な材料	主な技術・技法	特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)						
0	6	1	1	/	桧紅筋 創作盛台 青貝塗	個	各	1	7	3	0	0	3	俵庄太郎	紙	外	桧	青貝塗	45×9×H3	
0	6	1	2	/	〃	個	各	1	4	2	0	0	3	〃	紙	外	〃	〃	36×9×H3	
0	6	1	3	/	創作盛台 朱貝塗	個	各	1	7	0	0	0	3	〃	紙	外	すぶるす	朱貝塗	45×9×H3	
0	6	1	4	/	〃	個	各	1	3	2	4	0	3	〃	紙	外	〃	〃	30×9×H3	
0	6	1	5	/	内弧型 長角皿 朱漆塗	個	各	1	4	0	0	0	5	〃	紙	外	合板	朱漆塗	360×140×H12	
0	6	1	6	/	内弧型 長角皿 黒漆塗	個	各	1	2	6	0	0	5	〃	紙	外	〃	黒漆塗	300×120×H12	
0	6	1	7	/	らしく デカンタ 黒塗	個			5	2	5	0	0	1	俵本山漆器店	紙	外	ガラス・漆	漆焼付	自分ら・し・く食卓を遊ぶを テーマに企画
0	6	1	8	/	らしく 高月グラスS 黒塗	個			5	7	0	0	1	〃	紙	外	ガラス・漆	漆焼付	〃	
0	6	1	9	/	らしく 吟醸盃 sui シルバー	個			3	3	0	0	1	〃	紙	外	ABS・ウレタン	ウレタン塗装	〃	
0	6	2	0	/	らしく 吟醸片口鉢 シルバー	個			5	7	0	0	1	〃	紙	外	ABS・ウレタン	ウレタン塗装	〃	
MEMO																				

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

J A N コー ド					工 芸 品 名：木曾漆器		出 品 組 合：木曾漆器工業協同組合						平成 年 月 日							
8	0	0	0				担 当 者：			☎ (出品組合) 0264-34-2113										
品 番					品 名		単位	小売価格 (税抜き)		数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)	
0	6	2	1		らしく ランチョンプレート ボルドー		枚		3 7 5 0	1	俵本山漆器店		紙	外	ABS・ウレタン		ウレタン塗装		自分ら・し・く食卓を遊ぶをテーマに企画	
0	6	2	2		matcha-wan 黒		個		2 8 0 0 0	1	俵山加荻村漆器店			紙	外	樺・漆		目はじき		なかなか見られない木製の抹茶椀。スタイリッシュでありながら手に収まるサイズ感と重量感は茶の湯の指導者からアドバイスも頂き作り上げた逸品。
0	6	2	3		matcha-wan 白		個		2 5 2 0 0	1	〃		紙	外	桧・ウレタン		クリアー塗装		なかなか見られない木製の抹茶椀。スタイリッシュでありながら手に収まるサイズ感と重量感は茶の湯の指導者からアドバイスも頂き作り上げた逸品。	
0	6	2	4		SHIKKI de SHUKI KAKUMARU			各	1 4 4 0 0	3	塩尻・木曾地域地場 産業振興センター		紙	外	桜・漆		花塗		幾何学的でワッパな形状ですが、おっ！と思える飲み口。もちろん保溫性もよく、厚い木質は乾杯すると楽器のような音を出す副作用も。冷蔵庫から常温でお楽しみいただけます。	
0	6	2	5		SHIKKI de SHUKI KAKUMARU / TARER			各	1 4 4 0 0	3	塩尻・木曾地域地場 産業振興センター		紙	外	桜・漆		花塗			
0	6	2	6		SHIKKI de SHUKI 一二三 (ひふみ)			各	2 0 4 0 0	3	塩尻・木曾地域地場 産業振興センター		紙	外	檜		呂花塗		半球の曲面は、どんな手でもどこかしらに持ちやすく安定する場所が存在する。これが「持ち上げる」「持つ」「揺れる」「置く」という動作を使う4つの動作すべてに適合して快適な使用感を作りだした。	
0	6	2	7		SHIKKI de SHUKI 堆朱で幹酒			各	2 7 6 0 0	4	塩尻・木曾地域地場 産業振興センター		紙		檜		堆朱塗		漆塗の匠的技法である堆朱に駆せられ、普通は器底の外側にしか使われない堆朱を器底の内部に塗ることを考えました。堆朱の持つ「不規則な模様」のイメージにお酒を注いだ際に生じる濁りによる模様の「ゆらぎ」がより一瞬お酒の美味をそそるのではないが、そんな期待から生まれました。	
0	6	2	8		SHIKKI de SHUKI 日本のかたち「剣」				1 0 8 0 0	1	塩尻・木曾地域地場 産業振興センター		紙	外	桧		未空塗		「剣」は日本の伝統工芸の原点でもある刀剣に由来しています。漆の職能を変えたアルメタリックとブラックの色を用いて、剣の肌を表現、器全体でかたちを表しています。この器は酒の切れ味を体験できる「かたち」です。	
MEMO																				

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード				工芸品名：木曾漆器				出品組合：木曾漆器工業協同組合				平成 年 月 日					
8 0 0 0								担当者：				☎（出品組合）0264-34-2113					
品番		品名		単位	小売価格 （税抜き）				数量	生産者名	箱	指定	主な材料	主な技術・技法	特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）		
0 6 3 1	/	あぜくら 組み合わせ弁当（1段）		個	1	0	0	0	0	1	春野屋漆器工房	紙	外	ひば	朱肉黒	「607」の1段価格	
0 6 3 2	/	あぜくら 組み合わせ弁当（2段）		個	1	7	0	0	0	1	春野屋漆器工房	紙	外	ひば	朱肉黒	「607」の2段価格	
0 6 3 3	/	古代あかね塗 ウェーブ 一葉		枚		4	5	6	0	1	伊藤寛司商店	紙	外	フナ・漆	塗り立て	「608」のバラ売り価格	
0 6 3 4	/	古代あかね塗 ウェーブ 二葉		枚			3	9	0	0	1	伊藤寛司商店	紙	外	フナ・漆	塗り立て	「608」のバラ売り価格
0 6 3 5	/	古代あかね塗 ウェーブ 三葉		枚			4	5	6	0	1	伊藤寛司商店	紙	外	フナ・漆	塗り立て	「608」のバラ売り価格
0 6 3 6	/	古代あかね塗 ウェーブ 四葉		枚			5	2	8	0	1	伊藤寛司商店	紙	外	フナ・漆	塗り立て	「608」のバラ売り価格
0 6 3 7	/	らしく アミューズプレート Maru		枚			4	2	0	0	1	榎本山漆器店	紙	外	ABS・ウレタン	ウレタン塗装	「610」のバラ売り価格
0 6 3 8	/	らしく ドルチェカップ アクア 黒		個			1	8	0	0	1	榎本山漆器店	紙	外	ガラス・漆	漆焼付	「610」のバラ売り価格
0 6 3 9	/	らしく ドルチェカップ ピサ 黒		個			1	8	0	0	1	榎本山漆器店	紙	外	ガラス・漆	漆焼付	「610」のバラ売り価格
0 6 4 0	/	らしく ドルチェカップ オーバル 黒		個			1	8	0	0	1	榎本山漆器店	紙	外	ガラス・漆	漆焼付	「610」のバラ売り価格
MEMO																	

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

[illegible]

第53回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

[illegible]

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

J A N コー ド				工芸品名：村上木彫堆朱				出品組合： 村上堆朱事業協同組合										平成 年 月 日							
8	0	0	0					担当者： 松本美和子										☎（出品組合） 0254-53-1745							
品 番				品 名				単位	小売価格 （税抜き）				数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）			
0	8	0	1	堆朱 ぐい呑み				個		6	5	0	0	0	1	小田和生		木	外	本朱の乾漆粉 本朱・木地呂漆		堆朱	本朱の乾漆粉と本朱の漆のみ を使い堆朱の酒器を工夫して 作製した		
0	8	0	2	堆朱 朱器				個		6	5	0	0	0	1	小田和生		木	外	本朱の乾漆粉 本朱・木地呂漆		堆朱	本朱の乾漆粉と本朱の漆のみ を使い堆朱の酒器を工夫して 作製した		
0	8	0	3	堆朱 朱器				個		7	0	0	0	0	1	小田和生		木	外	本朱の乾漆粉 本朱・木地呂漆		堆朱	本朱の乾漆粉と本朱の漆のみ を使い堆朱の酒器を工夫して 作製した		
0	8	0	4	堆朱 朱杯				個		7	0	0	0	0	1	小田和生		木	外	本朱の乾漆粉 本朱・木地呂漆		堆朱	本朱の乾漆粉と本朱の漆のみ を使い堆朱の酒器を工夫して 作製した		
0	8	0	5	堆朱 朱杯				個		7	0	0	0	0	1	小田和生		木	外	本朱の乾漆粉 本朱・木地呂漆		堆朱	本朱の乾漆粉と本朱の漆のみ を使い堆朱の酒器を工夫して 作製した		
0	8	0	6	堆朱 朱器				個		8	0	0	0	0	1	小田和生		木	外	本朱の乾漆粉 本朱・木地呂漆		堆朱	本朱の乾漆粉と本朱の漆のみ を使い堆朱の酒器を工夫して 作製した		
0	8	0	7	堆朱 朱器				個		8	0	0	0	0	1	小田和生		木	外	本朱の乾漆粉 本朱・木地呂漆		堆朱	本朱の乾漆粉と本朱の漆のみ を使い堆朱の酒器を工夫して 作製した		
0	8	0	8	堆朱 酒杯				個		8	0	0	0	0	1	小田和生		木	外	本朱の乾漆粉 本朱・木地呂漆		堆朱	本朱の乾漆粉と本朱の漆のみ を使い堆朱の酒器を工夫して 作製した		
0	8	0	9	堆朱 千段朱杯				個		9	0	0	0	0	1	小田和生		木	外	本朱の乾漆粉 本朱・木地呂漆		堆朱	本朱の乾漆粉と本朱の漆のみ を使い堆朱の酒器を工夫して 作製した		
0	8	1	0	堆朱 酒器				個		9	0	0	0	0	1	小田和生		木	外	本朱の乾漆粉 本朱・木地呂漆		堆朱	本朱の乾漆粉と本朱の漆のみ を使い堆朱の酒器を工夫して 作製した		
MEMO																									

第53回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

J A N コー ド					工 芸 品 名：高岡漆器										出 品 組 合： 伝統工芸高岡漆器協同組合										平成 年 月 日				
8 0 0 0															担当者： 西田敦子					☎（出品組合）0766-22-2097									
品 番					品 名					単位	小売価格 (税抜き)					数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)				
0	9	0	1	/	飾り箱 螺鈿蒔絵花鳥図春の詩					1	2	7	5	0	0	0	1	武蔵川義則		木	外	天然木・漆・鮑貝		青貝塗		高岡漆器独特の色底螺鈿と蒔絵漆絵で表現			
0	9	0	2	/	さくら 文箱					1	3	0	0	0	0	0	1	守 弘勝		紙	指定	木製・漆		彫刻塗		さくら文様の彫刻に彩色ほかし塗をしてやさしい感じに仕上げた作品			
0	9	0	3	/	青貝塗杣田色紙箱 幾何学模様					1	4	5	0	0	0	0	1	野村毅史		紙	外	木製・漆		青貝塗		青貝細工の手法で、貝の特徴を生かした文様づくりをして丁寧に塗り上げた作品			
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									
				/																									

第53回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

J A Nコード										工芸品名：高岡漆器										出品組合：伝統工芸高岡漆器協同組合										平成 年 月 日															
8	0	0	0							担当者：西田敦子										☎（出品組合）0766-22-2097																									
品 番										品 名										単位	小売価格 （税抜き）				数量	生産者名				箱	指定	主な材料				主な技術・技法				特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）					
0	9	0	4							文庫 雪月花										個	2	2	0	0	0	0	1	俵駒井漆器製作所				紙	外	天然木・ウレタン				青貝塗				約0.1ミリの薄さの貝殻を刀・針等を用いて細片をつくり組み合わせた七宝つなぎ模様			
0	9	0	5							彫刻塗 小箱（ホタルイカ）										個	5	0	0	0	0	0	1	斉藤慎二				木	指定	天然木・漆				彫刻塗				高岡漆器の伝統技法である彩色彫刻塗りに青貝、蒔絵の要素を加味した作品。			
0	9	0	6							豆皿 紐										枚						5	氏家漆器㈱				紙	外	紐・漆				一閑張り				紐で形を作り、質感を残す様に漆を塗り重ねました。軽くて丈夫な豆皿です。				
0	9	0	7							堆朱ブローチ 丸型 螺鈿										個						8	俵柴田漆器店				紙	外	堆朱・ウレタン・アワビ 貝				青貝塗				表面の螺鈿と、側面の堆朱の縞模様が印象的なブローチ。				
0	9	0	8							ニツ引タンス										種	2	5	0	0	0	0	4	畑 勝日佐				紙	外	天然木・カシュー				変塗				波櫛目（黒艶消）波櫛目（研出し）布目市松（研出し）純塗（レインボー）			
0	9	0	9							八角盆ベリーセット										組	6	5	0	0	0	0	1	南中村漆器店				紙	外	天然木・カシュー				無地塗				八角に組上げた指物の技術 大1枚15000円、小1枚10000円			
0	9	1	0							短冊箱 変塗 春秋貝入										個	2	5	0	0	0	0	1	吉川義雄				紙	外	天然木・カシュー				変塗・青貝塗				紅葉の美しさを表現			
MEMO																																													

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード					工芸品名：高岡漆器										出品組合：伝統工芸高岡漆器協同組合										平成 年 月 日					
8	0	0	0				担当者：西田敦子										☎（出品組合）0766-22-2097													
品番					品名					単位	小売価格 （税抜き）				数量	生産者名			箱	指定	主な材料			主な技術・技法			特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）			
0	9	1	1	/	乾漆 盃 布着					個			1	5	0	0	0	3	（株）柴田漆器店			木	外	乾漆、麻布			乾漆塗、布着、 研ぎ出し			
0	9	1	2	/	乾漆 盃 内金箔 布着					個			2	0	0	0	0	3	（株）柴田漆器店			木	外	乾漆、麻布、本金箔			乾漆塗、布着、 研ぎ出し、金箔加工			
0	9	1	3	/	ぐい呑み 螺鈿 銀河					個			2	7	0	0	0	1	（株）柴田漆器店			木	外	栃・漆・アワビ貝			青貝塗			
0	9	1	4	/	大口 乾漆 盃					個			2	5	0	0	0	1	（株）柴田漆器店			木	外	乾漆・麻布			乾漆塗り、布着、 研ぎだし			
0	9	1	5	/	三日月型 箸置 石垣 螺鈿 2個組					2個組				3	5	0	0	5	（株）柴田漆器店			紙	外	ユリア樹脂、アワビ 貝、ウレタン			青貝塗			
0	9	1	6	/	三日月型 箸置 桜 螺鈿 2個組					2個組				3	0	0	0	5	（株）柴田漆器店			紙	外	ユリア樹脂、アワビ 貝、ウレタン			青貝塗			
0	9	1	7	/	三日月型 箸置 孔雀紋 螺鈿 2個組					2個組				3	5	0	0	1	（株）柴田漆器店			紙	外	ユリア樹脂、アワビ 貝、ウレタン			青貝塗			
0	9	1	8	/	三日月型 箸置 紅葉 螺鈿 2個組					2個組				3	0	0	0	5	（株）柴田漆器店			紙	外	ユリア樹脂、アワビ 貝、ウレタン			青貝塗			
0	9	1	9	/	角型 箸置 算木紋 螺鈿 2個組					2個組				3	5	0	0	3	（株）柴田漆器店			紙	外	ユリア樹脂、アワビ 貝、ウレタン			青貝塗			
0	9	2	0	/	角型 箸置 鱗紋 螺鈿 2個組					2個組				3	5	0	0	3	（株）柴田漆器店			紙	外	ユリア樹脂、アワビ 貝、ウレタン			青貝塗			
MEMO																														

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード					工芸品名：高岡漆器					出品組合：伝統工芸高岡漆器協同組合										平成 年 月 日							
8	0	0	0							担当者：西田敦子					☎（出品組合）0766-22-2097												
品番					品名					単位	小売価格 （税抜き）					数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）		
0	9	2	1	/	平安手鏡 かわけみ 螺鈿					個				4	0	0	0	4	（株）柴田漆器店		紙	外	アワビ貝、 フェノール樹脂		青貝塗		
0	9	2	2	/	平安手鏡 うぐいす 螺鈿					個				4	0	0	0	5	（株）柴田漆器店		紙	外	アワビ貝、 フェノール樹脂		青貝塗		
0	9	2	3	/	平安手鏡 孔雀 螺鈿					個				4	0	0	0	2	（株）柴田漆器店		紙	外	アワビ貝、 フェノール樹脂		青貝塗		
0	9	2	4	/	平安手鏡 金魚 螺鈿					個				4	0	0	0	2	（株）柴田漆器店		紙	外	アワビ貝、 フェノール樹脂		青貝塗		
0	9	2	5	/	銘々皿 鯛彫					枚				7	0	0	0	5	（株）柴田漆器店		紙	外	天然木（栃）、 カシュー		彫刻塗		
0	9	2	6	/	銘々皿 春秋彫					5枚組		1	5	0	0	0	5	（株）柴田漆器店		紙	外	天然木（栃）、 カシュー		彫刻塗			
0	9	2	7	/	点心盆 笹グリーン					枚				8	5	0	0	5	（株）柴田漆器店		紙	外	天然木（栃）、 カシュー		彫刻塗		
0	9	2	8	/	7.0丸盆 干支					枚				4	0	0	0	5	（株）柴田漆器店		紙	外	天然木、アワビ貝、 カシュー		青貝塗		
0	9	2	9	/	堆朱ブローチ（角型） かわせみ 螺鈿					個				5	5	0	0	2	（株）柴田漆器店		紙	外	堆朱、アワビ貝、 ウレタン		青貝塗		
0	9	3	0	/	堆朱ブローチ（角型） 雷鳥 螺鈿					個				5	5	0	0	2	（株）柴田漆器店		紙	外	堆朱、アワビ貝、 ウレタン		青貝塗		
MEMO																											

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード							工芸品名：高岡漆器							出品組合：伝統工芸高岡漆器協同組合							平成 年 月 日															
8 0 0 0														担当者：西田敦子							☎（出品組合）0766-22-2097															
品 番							品 名							単位		小売価格 （税抜き）			数量		生産者名			箱		指定		主な材料			主な技術・技法			特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）		
0	9	3	1	/			堆朱ブローチ（丸型） 算木紋 螺鈿							個					7	0	0	0	2	（株）柴田漆器店			紙	外	堆朱、アワビ貝、 ウレタン			青貝塗				
0	9	3	2	/			堆朱ブローチ（丸型） 麻の葉紋 螺鈿							個					7	0	0	0	2	（株）柴田漆器店			紙	外	堆朱、アワビ貝、 ウレタン			青貝塗				
0	9	3	3	/			堆朱ブローチ（丸型） 鱗紋 螺鈿							個					7	0	0	0	2	（株）柴田漆器店			紙	外	堆朱、アワビ貝、 ウレタン			青貝塗				
0	9	3	4	/			堆朱ブローチ（丸型） 桜 螺鈿							個					6	0	0	0	2	（株）柴田漆器店			紙	外	堆朱、アワビ貝、 ウレタン			青貝塗				
0	9	3	5	/			堆朱ブローチ（丸型） 雲紋 螺鈿							個					6	0	0	0	2	（株）柴田漆器店			紙	外	堆朱、アワビ貝、 ウレタン			青貝塗				
0	9	3	6	/			葉皿 黄金銀杏 彫刻塗							5枚組		1	0	0	0	0	0	1	（株）柴田漆器店			木	外	天然木（柄）、漆			彫刻塗					
0	9	3	7	/																																
0	9	3	8	/																																
0	9	3	9	/																																
0	9	4	0	/																																
MEMO																																				

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード						工芸品名：高岡漆器				出品組合：伝統工芸高岡漆器協同組合				平成 年 月 日						
8	0	0	0			担当者：西田敦子				☎（出品組合）0766-22-2097										
品番		品名		単位	小売価格 （税抜き）		数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）				
0	9	4	1	/	盃 亀			6	0	0	0	1	尙武蔵川工房		木	外	天然木 鮑貝	青貝塗		
0	9	4	2	/	盃 雲			6	0	0	0	1	尙武蔵川工房		木	外	天然木 鮑貝	青貝塗		
0	9	4	3	/	盃 千鳥			6	0	0	0	1	尙武蔵川工房		木	外	天然木 鮑貝	青貝塗		
0	9	4	4	/	ペンダントミラー おおるり		個	1	2	5	0	0	1	尙武蔵川工房		木	外	天然木 鮑貝	青貝塗	
0	9	4	5	/	ペンダントミラー かわせみ		個	1	2	5	0	0	1	尙武蔵川工房		木	外	天然木 鮑貝	青貝塗	
0	9	4	6	/	ペンダントミラー えなが		個	1	2	5	0	0	1	尙武蔵川工房		木	外	天然木 鮑貝	青貝塗	
0	9	4	7	/	ペンダントミラー シジュウカラ		個	1	2	5	0	0	1	尙武蔵川工房		木	外	天然木 鮑貝	青貝塗	
0	9	4	8	/	ペンダントミラー もず		個	1	2	5	0	0	1	尙武蔵川工房		木	外	天然木 鮑貝	青貝塗	
0	9	4	9	/	きらめき箸 石垣		膳	8	0	0	0	1	尙武蔵川工房		木	外	天然木 鮑貝	青貝塗		
0	9	5	0	/	きらめき箸 線		膳	8	0	0	0	1	尙武蔵川工房		木	外	天然木 鮑貝	青貝塗		
MEMO																				

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード				工芸品名：高岡漆器				出品組合：伝統工芸高岡漆器協同組合				平成 年 月 日									
8 0 0 0								担当者：西田敦子				☎（出品組合）0766-22-2097									
品 番				品 名				単位	小売価格 (税抜き)		数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)	
0	9	5	1	きらめき箸 丸				膳	8 0 0 0		1	南武蔵川工房		木	外	天然木 鮑貝		青貝塗			
0	9	5	2	きらめき箸 菊				膳	8 0 0 0		1	南武蔵川工房		木	外	天然木 鮑貝		青貝塗			
MEMO																					

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード					工芸品名：高岡漆器					出品組合： 伝統工芸高岡漆器協同組合					平成 年 月 日							
8	0	0	0							担当者： 西田敦子					☎（出品組合） 0766-22-2097							
品 番		品 名			単位	小売価格 (税抜き)		数量	生産者名	箱	指定	主な材料	主な技術・技法	特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)								
0	9	7	1	/	ペーパーウエイト 紐 赤ほかし 小			本				3	6	0	0	2	氏家漆器(株)	紙	外	鉄・紐	巻胎漆塗	紐を丁寧に巻き漆にて質感を残し仕上げた
0	9	7	2	/	丸盆6寸貝入 パステル 白			枚				2	8	0	0	2	氏家漆器(株)	紙	外	シナ合板・カシュー	青貝塗	和洋を問わずカラフルな色で製作しました
0	9	7	3	/	丸盆6寸貝入 パステル 緑			枚				2	8	0	0	2	氏家漆器(株)	紙	外	シナ合板・カシュー	青貝塗	和洋を問わずカラフルな色で製作しました
0	9	7	4	/	丸盆6寸貝入 パステル 赤			枚				2	8	0	0	2	氏家漆器(株)	紙	外	シナ合板・カシュー	青貝塗	和洋を問わずカラフルな色で製作しました
0	9	7	5	/	丸盆6寸貝入 パステル 黒			枚				2	8	0	0	2	氏家漆器(株)	紙	外	シナ合板・カシュー	青貝塗	和洋を問わずカラフルな色で製作しました
				/																		
				/																		
				/																		
				/																		
				/																		
				/																		
MEMO																						

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード							工芸品名：高岡漆器							出品組合： 伝統工芸高岡漆器協同組合							平成 年 月 日											
8 0 0 0														担当者： 西田敦子							☎（出品組合） 0766-22-2097											
品 番							品 名							単位	小売価格 (税抜き)			数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)					
0	9	9	1				杯 いのしし（貝入）黒							1個			5	0	0	0	2	天野漆器㈱		紙	外	ガラス・漆		青貝塗		透明感のあるガラス素材に、 高岡漆器の特徴である螺鈿技 法をとりいれ、漆で仕上げた 逸品。		
0	9	9	2				ショットグラス 金桜（貝入）黒							1個			6	0	0	0	2	天野漆器㈱		紙	外	ガラス・漆		青貝塗		透明感のあるガラス素材に、 高岡漆器の特徴である螺鈿技 法をとりいれ、漆で仕上げた 逸品。		
0	9	9	3				ショットグラス 金桜（貝入）朱							1個			6	0	0	0	2	天野漆器㈱		紙	外	ガラス・漆		青貝塗		透明感のあるガラス素材に、 高岡漆器の特徴である螺鈿技 法をとりいれ、漆で仕上げた 逸品。		
0	9	9	4				ショットグラス 貝散らし（貝入） 																									

第53回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

JANコード							工芸品名：輪島塗					出品組合：輪島漆器商工業協同組合					平成 年 月 日				
8	0	0	0									担当者： 隅 堅正					☎（出品組合）0768-22-2155				
品番		品名			単位	小売価格 (税抜き)		数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)				
1	0	0	1				2	0	0	0	0	0	1	中門漆器店		紙					
1	0	0	2				9	0	0	0	0	0	1	角知漆器店		木			玉虫張天使蒔絵		
1	0	0	3				2	2	0	0	0	0	1	角うるし工芸 なかたに		木と紙		トチ・合板	曙塗大王松沈金		
1	0	0	4				2	8	0	0	0	0	1	梶原漆器店		木		アテ	桜沈金市松		
1	0	0	5				2	3	0	0	0	0	1	岡垣漆器店		紙			黒・菊蒔絵沈金		
1	0	0	6				2	5	0	0	0	0	1	中島忠平漆器店		紙		アテ	沈金、春秋彫蒔		
1	0	0	8				8	0	0	0	0	0	1	前野塗工房		木		ケヤキ	鯉に松蒔絵		
1	0	0	9				1	4	5	0	0	0	1	加藤漆器店		木			朱塗 鈴蒔絵		
1	0	1	0				2	8	0	0	0	0	1	岡山至鳳堂		布		樺合板	六角赤黒無地		
MEMO																					

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード				工芸品名：輪島塗				出品組合：輪島漆器商工業協同組合										平成 年 月 日									
8 0 0 0								担当者： 隅 堅正						☎（出品組合）0768-22-2155													
品 番				品 名				単位		小売価格 （税抜き）				数量		生産者名		箱		指定		主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）	
1 0 1 1				ワインカップ				個		1 5 0 0 0 0				1		中門漆器店		紙									
1 0 1 2				ぐい呑み（大）				個		2 8 5 0 0 0				1		中門漆器店		紙									
1 0 1 3				兼用皿				5枚組		2 4 0 0 0 0				1		角知漆器店		木						山水蒔絵			
1 0 1 4				ネックレス				個		6 0 0 0 0 0				1		角知漆器店		紙						玉虫張			
1 0 1 5				馬上杯				2個組		3 0 0 0 0 0				1		角知漆器店		木						内金地青龍朱雀蒔絵			
1 0 1 7				ワインカップ（大）				個		4 0 0 0 0 0				1		角うるし工芸 なかたに		紙				ハンサ		葡萄蒔絵			
1 0 1 8				ワインカップ（大）				個		4 0 0 0 0 0				1		角うるし工芸 なかたに		紙				ハンサ		木葛蒔絵			
1 0 1 9				ワインカップ（白）				個		6 0 0 0 0 0				1		梶原漆器店		紙				ケヤキ		唐草蒔絵			
1 0 2 0				ワインカップ（朱）				個		6 0 0 0 0 0				1		梶原漆器店		紙				ケヤキ		唐草蒔絵			
MEMO																											

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

J A Nコード						工芸品名：輪島塗						出品組合：輪島漆器商工業協同組合						平成 年 月 日									
8	0	0	0									担当者： 隅 堅正						☎（出品組合）0768-22-2155									
品 番						品 名						単位	小売価格 （税抜き）			数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）		
1	0	2	1			ぐい呑み（大）						個	1	2	0	0	0	0	1	梶原漆器店		紙			銀地内金		
1	0	2	2			点心盆						個		3	0	0	0	0	3	市中漆器工房		紙			溜塗呂色		
1	0	2	3			ケーキ皿						個		2	5	0	0	0	3	市中漆器工房		紙			溜塗呂色		
1	0	2	4			本皿						個		2	3	0	0	0	3	市中漆器工房		紙			溜塗呂色		
1	0	2	5			兎重						個	2	0	0	0	0	0	1	岡垣漆器店		紙			瑠璃、兎蒔絵		
1	0	2	6			5.5寸 三段重（黒）						個	2	5	0	0	0	0	1	中島忠平漆器店		紙		アテ	沈金、春秋彫結		
1	0	2	7			ショットグラス						5客組	2	5	0	0	0	0	1	中島忠平漆器店		紙		ケヤキ	蒔絵 季彩		
1	0	2	8			ぐい呑み						5客組	1	5	0	0	0	0	1	中島忠平漆器店		紙		ケヤキ	蒔絵 季彩		
1	0	3	0			ヘアマグカップ						2個組	1	1	0	0	0	0	1	加藤漆器店		紙			黒塗 樹林沈金		
MEMO																											

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード					工芸品名：輪島塗				出品組合：輪島漆器商工業協同組合				平成 年 月 日					
8	0	0	0						担当者： 隅 堅正			☎（出品組合）0768-22-2155						
品 番		品 名			単位	小売価格 (税抜き)		数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)	
1	0	3	1	1	夫婦椀	2個組	9	0	0	0	0	1	加藤漆器店	紙			黒朱 SNOWCRYSTAL 蒔絵	
1	0	3	2	2	片口・ぐい呑みセット	3個組	6	6	0	0	0	1	加藤漆器店	紙			本朱塗	
1	0	3	3	3	片口・ぐい呑みセット	3個組	7	2	0	0	0	1	加藤漆器店	紙			総朱塗	
1	0	3	4	4	片口・ぐい呑みセット	3個組	7	2	0	0	0	1	加藤漆器店	紙			溜内白塗	
1	0	3	5	5	ぐい呑み	個	4	6	0	0	0	1	岡山至鳳堂	布		樺	藤蒔絵曙塗り	
1	0	3	6	6	ぐい呑み	個	5	2	0	0	0	1	岡山至鳳堂	布		樺	波千鳥蒔絵曙塗り	
1	0	3	7	7	馬上杯	2個組	9	0	0	0	0	1	櫛田南彩漆堂	木・紙			赤黒 華沈金	
MEMO																		

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード					工芸品名：輪島塗					出品組合：輪島漆器商工業協同組合					平成 年 月 日				
8	0	0	0							担当者： 隅 堅正					☎（出品組合）0768-22-2155				
品番		品名			単位	小売価格 (税抜き)		数量	生産者名	箱	指定	主な材料	主な技術・技法	特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)					
1	041	ぐい呑み			個	3	75000	1	輪島漆器組合	布			華文蒔絵						
1	042	ぐい呑み			個	3	50000	1	輪島漆器組合	布			アネモネ蒔絵						
1	043	ぐい呑み			個	3	75000	1	輪島漆器組合	布			松雲蒔絵						
1	044	ぐい呑み			個	3	00000	1	輪島漆器組合	布			流水蒔絵						
1	045	ぐい呑み			個	2	50000	1	輪島漆器組合	布			熨斗蒔絵						
1	046	ぐい呑み			個	3	50000	1	輪島漆器組合	布			月蒔絵						
1	047	ぐい呑み			個	3	50000	1	輪島漆器組合	布			鯉蒔絵						
1	048	ぐい呑み			個	3	50000	1	輪島漆器組合	布			紅葉蒔絵						
1	049	ぐい呑み			個	3	50000	1	輪島漆器組合	布			菊蒔絵						
1	050	ぐい呑み			個	3	75000	1	輪島漆器組合	布			椿蒔絵						
MEMO																			

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード						工芸品名：輪島塗				出品組合：輪島漆器商工業協同組合				平成 年 月 日			
8	0	0	0							担当者： 隅 堅正				☎（出品組合）0768-22-2155			
品 番		品 名		単位	小売価格 (税抜き)		数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)	
1	0	5	1	個	3	7	5	0	0	1	輪島漆器組合		布		水に桜蒔絵		
1	0	5	2	個	3	7	5	0	0	1	輪島漆器組合		布		日の出鶴蒔絵		
1	0	5	3	個	3	7	5	0	0	1	輪島漆器組合		布		鉄線蒔絵		
1	0	5	4	個	3	7	5	0	0	1	輪島漆器組合		布		波蒔絵		
1	0	5	5	個	3	7	5	0	0	1	輪島漆器組合		布		うさぎ蒔絵		
1	0	5	6	個	3	7	5	0	0	1	輪島漆器組合		布		萩蒔絵		
1	0	5	7	個	3	7	5	0	0	1	輪島漆器組合		布		藤蒔絵		
1	0	5	8	個	3	7	5	0	0	1	輪島漆器組合		布		松蒔絵A		
1	0	5	9	個	3	7	5	0	0	1	輪島漆器組合		布		松蒔絵B		
1	0	6	0	個	3	7	5	0	0	1	輪島漆器組合		布		とんぼ蒔絵		
MEMO																	

第53回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

JANコード					工芸品名：山中漆器					出品組合：山中漆器連合協同組合					平成 年 月 日				
8	0	0	0		担当者： 嶋田明宏					☎（出品組合）0761-78-0305									
品番	品名				単位	小売価格 (税抜き)				数量	生産者名	箱	指定	主な材料	主な技術・技法	特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)			
1101	「爽風(そよかぜ)」蒔絵合子				個	1200000				1	㈱うるしアートはりや	紙		栃、漆	蒔絵	縦木取りによる薄挽技術で仕上げた合子の天にクローバー、側面にトンボの蒔絵を施し爽風の草原を現した。			
1102	「金魚」蒔絵雪吹				個	6000000				1	㈱うるしアートはりや	紙		水目桜、漆	蒔絵	雪吹の茶入れ、側面に金魚の蒔絵を施した。切り合口仕上げにより、大胆な意匠配置が可能となっている。			
1103	華正蒔絵ガラス フリーグラス錦鯉				個	100000				1	㈱よした	木		ガラス、漆、金箔	蒔絵	手造りガラスに金箔、漆を用いて彩色したもの			
1104	風神・雷神 飾皿セット				2点組	62500				1	㈱小原文平漆器店	紙		栃、漆	蒔絵	山中漆器の薄挽技術の皿に金銀を背景として風神・雷神の対比を描いた飾り皿。			
MEMO																			

第53回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

[illegible]

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード										工芸品名：山中漆器				出品組合：山中漆器連合協同組合				平成 年 月 日			
8	0	0	0											担当者： 崎田明宏				☎（出品組合）0761-78-0305			
品番		品名		単位		小売価格 （税抜き）		数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）				
1	1	1	1	1	青海波 刷毛塗 千菓子盆揃		5点組	7	8	7	0	4	1	㈱小原文平漆器店	紙		栃、漆	木地挽物技術			
1	1	1	1	2	4.5銘々皿 青漆 金線入		5点組	2	5	0	0	0	1	㈱小原文平漆器店	紙		栃、漆	木地挽物技術			
1	1	1	1	3	6.0 根来 浏彫り皿揃		5点組	1	6	2	0	4	1	㈱小原文平漆器店	紙		栓、漆	木地挽物技術			
1	1	1	1	4	溜塗口クロ目 コンボート 唐草蒔絵		個	2	5	0	0	0	1	㈱小原文平漆器店	紙		栃、漆	木地挽物技術			
1	1	1	1	5	4.0 すり茶托 浏彫 ビリ筋		5点組	1	5	0	0	0	1	㈱小原文平漆器店	紙		櫨、漆	木地挽物技術			
1	1	1	1	6	6.0大皿揃 すり漆		5点組	2	5	0	0	0	1	㈱小原文平漆器店	紙		櫨、漆	木地挽物技術			
1	1	1	1	7	小吸椀揃 溜 糸目筋		5点組	5	0	9	2	6	1	㈱小原文平漆器店	紙		櫨、漆	木地挽物技術			
1	1	1	1	8	5ッ組座量椀 赤		5点組	2	5	0	0	0	1	㈱中出漆器店	紙		櫨、漆	木地挽物技術			
1	1	1	1	9	5ッ組座量椀 黒		5点組	2	5	0	0	0	1	㈱中出漆器店	紙		櫨、漆	木地挽物技術			
1	1	2	0		箸 研ぎ出し八雲 赤		膳	2	5	0	0		5	㈱中出漆器店			マラス、漆	研ぎ出し			
MEMO																					

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード				工芸品名：山中漆器				出品組合： 山中漆器連合協同組合										平成 年 月 日			
8	0	0	0					担当者： 嶋田明宏										☎（出品組合）0761-78-0305			
品番	品名				単位	小売価格 (税抜き)				数量	生産者名	箱	指定	主な材料	主な技術・技法	特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)					
1121	箸 研ぎ出し八雲 黒				膳				2500	5	侑中出漆器店			マラス、漆	研ぎ出し						
1122	箸 研ぎ出し八雲 緑				膳				2500	5	侑中出漆器店			マラス、漆	研ぎ出し						
1123	箸 研ぎ出し八雲 白				膳				2500	5	侑中出漆器店			マラス、漆	研ぎ出し						
1124	箸 銀彩 赤				膳				2000	5	侑中出漆器店			ヒバ、漆	拭き漆						
1125	箸 銀彩 黒				膳				2000	5	侑中出漆器店			ヒバ、漆	拭き漆						
1126	稲穂筋汁椀内朱外黒				個				3500	10	㈱吉輝			栃、漆	木地挽物技術						
1127	稲穂筋汁椀内朱外朱				個				3500	10	㈱吉輝			栃、漆	木地挽物技術						
1128	桜三ヶ月お好椀				個				4000	10	㈱吉輝			桜、漆	木地挽物技術						
1129	樺布巾立て				個				3000	5	㈱吉輝	紙		樺、漆	木地挽物技術						
1130	切立カップほかし塗内朱				個				7000	2	漆光堂	紙		桜、漆	木地挽物技術						
MEMO																					

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

J A N コー ド				工 芸 品 名： 山 中 漆 器			出 品 組 合： 山 中 漆 器 連 合 協 同 組 合							平 成 年 月 日										
8	0	0	0				担 当 者： 崎 田 明 宏							☎（出品組合）0761-78-0305										
品 番				品 名			単位	小 売 価 格 (税 抜 き)			数 量	生 産 者 名		箱	指 定	主 な 材 料		主 な 技 術 ・ 技 法		特 徴 ・ 工 夫 さ れ た 点 (指 定 外 の 場 合 の 理 由)				
1	1	3	1	切立カップほかし塗内黒			個				7	0	0	0	2	漆光堂		紙		桜、漆		木地挽物技術		
1	1	3	2	丸型カップほかし塗内朱			個				7	0	0	0	2	漆光堂		紙		桜、漆		木地挽物技術		
1	1	3	3	丸型カップほかし塗内黒			個				7	0	0	0	2	漆光堂		紙		桜、漆		木地挽物技術		
1	1	3	4	丸型カップ溜内白塗			個				6	5	0	0	2	漆光堂		紙		桜、漆		木地挽物技術		
1	1	3	5	丸型カップうるみ内白塗			個				6	5	0	0	2	漆光堂		紙		桜、漆		木地挽物技術		
1	1	3	6	漆磨二重(中空式)ダルマカップ 箔衣 和紙コースター付			個				9	0	0	0	3	㈱ウチキ		木		18-8ステンレス 漆、金箔		金箔貼り、拭き漆		
1	1	3	7	漆磨二重(中空式)ビルスナーカップ 箔衣 和紙コースター付			個			1	2	0	0	0	3	㈱ウチキ		木		18-8ステンレス 漆、金箔		金箔貼り、拭き漆		
1	1	3	8	漆磨うるし流し ヒャクダン塗り シングルカップ L 黒			個				8	0	0	0	3	㈱ウチキ		木		18-8ステンレス 漆		漆塗り		
1	1	3	9	漆磨うるし流し ヒャクダン塗り 2重 (中空式)ストレートカップ 黒			個				1	0	0	0	3	㈱ウチキ		木		18-8ステンレス 漆		漆塗り		
1	1	4	0	マガジンラック			個				3	0	0	0	0	1	山中漆器連合協同組合		紙		樺、漆			
MEMO																								

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

[illegible]

第53回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

[illegible]

第53回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

J A Nコード				工芸品名：越前漆器			出品組合： 越前漆器協同組合				平成 年 月 日										
8	0	0	0				担当者： 大久保諭隆				☎（出品組合） 0778-65-0030										
品 番				品 名		単位	小売価格 (税抜き)		数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)			
1	3	0	1	溜塗寿棚		個	2	1	2	5	0	0	1	木村貞夫		木・紙		天然木・漆		溜塗り立て	大きな面積の部分に溜塗りを施しており、埃や刷毛目が付かないように丁寧に作業している。
1	3	0	2	ドビシーによせて!!		5枚組	7	5	0	0	0	0	1	松田眞扶		木		天然木・漆		研ぎ出し蒔絵	研ぎ出し蒔絵で水に写る月を表現しています。
1	3	0	3	ドーム型多用椀 外縁内黒		各1個	2	5	0	0	0	5	梶原伸夫		木・紙		栃・漆			福井国体の会場の1つであるサンドーム福井をイメージした器を作りました。	
1	3	0	4	重ね喰籠「露地春秋」		個	4	5	0	0	0	0	1	駒本長信		木・紙		天然木・漆		蒔絵	石目塗と蒔絵との妙を見てほしい。
1	3	0	5	乾漆木ノ葉皿 波光		5枚組	6	0	0	0	0	0	1	前田利榮		木・紙		麻・漆		脱乾漆	葉の形を脱乾漆で表現し、月と日の光を皆研ぎ出し蒔絵で表現しています。
MEMO																					
【1302】 売約済み																					
【1305】 必ず5枚組で販売																					

第53回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

JANコード				工芸品名：越前漆器				出品組合：越前漆器協同組合				平成 年 月 日									
8	0	0	0					担当者：大久保諭隆				☎（出品組合）0778-65-0030									
品番				品名				単位	小売価格 （税抜き）		数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）	
1306				胡桃足膳 月の宴				各1枚	450000		5種	成実嘉宣		木・紙	外	天然木、布、胡桃、和紙、漆				下地に布と表に和紙を貼り堅牢に仕上げ足は胡桃を使用	
1307				十角盛器				個	2250000		1	小田勝義		木・紙	外	天然木、漆		研ぎ出し		赤・緑・黄色・黒の色漆を塗り重ねて研ぎ出しを行い、最後に透き漆を塗って呂色をとって仕上げています。	
1308				光琳プレートセット ゴールド／シルバー				各1組	102000		各1	森下洋輔		木・紙	外	プレート：木粉とフェノール樹脂の成型品／ウレタン塗装、マット：ABS樹脂／ウレタン塗装				和食、洋食、イタリアン、どんな料理にも合うプレートです。毎日の食卓が明るくなり、楽しくお使いいただけます。	
1309				レイヤーパネル（龍、千羽ツル、写し桜富士）				各1個	500000		各1	富田忠志		木・紙	外	アクリル、漆		沈金		アクリルの厚みを利用することにより絵の遠近を表現している。	
1310				くるむ				8個組	434000		1	土田直東		木・紙	外	櫨、漆				やさしく置ようなかわいらしくるまったフォルム。漆と櫨のもつ自然で豊かな表情が和洋いずれの食卓にも馴染みます。収納場所をとらない現代の生活に合わせた組み立てです。	
																				</	

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード					工芸品名：越前漆器					出品組合：越前漆器協同組合					平成 年 月 日				
8	0	0	0							担当者：大久保諭隆					☎（出品組合）0778-65-0030				
品番	品名					単位	小売価格 (税抜き)			数量	生産者名	箱	指定	主な材料	主な技術・技法	特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)			
1311	ちょこカップ 古代朱					客			3500	2	源伸堂合同会社	木・紙	外	天然木・漆					
1312	ちょこカップ 溜					客			3500	2	源伸堂合同会社	木・紙	外	天然木・漆					
1313	夫婦椀 さくら					2客組			15000	2	源伸堂合同会社	木・紙	外	天然木・漆					
1314	夫婦多用椀 樺拭き漆 朱黒					2客組			13750	2	源伸堂合同会社	木・紙	外	天然木・漆					
1315	汁椀 サビ目					客			8750	2	源伸堂合同会社	木・紙	外	天然木・漆					
1316	多用椀 サビ目 溜					客			10000	2	源伸堂合同会社	木・紙	外	天然木・漆					
1317	越前飾器椀揃 朱					組			15000	1	うるし工芸藤	木・紙	外	焼・天然木・漆					
1318	越前飾器椀揃 黒					組			15000	1	うるし工芸藤	木・紙	外	焼・天然木・漆					
1319	樺振袖汁椀 木地呂内朱					客			10000	3	うるし工芸藤	木・紙	外	天然木・漆					
1320	樺振袖汁椀 木地呂内黒					客			10000	3	うるし工芸藤	木・紙	外	天然木・漆					
MEMO																			

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード					工芸品名：越前漆器										出品組合：越前漆器協同組合										平成 年 月 日															
8 0 0 0															担当者：大久保諭隆										☎（出品組合）0778-65-0030															
品番					品名					単位	小売価格 （税抜き）					数量	生産者名					箱	指定	主な材料					主な技術・技法					特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）						
1	3	2	1		地の粉スープ椀 古代朱					客				8	5	0	0	3	うるし工芸藤					木・紙	外	天然木・漆														
1	3	2	2		地の粉スープ椀 溜					客				8	5	0	0	3	うるし工芸藤					木・紙	外	天然木・漆														
1	3	2	3		アートカップ 和紙					客				8	0	0	0	3	うるし工芸藤					木・紙	外	天然木・漆														
1	3	2	4		アートカップ 帯布					客				8	0	0	0	3	うるし工芸藤					木・紙	外	天然木・漆														
1	3	2	5		アートカップ 乾漆					客				8	0	0	0	3	うるし工芸藤					木・紙	外	天然木・漆														
1	3	2	6		丸型花器 和紙					個			1	5	0	0	0	1	うるし工芸藤					木・紙	外	ABS・漆														
1	3	2	7		うるしピンズ 黒 富士山					個				4	0	0	0	1	越前漆器㈱					木・紙	外	天然木・漆														
1	3	2	8		うるしピンズ 黒 ブラチナ水玉					個				4	0	0	0	1	越前漆器㈱					木・紙	外	天然木・漆														
1	3	2	9		うるしピンズ 黒 ラデンさくら					個				4	5	0	0	1	越前漆器㈱					木・紙	外	天然木・漆														
1	3	3	0		うるしピンズ 朱 金箔水玉					個				4	0	0	0	1	越前漆器㈱					木・紙	外	天然木・漆														
MEMO																																								

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード				工芸品名：越前漆器		出品組合：越前漆器協同組合						平成 年 月 日					
8	0	0	0			担当者：大久保諭隆						☎（出品組合）0778-65-0030					
品番	品名				単位	小売価格 （税抜き）				数量	生産者名	箱	指定	主な材料	主な技術・技法	特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）	
1331	うるしピンズ 溜 月うさぎ				個			4	0	0	0	1	越前漆器(株)	木・紙	外	天然木・漆	
1332	うるしピンズ 溜 フクロウ				個			3	5	0	0	1	越前漆器(株)	木・紙	外	天然木・漆	
1333	うるしピンズ ハート 銀砂子				個			3	0	0	0	1	越前漆器(株)	木・紙	外	天然木・漆	
1334	うるしピンズ ハート 金砂子				個			3	0	0	0	1	越前漆器(株)	木・紙	外	天然木・漆	
1335	うるしピンズ 溜 銀の星				個			3	0	0	0	1	越前漆器(株)	木・紙	外	天然木・漆	
1336	うるしピンズ プラチナスター				個			3	5	0	0	1	越前漆器(株)	木・紙	外	天然木・漆	
1337	うるしピンズ プラチナ蝶ネクタイ				個			3	5	0	0	1	越前漆器(株)	木・紙	外	天然木・漆	
1338	うるしピンズ ゴールド蝶ネクタイ				個			3	5	0	0	1	越前漆器(株)	木・紙	外	天然木・漆	
1339	うるしピンズ ラデンジュエル 青				個			4	0	0	0	1	越前漆器(株)	木・紙	外	天然木・漆	
1340	うるしピンズ ラデンジュエル 桃				個			4	0	0	0	1	越前漆器(株)	木・紙	外	天然木・漆	
MEMO																	

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

J A N コー ド					工 芸 品 名：越前漆器										出 品 組 合：越前漆器協同組合										平成 年 月 日								
8	0	0	0																						担 当 者：大久保諭隆					☎（出品組合）0778-65-0030			
品 番					品 名										単位	小売価格 （税抜き）				数量	生産者名				箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）		
1	3	4	1	1	うるしピンズ ラデンシュエル 白										個				4	0	0	0	1	越前漆器(株)				木・紙	外	天然木・漆			
1	3	4	2	1	うるしピンズ ネクタイ青金										個				3	0	0	0	1	越前漆器(株)				木・紙	外	天然木・漆			
1	3	4	3	1	うるしピンズ ネクタイ 赤青										個				3	0	0	0	1	越前漆器(株)				木・紙	外	天然木・漆			
1	3	4	4	1	うるしピンズ カキツバタ										個				5	0	0	0	1	越前漆器(株)				木・紙	外	天然木・漆			
1	3	4	5	1	うるしピンズ カブト										個				3	8	0	0	1	越前漆器(株)				木・紙	外	天然木・漆			
1	3	4	6	1	うるしピンズ 金さくら										個				5	0	0	0	1	越前漆器(株)				木・紙	外	天然木・漆			
1	3	4	7	1	麗しグラス 波千鳥										個			1	3	0	0	0	2	越前漆器(株)				木・紙	外	ガラス・漆			
1	3	4	8	1	麗しグラス 松に月										個			1	3	0	0	0	2	越前漆器(株)				木・紙	外	ガラス・漆			
1	3	4	9	1	麗しグラス さくら										個			1	3	0	0	0	2	越前漆器(株)				木・紙	外	ガラス・漆			
1	3	5	0	1	麗しグラス 朱ドット										個			1	3	0	0	0	2	越前漆器(株)				木・紙	外	ガラス・漆			
MEMO																																	

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード					工芸品名：越前漆器										出品組合：越前漆器協同組合										平成 年 月 日																	
8 0 0 0															担当者：大久保諭隆										☎（出品組合）0778-65-0030																	
品 番					品 名										単位		小売価格 （税抜き）				数量		生産者名				箱		指定		主な材料				主な技術・技法				特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）			
1	3	5	1	/	麗レグラス 黒片身替										個				1	3	0	0	0	1	越前漆器㈱				木・紙	外	ガラス・漆											
1	3	5	2	/	樺お月見杯ペア										2客組				1	0	0	0	0	2	㈱土直漆器				木・紙	外	樺・漆											
1	3	5	3	/	樺お月見高台杯ペア										2客組				1	0	0	0	0	2	㈱土直漆器				木・紙	外	樺・漆											
1	3	5	4	/	樺お月見片口（中）										個				1	2	0	0	0	1	㈱土直漆器				木・紙	外	樺・漆											
1	3	5	5	/	樺お月見片口（大）										個				1	5	0	0	0	1	㈱土直漆器				木・紙	外	樺・漆											
1	3	5	6	/	六角箸（朱）市松										膳				1	8	0	0	0	2	㈱土直漆器				木・紙	外	天然木・漆											
1	3	5	7	/	六角箸（洗朱）市松										膳				1	8	0	0	0	2	㈱土直漆器				木・紙	外	天然木・漆											
1	3	5	8	/	六角箸（白）市松										膳				1	8	0	0	0	2	㈱土直漆器				木・紙	外	天然木・漆											
1	3	5	9	/	六角箸（灰）市松										膳				1	8	0	0	0	2	㈱土直漆器				木・紙	外	天然木・漆											
1	3	6	0	/	六角箸（紺）市松										膳				1	8	0	0	0	2	㈱土直漆器				木・紙	外	天然木・漆											
MEMO																																										

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード					工芸品名：越前漆器					出品組合：越前漆器協同組合					平成 年 月 日				
8	0	0	0							担当者：大久保諭隆					☎（出品組合）0778-65-0030				
品番		品名			単位	小売価格 (税抜き)		数量	生産者名	箱	指定	主な材料	主な技術・技法	特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)					
1	3	6	1		膳		1	8	0	0	2	櫛土直漆器	木・紙	外	天然木・漆				

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード				工芸品名：紀州漆器				出品組合：紀州漆器協同組合							平成 年 月 日									
8	0	0	0					担当者： 星田直美							☎（出品組合）0734-82-0322									
品 番				品 名				単位	小売価格 (税抜き)			数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)			
1	4	0	1	和風カフェテーブル大/松鶴・黒				台			1	5	0	0	0	1	株式会社安丸工芸製作所		紙	外	MDF /ウレタン		乾漆塗装	吉祥文様を施したキズに強い塗装の和風カフェテーブルです。足折れに出来収納便利。急なお客様のサイドテーブルとしても重宝します。
1	4	0	2	和風カフェテーブル小/松鶴・赤				台			1	0	0	0	0	1	株式会社安丸工芸製作所		紙	外	MDF /ウレタン		乾漆塗装	
1	4	0	3	和風カフェテーブル小/波千鳥・白				台			1	0	0	0	0	1	株式会社安丸工芸製作所		紙	外	MDF /ウレタン		乾漆塗装	
1	4	0	4	Njeco和菓子蒔絵二段重箱(赤)				個			6	0	0	0	0	2	株式会社安丸工芸製作所		紙	外	檜・MDF・漆・ウレタン		蒔絵	かわいい和菓子の蒔絵を施しました。檜の身でナチュラルな雰囲気を作り、お正月だけでなくピクニックや運動会でも使いやすいです。
1	4	0	5	変根来フリーカップ				個			3	0	0	0	0	3	株式会社安丸工芸製作所		紙	外	天然木・漆		研ぎ出し	
1	4	0	6	N j e c o和菓子蒔絵ミニ三段重箱（赤）				個			4	5	0	0	0	3	株式会社安丸工芸製作所		紙	外	檜・MDF・漆・ウレタン		蒔絵	
1	4	0	7	N j e c o和菓子蒔絵ミニ三段重箱（白）				個			4	5	0	0	0	3	株式会社安丸工芸製作所		紙	外	檜・MDF・漆・ウレタン		蒔絵	小さなサイズが海外へのお土産としても喜ばれると思います。おつまみを入れてちょっとしたホームパーティーに持って行ってもおしゃれです。
1	4	0	8	N j e c o和七宝一段弁当箱				個			5	0	0	0	0	3	株式会社安丸工芸製作所		紙	外	檜・ウレタン		留め接ぎ加工	
1	4	0	9	N j e c o和バターケース小・赤				個			3	0	0	0	0	3	株式会社安丸工芸製作所		紙	外	檜・MDF・ウレタン		留め接ぎ加工	
1	4	1	0	パンバスケット				個			3	5	0	0	0	2	株式会社安丸工芸製作所		紙	外	檜・ウレタン		木工	
MEMO																								

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード					工芸品名：紀州漆器					出品組合：紀州漆器協同組合					平成 年 月 日									
8	0	0	0							担当者： 星田直美					☎（出品組合）0734-82-0322									
品番					品名					単位	小売価格 （税抜き）		数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）		
1	4	1	1	/	指輪ケース 丘の上の家シリーズ1					個			2	0	0	0	1	株島安汎工芸製作所	木紙	外	檜・アクリルガッシュ		木工轆轤	木工轆轤で木地を作っています指輪を入れるケースです。
1	4	1	2	/	指輪ケース 丘の上の家シリーズ2					個			2	0	0	0	1	株島安汎工芸製作所	木紙	外	檜・アクリルガッシュ		木工轆轤	木工轆轤で木地を作っています指輪を入れるケースです。
1	4	1	3	/	指輪ケース 丘の上の家シリーズ3					個			2	0	0	0	1	株島安汎工芸製作所	木紙	外	檜・アクリルガッシュ		木工轆轤	木工轆轤で木地を作っています指輪を入れるケースです。
1	4	1	4	/	指輪ケース 丘の上の家シリーズ4					個			2	0	0	0	1	株島安汎工芸製作所	木紙	外	檜・アクリルガッシュ		木工轆轤	木工轆轤で木地を作っています指輪を入れるケースです。
1	4	1	5	/	指輪ケース 丘の上の家シリーズ5					個			2	0	0	0	1	株島安汎工芸製作所	木紙	外	檜・アクリルガッシュ		木工轆轤	木工轆轤で木地を作っています指輪を入れるケースです。
1	4	1	6	/	指輪ケース 丘の上の家シリーズ6					個			2	0	0	0	1	株島安汎工芸製作所	木紙	外	檜・アクリルガッシュ		木工轆轤	木工轆轤で木地を作っています指輪を入れるケースです。
1	4	1	7	/	指輪ケース 丘の上の家シリーズ7					個			2	0	0	0	1	株島安汎工芸製作所	木紙	外	檜・アクリルガッシュ		木工轆轤	木工轆轤で木地を作っています指輪を入れるケースです。
1	4	1	8	/	指輪ケース 丘の上の家シリーズ8					個			2	0	0	0	1	株島安汎工芸製作所	木紙	外	檜・アクリルガッシュ		木工轆轤	木工轆轤で木地を作っています指輪を入れるケースです。
1	4	1	9	/	指輪ケース 丘の上の家シリーズ9					個			2	0	0	0	1	株島安汎工芸製作所	木紙	外	檜・アクリルガッシュ		木工轆轤	木工轆轤で木地を作っています指輪を入れるケースです。
1	4	2	0	/	指輪ケース たまご					個			2	0	0	0	1	株島安汎工芸製作所	木紙	外	檜・アクリルガッシュ		木工轆轤	木工轆轤で木地を挽く際に出た木屑を利用しています。
MEMO																								

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード				工芸品名：紀州漆器				出品組合：紀州漆器協同組合				平成 年 月 日											
8	0	0	0					担当者： 星田直美				☎（出品組合） 0734-82-0322											
品 番				品 名				単位	小売価格 (税抜き)				数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)	
1	4	2	1	指輪ケース 鳥				個				2 0 0 0	1	株式会社安汎工芸製作所		木 紙	外	櫨・アクリルガッシュ		木工轆轤		木工轆轤で木地を挽く際に出た木屑を利用しています。	
1	4	2	2	アクセサリボックス ひのきとチーク				個				5 0 0 0	1	株式会社安汎工芸製作所		木 紙	外	ひのき・チーク えごま油		木工轆轤		指物の技術と木工轆轤の技術を使っています。オイルフィニッシュで仕上げています。	
1	4	2	3	アクセサリボックス 青				個				6 0 0 0	1	株式会社安汎工芸製作所		木 紙	外	ひのき・チーク ウレタン・えごま油		木工轆轤		指物の技術と木工轆轤の技術を使っています。オイルフィニッシュで仕上げ、一部はウレタン塗装しています。	
1	4	2	4	アクセサリボックス 茶				個				6 0 0 0	1	株式会社安汎工芸製作所		木 紙	外	ひのき・チーク ウレタン・えごま油		木工轆轤		指物の技術と木工轆轤の技術を使っています。オイルフィニッシュで仕上げ、一部はウレタン塗装しています。	
1	4	2	5	黒柿の香合				個				3 0 0 0	1	株式会社安汎工芸製作所		木 紙	外	黒柿・漆		木工轆轤		木工轆轤の技術で作った香合です。黒柿は貴重な木材で、黒い柄は自然の模様です。	
1	4	2	6	鳶の香合				個				4 0 0 0	1	株式会社安汎工芸製作所		木 紙	外	鳶・漆		木工轆轤		木工轆轤の技術で作った香合です。輪切りにしたかのような見た目が特徴です。	
1	4	2	8	蒔絵タグプレート 調べ				個				2 0 0 0	3	有限橋本漆芸		紙	外	真鍮		蒔絵			
1	4	2	9	蒔絵タグプレート 桜				個				2 0 0 0	3	有限橋本漆芸		紙	外	真鍮		蒔絵			
1	4	3	0	蒔絵カードケース 桜				個				3 0 0 0	3	有限橋本漆芸		木	外	ステンレス		蒔絵			
MEMO																							

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード				工芸品名：紀州漆器				出品組合：紀州漆器協同組合				平成 年 月 日											
8	0	0	0					担当者： 星田直美				☎（出品組合）0734-82-0322											
品 番				品 名				単位	小売価格 （税抜き）				数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）	
1	4	3	1	ピアス A				個				2 0 0 0	5	紀州漆器協同組合		木 紙	外						
1	4	3	2	ピアス B				個				2 4 0 0	5	紀州漆器協同組合		木 紙	外						
1	4	3	3	ピアス C				個				2 8 0 0	5	紀州漆器協同組合		木 紙	外						
1	4	3	4	ピアス T				個				3 8 0 0	5	紀州漆器協同組合		木 紙	外						
1	4	3	5	イヤリング A				個				2 0 0 0	5	紀州漆器協同組合		木 紙	外						
1	4	3	6	イヤリング B				個				2 4 0 0	5	紀州漆器協同組合		木 紙	外						
1	4	3	7	イヤリング C				個				2 8 0 0	5	紀州漆器協同組合		木 紙	外						
1	4	3	8	夢猫 小				個				5 0 0	5	角田漆工芸		木 紙	外						
1	4	3	9	夢猫 大				個				7 0 0	3	角田漆工芸		木 紙	外						
MEMO																							

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード					工芸品名：紀州漆器					出品組合：紀州漆器協同組合					平成 年 月 日					
8	0	0	0							担当者： 星田直美					☎（出品組合）0734-82-0322					
品 番	品 名					単位	小売価格 （税抜き）					数量	生産者名	箱	指定	主な材料	主な技術・技法	特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）		
1 4 4 1	フリーグラス 桜 赤					個				2	0	0	0	2	中西工芸㈱	紙	外	ガラス	ウレタン塗装・蒔絵	酒器コーナー
1 4 4 2	フリーグラス 桜 黒					個				2	0	0	0	2	中西工芸㈱	紙	外	ガラス	ウレタン塗装・蒔絵	酒器コーナー
1 4 4 3	フリーグラス 千羽鶴 赤					個				2	0	0	0	5	中西工芸㈱	紙	外	ガラス	ウレタン塗装・蒔絵	酒器コーナー
1 4 4 4	フリーグラス 千羽鶴 白					個				2	0	0	0	5	中西工芸㈱	紙	外	ガラス	ウレタン塗装・蒔絵	酒器コーナー
1 4 4 5	フリーグラス 万葉鶴 黒					個				2	0	0	0	2	中西工芸㈱	紙	外	ガラス	ウレタン塗装・蒔絵	酒器コーナー
1 4 4 6	フリーグラス 万葉鶴 白					個				2	0	0	0	2	中西工芸㈱	紙	外	ガラス	ウレタン塗装・蒔絵	酒器コーナー
1 4 4 7	フリーグラス 涼金					個				2	0	0	0	2	中西工芸㈱	紙	外	ガラス	ウレタン塗装	酒器コーナー
1 4 4 8	フリーグラス 涼銀					個				2	0	0	0	2	中西工芸㈱	紙	外	ガラス	ウレタン塗装	酒器コーナー
1 4 4 9	ペア 乾杯カップ 手まり唄					個				4	5	0	0	2	中西工芸㈱	紙	外	フェノール樹脂	ウレタン塗装・蒔絵	酒器コーナー
1 4 5 0	ペア ワインカップ 手まり唄					個				3	5	0	0	2	中西工芸㈱	紙	外	ポリアミド樹脂	ウレタン塗装・蒔絵	酒器コーナー
MEMO																				

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

J A Nコード					工芸品名：紀州漆器					出品組合：紀州漆器協同組合					平成 年 月 日												
8	0	0	0							担当者： 星田直美					☎（出品組合）0734-82-0322												
品 番					品 名					単位	小売価格 （税抜き）			数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）				
1	4	5	1		ワイングラス 桜 赤					個			2	5	0	0	2	中西工芸㈱		紙	外	ガラス		ウレタン塗装・蒔絵		酒器コーナー	
1	4	5	2		ワイングラス 桜 黒					個			2	5	0	0	2	中西工芸㈱		紙	外	ガラス		ウレタン塗装・蒔絵		酒器コーナー	
1	4	5	3		ワイングラス 万葉鶴 黒					個			2	5	0	0	2	中西工芸㈱		紙	外	ガラス		ウレタン塗装・蒔絵		酒器コーナー	
1	4	5	4		ワイングラス 万葉鶴 白					個			2	5	0	0	2	中西工芸㈱		紙	外	ガラス		ウレタン塗装・蒔絵		酒器コーナー	
1	4	5	5		ーログラス・マスセット 赤鶴					個			2	0	0	0	7	中西工芸㈱		紙	外	ガラス・ABS樹脂		ウレタン塗装・蒔絵		酒器コーナー	
1	4	5	6		ーログラス・マスセット 黒亀					個			2	0	0	0	7	中西工芸㈱		紙	外	ガラス・ABS樹脂		ウレタン塗装・蒔絵		酒器コーナー	
1	4	5	7		盃 涼金					個			1	2	0	0	2	中西工芸㈱		紙	外	ガラス		ウレタン塗装		酒器コーナー	
1	4	5	8		盃 涼銀					個			1	2	0	0	2	中西工芸㈱		紙	外	ガラス		ウレタン塗装		酒器コーナー	
1	4	5	9		盃 千羽鶴 赤					個			1	2	0	0	2	中西工芸㈱		紙	外	ガラス		ウレタン塗装・蒔絵		酒器コーナー	
1	4	6	0		盃 千羽鶴 白					個			1	2	0	0	2	中西工芸㈱		紙	外	ガラス		ウレタン塗装・蒔絵		酒器コーナー	
MEMO																											

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

J A N コー ド					工 芸 品 名：紀州漆器					出 品 組 合：紀州漆器協同組合					平成 年 月 日												
8	0	0	0							担 当 者：星田直美					☎（出品組合）0734-82-0322												
品 番					品 名					単位	小売価格 （税抜き）			数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由）				
1	4	6	1		盃 朱内金					個			1	0	0	0	3	中西工芸㈱		紙	外	フェノール樹脂		ウレタン塗装		酒器コーナー	
1	4	6	2		盃 白内金					個			1	0	0	0	3	中西工芸㈱		紙	外	フェノール樹脂		ウレタン塗装		酒器コーナー	
1	4	6	3		片口 朱内金					個			1	8	0	0	5	中西工芸㈱		紙	外	フェノール樹脂		ウレタン塗装		酒器コーナー	
1	4	6	4		片口 白内金					個			1	8	0	0	5	中西工芸㈱		紙	外	フェノール樹脂		ウレタン塗装		酒器コーナー	
1	4	6	5		酒カップ カラシ					個			1	4	0	0	5	中西工芸㈱		紙	外	フェノール樹脂		ウレタン塗装		酒器コーナー	
1	4	6	6		酒カップ 青					個			1	4	0	0	5	中西工芸㈱		紙	外	フェノール樹脂		ウレタン塗装		酒器コーナー	
1	4	6	7		酒カップ 緑					個			1	4	0	0	5	中西工芸㈱		紙	外	フェノール樹脂		ウレタン塗装		酒器コーナー	
MEMO																											

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

J A Nコード					工芸品名：紀州漆器										出品組合：紀州漆器協同組合										平成 年 月 日																
8	0	0	0				担当者：星田直美										☎（出品組合）0734-82-0322																								
品 番					品 名					単位	小売価格 (税抜き)					数量	生産者名					箱	指定	主な材料					主な技術・技法					特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)							
1	4	7	1		ワインカップ（大）					個				1	6	5	0	0	1	角田漆工芸					木	外											酒器コーナー				
1	4	7	2		ワインカップ（小）					個				1	1	5	0	0	1	角田漆工芸					木	外											酒器コーナー				
1	4	7	3		ピアカップ					個				1	2	5	0	0	1	角田漆工芸					木	外											酒器コーナー				
1	4	7	4		ぐい飲み（箱なし）					個				3	8	0	0	1	角田漆工芸					木 紙	外											酒器コーナー					
1	4	7	5		ぐい飲み（箱あり）					個				4	5	0	0	1	角田漆工芸					木	外											酒器コーナー					
MEMO																																									

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

J A N コー ド					工 芸 品 名：紀州漆器					出 品 組 合：紀州漆器協同組合					平成 年 月 日									
8 0 0 0										担 当 者：星田直美					☎（出品組合）0734-82-0322									
品 番					品 名					単位	小売価格 (税抜き)			数量	生産者名		箱	指定	主な材料		主な技術・技法		特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)	
1	4	8	1	/	樽造酒器 1					個			6 0 0 0	1	株式会社安汎工芸製作所		木	外	櫨・ウレタン		木工轆轤		酒器コーナー	
1	4	8	2	/	樽造酒器 2					個			8 0 0 0	1	株式会社安汎工芸製作所		木	外	櫨・ウレタン		木工轆轤		酒器コーナー	
1	4	8	3	/	樽造酒器 3					個			1 5 0 0 0	1	株式会社安汎工芸製作所		木	外	ひのき・ウレタン		木工轆轤		酒器コーナー	
1	4	8	4	/	樽造酒器 4					個			5 0 0 0	1	株式会社安汎工芸製作所		木	外	ひのき・ウレタン		木工轆轤		酒器コーナー	
1	4	8	5	/	樽造酒器 5					個			7 0 0 0	1	株式会社安汎工芸製作所		木	外	ひのき・ウレタン		木工轆轤		酒器コーナー	
1	4	8	6	/	樽造酒器 6					個			7 0 0 0	1	株式会社安汎工芸製作所		木	外	ひのき・ウレタン		木工轆轤		酒器コーナー	
				/																				
				/																				
				/																				
				/																				
				/																				
MEMO																								

第53回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

J A N コー ド										工 芸 品 名：香川漆器										出 品 組 合：香川県漆器工業協同組合										平成 年 月 日															
8 0 0 0																				担当者：山田美登理										☎（出品組合）0878-41-9820															
品 番										品 名										単位	小売価格 (税抜き)				数量		生産者名				箱	指定		主な材料				主な技術・技法				特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)			
1 5 0 5										2人用象谷塗セット										2組	3 8 4 0 0				1		一和堂工芸(株)				紙			天然木 (樺・鉄刀木・なつめ)				象谷塗・摺漆塗				木の特質を活かし、木目とデザインの調和を考慮しつつ香川の塗の象谷塗でシックに気軽に使える摺漆塗に仕上がりました。			
1 5 0 6										ホリデースディッシュ存清 オリーブ										個	2 7 0 0 0				1		(株)川口屋漆器店				紙			桂・漆				存清				サラダやバスタにピッタリの漆器。下地から上塗りまで漆を使用し、内黒朱で加飾は存清の技術を用いてオリーブをあしらいました。			
1 5 0 7										象谷塗 レース丸盆 花響										個	1 0 0 0 0				1		(株)黒松				紙			天然木(柄)・漆				象谷塗				木地にレースを貼り、従来の象谷塗にはない複雑で柔かな表情や、様々な表情を、見せることが可能になった。			
1 5 0 8										蒔罨電波時計 橋円										個	1 0 0 0 0				1		新光工芸(株)				木			天然木(柄)・漆				蒔罨				モダンなデザインの植物の線画を、蒔罨で仕上げた精巧形の電波時計です。			
1 5 1 9										香川漆器五技法ぐいのみセット「五つ星」										5点組	4 8 0 0 0				1		中田漆木				木			国産ケヤキ材・漆				蒔罨 彫漆 存清 後藤塗 象谷塗				香川県の特産品である「松盆栽・オリーブハマチ・オリーブ・いちご・うちわ」をデザインして五技法で仕上げました。			
1 5 1 0										「あざみ 九」タメ塗(引出し) 朱クシ目漆塗										個	1 2 5 0 0 0 0				1		(株)森繁				段ボール			木製・漆				タメ塗・朱クシ目漆塗				朱赤口漆の塗布面を、線が曲がらぬ様一気にクシで引き、その後朱黄口で凹面を埋め線が消えない様、上研ぎをしました。			

MEMO

第53回「全国漆器展」出品明細 販売展示

JANコード				工芸品名：香川漆器		出品組合：香川県漆器工業協同組合						平成 年 月 日				
8 0 0 0						担当者：山田美登理				☎ (出品組合) 0878-41-9820						
品 番				品 名		単位	小売価格 (税抜き)		数量	生産者名		箱	指定	主な材料	主な技術・技法	特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由)
1 5 2 1				三日月片口		個	3 5 0 0		1	(株)黒松		紙	外	なつめ	布きせ	
1 5 2 2				彩花フリーカップ		個	2 0 0 0		1	(株)黒松		紙	外	なつめ	布きせ	
1 5 2 3				ぐい呑 シルバー		個	9 0 0 0		1	(株)川口屋漆器店		紙	外	天然木(柄)・漆	はけ目錫粉塗	
1 5 2 4				ぐい呑 後藤		個	8 0 0 0		1	(株)川口屋漆器店		紙	外	天然木(柄)・漆	後藤塗	
MEMO																

参 考 資 料



農林水産大臣賞

[花塗金彩盤]

寿次郎(川連漆器)

作品題名にある「花塗」とは塗り立てを意味する。塗って仕上げるというシンプルな技法だが、高度な技術を要し容易にはいかない。漆液の調整を丹念に行い、漆を熟知しなければ漆の艶は美しく仕上げることはできない。本作品は花塗の漆黒と金彩が小気味好く効果的に配され、優美な作品となっている。



林野庁長官賞

[紀州(杉)波紋皿]

角田 景郷(紀州漆器)

木の風合いを敢えて残す摺漆仕上げ、漆と木地を見せる作品。杉の躍動的な杣目と作者が感じた波紋のイメージとが重なり、小ぶりの作品ではあるが迫力のある仕上がりになっている。自己の想像するイメージに強引に寄せ過ぎず、素材と対話し、木の持つ力を作者が感じながら形を選び、造形したことが伝わる優作である。



日本経済新聞社賞

[色紙箱花蒔醤]

文新堂漆器工業有限会社(香川漆器)

蒔醤とは漆面に特殊な刃物で彫りを施し、色漆を充填し研ぎ出す技法である。香川県の代表的な技法の一つ。本作品は植物の生き生きとした生命感を朱漆に思いを込めて表現されている。朱漆の単色に絞り表現したことで独特な雰囲気を感じさせ、目を引いた作品であった。緻密で丁寧な仕事が魅力に繋がっている。



一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会賞

[乾漆鮫皮塗コンポート]

大上 博(江戸漆器)

作品題名にある乾漆とは、材料に漆と麻布と土を用いる。この技法の特徴は自由度の高い造形が可能であり、重さも軽く仕上げられる。また鮫皮塗りとは、鱧の皮を漆面に貼り装飾する技法である。両技法とも大変時間を要し作者の拘りが伝わる。可愛らしく花をデザインし脚を付けたお皿、日本の伝統的な技術を用いているが西洋的な感覚を感じる作品に仕上がっている。



全国漆業連合会会長賞
[縄胎朱塗蒟醬線文盛器]
西岡春雪漆工房(香川漆器)

縄胎とは麻紐を巻き、胎を造る技法である。この作品は非常に細い紐を用い成形し朱漆と黒漆で量し塗りを施している。巻いた紐目が薄っすらと品良く凹凸を作り、作者の細かな拘りを感じる。また縁に朱の蒟醬をシンプルに施すことで紐目との響き合いも心地が良い。



一般社団法人日本漆工協会会長賞
[加賀蒔絵 小紋 長手小箱]
清瀬 明人(金沢漆器)

言うまでもなく蒔絵は日本の代表的な技法で、漆黒の「無」の世界に金属粉の「光り」の対比効果が美しい表現である。本作品は、直線的な箱の形状に合わせ、意匠も直線のための構成でまとめている。シンプルな構成であるが、緻密な伝統文様が小気味好く見えるよう作者の意図を感じる。丁寧な仕事が心地よい作品に仕上がっている。



審査員特別賞
[青彩変り塗 小鉢セット]
大森 茂光(会津塗)

本作品は、色の違う漆を幾層にも塗り重ね、最終的に研ぐことで等高線のような模様が浮かび上がる変り塗り技法で作られている。積層する色漆と作者の研ぎ具合で模様に違いができる。5点あることで個々の器の模様の変化が有機的で面白い。内側に使われている緑漆と縁だけに微かに使われている朱漆の補色対比が効果的である。



奨励賞
[溜塗丸卓]
木村 貞夫(越前漆器)

朱溜塗は朱漆の上に素黒目漆（透漆）を塗る技法である。この技法は上塗り漆の塗膜の厚みの違いにより斑になり易く難度が非常に高い。前項にも書いたが、塗り立ては漆を熟知していなければ美しく仕上がらない。本作品は2つの円板と絶妙な反りのある2本の脚で繋がれシンプルに仕上がり緊張感を感じる。埃も色斑もない精緻を極めた塗りの技術で凛とした作品に仕上がっている。

第52回「全国漆器展」個人賞（美術工芸品部門）

賞名	出品番号	品名	出品者	産地組合名
農林水産大臣賞	103	花塗金彩盤	寿次郎	秋田県漆器工業協同組合
林野庁長官賞	1401	紀州(杉)波紋皿	角田景郷	紀州漆器協同組合
日本経済新聞社賞	1504	色紙箱花蒔罎	文新堂漆器工業㈱	香川県漆器工業協同組合
一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会賞	501	乾漆鮫皮塗コンボート	大上 博	東京都漆器商工業協同組合
全国漆業連合会会長賞	1501	襦胎朱塗蒔罎縁文盛器	西岡春雪漆工房	香川県漆器工業協同組合
一般社団法人日本漆工協会会長賞	1201	加賀蒔絵 小紋 長手小箱	清瀬明人	金沢漆器商工業協同組合
審査員特別賞	303	青彩変り塗 小鉢セット	大森茂光	会津漆器協同組合
奨励賞	1302	溜塗丸卓	木村貞夫	越前漆器協同組合

産地組合名	出品番号	品名	出品者	作品合計				
				市場性	デザイン性	技術力	選定P	小計
秋田県漆器工業協同組合	103	花塗金彩盤	寿次郎	12	14	16	40	82
紀州漆器協同組合	1401	紀州(杉)波紋皿	角田景郷	14	18	16	40	88
香川県漆器工業協同組合	1504	色紙箱花蒔罎	文新堂漆器工業㈱	12	16	14	40	82
東京都漆器商工業協同組合	501	乾漆鮫皮塗コンボート	大上 博	10	14	16	40	80
香川県漆器工業協同組合	1501	襦胎朱塗蒔罎縁文盛器	西岡春雪漆工房	7	13	11	30	61
金沢漆器商工業協同組合	1201	加賀蒔絵 小紋 長手小箱	清瀬明人	9	9	13	30	61
会津漆器協同組合	303	青彩変り塗 小鉢セット	大森茂光	9	9	13	30	61
越前漆器協同組合	1302	溜塗丸卓	木村貞夫	7	9	9	30	55
山中漆器連合協同組合	1101	12.0 丸盆 刷毛目 青海波	㈱小原文平漆器店	10	6	10	20	46
香川県漆器工業協同組合	1505	存清平裏「菊」	中田漆木	10	8	8	20	46
木曾漆器工業協同組合	601	壺 墨 刷毛目	宮原正志	8	8	8	20	44
会津漆器協同組合	304	キングアジュール	大森 弘	8	8	6	20	42
輪島漆器商工業協同組合	1002	香炉 御所車	津田漆器店	4	8	10	20	42
輪島漆器商工業協同組合	1003	ラグビー盆	中濱漆器店	6	8	8	20	42
東京都漆器商工業協同組合	502	襦江戸蒔絵盛器	酒井貞博	8	6	6	20	40
山中漆器連合協同組合	1104	乾漆 花水木 合子	㈱うるしアートはりや	8	6	6	20	40
越前漆器協同組合	1304	R2寸 盛器	山田秀樹	6	6	8	20	40

美術工芸品部門 得票数上位 17 作品

【審査方法】

- 各産地より予備審査で選出された「美術工芸品部門 43 作品」を対象として、各部門の審査員は、以下の評価ポイントなどを勘案し審査を実施した。

審査 部門	出品 内容	出品 条件	評価ポイント			
			市場性	デザイン性	技術力	機能性 (日常性)
			「売れる」観点での評価			
			販売ターゲットが明確 価格設定が優れている	見た目に美しい 使い勝手に優れている	卓越した技術力、伝統 的な技法の採用 革新的な技術の採用	現在のライフスタイル にあった機能の保持 新たな提案
美術 工芸品	漆器	新作 少量品	◎	◎	◎	○

- 評価ポイント毎に「非常によい」「よい」「ふつう」の3段階で評価した上で、審査員は担当部門の10品を選出し、各部門の総得票数の上位10作品程度を最終候補作品とし、以下の順で個人賞を決定した。
 - (1) 得票数上位4作品による決戦投票を実施し、決戦投票での得票数上位より、農林水産大臣賞以降4つの各賞を決定した。（よって得票数と順位が一致していない）
 - (2) 得票数5位から8位の作品は、得票数上位より、全国漆業連合会会長賞以降4つの各賞を決定した。
なお、得票数が同数の場合は各賞の交付団体・組織の意見なども考慮した。



経済産業大臣賞
[引き出し(大・小)と小箱]
畑 勝日佐(高岡漆器)

審査員の方から「私こういうの貰ったらすごく嬉しいな♪」とコメントが飛び出しました。私も同じ意見です。パッと見て「欲しい!」と思えて、それでいてサイズ感、機能性、コストパフォーマンス、どれも理想的であり現実的。色がとても美しく、高いクオリティ、所有する喜びを味わうことの出来る逸品です。



経済産業省製造産業局長賞
[櫛 筍弁当 木地呂塗]
有限会社中出漆器店(山中漆器)

一見とても渋いんですよ。審査でも、周りの方がどう思われるかはわからないけど自分はこういうの好き、という気持ちで票を入れ、開票してみるとこの結果。派手とか、新規性があるとか、そういうことじゃ無いんですね。良い作品は、皆が良いと思うものです。細部に渡る素敵な造形センス、筍を模したそのサイズ感、お弁当箱として日々所有する喜びを感じられる、趣のある素敵な作品です。



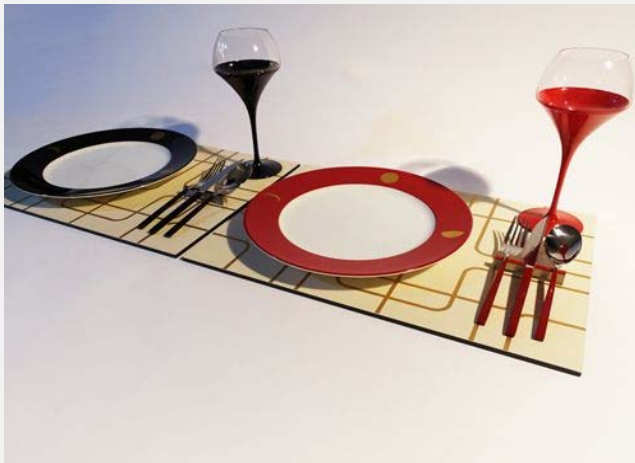
株式会社商工組合中央金庫社長賞
[ころん Pettit・Petite]
越前漆器協同組合(越前漆器)

マカロンのかたちをしたジュエリーBOX。カラフルで楽しい雰囲気が作品から滲み出ています。漆の作品ってどういうの?と言われた時に想像するかしこまったイメージとはまったく違った、ポップでかわいい、遊び心のある表現です。漆の表現と社会を繋げる新しい扉が開きそうで、ワクワクします。



公益財団法人日本デザイン振興会賞
[VYAC CARD CASE]
土田 直東(越前漆器)

漆を生活に取り入れることってハードルが高いのでしょうか?暮らし方から変える必要があるのでしょうか?いえいえそんなことはありません。これならばすぐにでも使ってみようかな、と思える名刺ケースです。内部には名刺がしっかりとホールドされる構造が付いていて、機能性もバッチリ。ビジネスシーンにおいて、センス良く使いこなしたいものです。



一般財団法人生活用品振興センター理事長賞
[らしくシリーズ デイナーセット 粋黒・朱]
株式会社本山漆器店(木曽漆器)

金属、陶器、ガラスなど様々な素材に、漆を通してひとつの世界感を創り出しているところがチャレンジングでありとても魅力的です。このセットが使われているディナーシーンを、ぱっと頭に思い浮かべることが出来ます。漆製品の裾野を広げるこの挑戦に対して、とても期待が膨らみます。



日本漆器協同組合連合会理事長賞
[喰籠 雲流]
高野 順一(越前漆器)

開いた時の内面の漆の美しさ、重ねた時にさっとツラが揃う品の高い気持ちよさ、表面は木目の美しさを際立たせる為に拭き漆を30回も重ねているそうで、表現がとても繊細でずっと眺めていたくなる逸品です。高額なものです、いつかは欲しいと所有欲を抱かせる表現のちからこそ、産業工芸に必要な不可欠な要素だと感じます。



審査員特別賞
[2段丸重胴筋入象谷]
株式会社川口屋漆器店(香川漆器)

まずデザインが素敵だなと思いました。マットな面は持ちやすさを考慮し、また同心円状の光沢のあるラインが全体の緊張感を創り出しています。丁度良いサイズ感であり、持ちやすさや蓋の開けやすさなど機能美が集結していて、所有する方の心を奪います。蓋を開けると鏡面のような光沢感。このコントラストが素敵です。漆と一緒に過ごす時間が、長い時をかけて思い出として刻まれて味になっていくことが期待出来ます。



奨励賞
[GINGA 丸プレート・小皿セット]
福西 正樹(会津塗)

グローバルな時代に於いて、これが日本の漆だ！と世界に向けてわかりやすく表現しているところが高評価でした。今回の配置はおそらく宇宙観を意識しての配置になっているのかと思いますが、目的に応じて自由な使い方が出来ることもこの作品の魅力に繋がっています。

第52回「全国漆器展」個人賞（産業工芸品部門）

賞名	出品番号	品名	出品者	産地組合名
経済産業大臣賞	904	引き出し（大・小）と小箱	畑勝日佐	伝統工芸高岡漆器協同組合
経済産業省製造産業局長賞	1108	檜 菊井当 本地呂塗	側中出漆器店	山中漆器連合協同組合
株式会社商工組合中央金庫社長賞	1307	ころん Petit・Petite	越前漆器協同組合	越前漆器協同組合
公益財団法人日本デザイン振興会賞	1309	VYAC CARD CASE	土田直葉	越前漆器協同組合
一般財団法人生活用品振興センター理事長賞	606	らしくシリーズ ディナーセット 粋黒・朱	柿本山漆器店	木曾漆器工業協同組合
日本漆器協同組合連合会理事長賞	1310	喚醒 雲流	高野順一	越前漆器協同組合
審査員特別賞	1507	2段丸重胴筋入象谷	柿川口屋漆器店	香川県漆器工業協同組合
奨励賞	306	G I N G A 丸プレート・小皿セット	福西正樹	会津漆器協同組合

産地組合名	品番	品名	出品者	作品合計				
				市場性	デザイン性	機能性	選定P	小計
伝統工芸高岡漆器協同組合	904	引き出し（大・小）と小箱	畑勝日佐	19	23	19	50	111
山中漆器連合協同組合	1108	檜 菊井当 本地呂塗	側中出漆器店	19	17	23	50	109
越前漆器協同組合	1307	ころん Petit・Petite	越前漆器協同組合	18	18	14	40	90
越前漆器協同組合	1309	VYAC CARD CASE	土田直葉	16	18	16	40	90
木曾漆器工業協同組合	606	らしくシリーズ ディナーセット 粋黒・朱	柿本山漆器店	16	16	12	40	84
越前漆器協同組合	1310	喚醒 雲流	高野順一	12	16	14	40	82
香川県漆器工業協同組合	1507	2段丸重胴筋入象谷	柿川口屋漆器店	15	13	13	30	71
会津漆器協同組合	306	G I N G A 丸プレート・小皿セット	福西正樹	11	13	11	30	65
伝統工芸高岡漆器協同組合	906	飾り台（大・中・小）	氏家漆器柿	13	13	11	30	67
会津漆器協同組合	307	朱変り塗 丸皿セット（大・中）	大森茂光	11	13	11	30	65
秋田県漆器工業協同組合	105	柄すり漆サーパスブーン	大関 功	8	10	10	20	48
越前漆器協同組合	1306	陣絵皿 風流	橋本一弘	8	10	8	20	46
香川県漆器工業協同組合	1508	象谷塗ピアカップ夫婦セット	中田漆木	10	8	8	20	46
香川県漆器工業協同組合	1509	オーナメント 霜月	柿森繁	8	10	8	20	46
木曾漆器工業協同組合	607	WA（和）TOSO	柿山加賀村漆器店	6	10	8	20	44
越前漆器協同組合	1308	The sky（大・小）	越前漆器協同組合	10	6	8	20	44

産業工芸品部門 得票数上位 16 作品

【審査方法】

- 各産地より予備審査で選出された「産業工芸品部門 45 作品」を対象として、各部門の審査員は、以下の評価ポイントなどを勘案し審査を実施した。

審査 部門	出品 内容	出品 条件	評価ポイント			
			市場性	デザイン性	技術力	機能性 (日常性)
			「売れる」観点での評価			
			販売ターゲットが明確 価格設定が優れている	見た目に美しい 使い勝手に優れている	卓越した技術力、伝統 的な技法の採用 革新的な技術の採用	現在のライフスタイル にあった機能の保持 新たな提案
産業 工芸品	漆器 合成漆器	新作 量産品	◎	◎	○	◎

- 評価ポイント毎に「非常によい」「よい」「ふつう」の3段階で評価した上で、審査員は担当部門の10品を選出し、各部門の総得票数の上位10作品程度を最終候補作品とし、以下の順で個人賞を決定した。
 - (1) 得票数上位7作品は、得票数上位より、経済産業大臣賞以降の7つの各賞を決定した。
なお、得票数が同数の場合は各賞の交付団体・組織の意見なども考慮した。
 - (2) 得票数8位から10位の3作品による決戦投票を実施し、決戦投票での得票数1位の作品を奨励賞に決定した。（よって得票数と順位が一致していない）

団体賞受賞産地組合

賞名	産地組合名	総得点
桂宮賞	越前漆器協同組合	533
内閣総理大臣賞	香川県漆器工業協同組合	463
日本経済新聞社賞	山中漆器連合協同組合	368

産地組合別ポイント集計表

産地組合名	美術工芸品部門					産業工芸品部門					合計	受賞 加点	総得点
	市場性	デザイン性	技術力	選定P	小計	市場性	デザイン性	機能性	選定P	小計			
越前漆器協同組合	20	22	24	80	146	64	68	60	160	352	498	35	533
香川県漆器工業協同組合	35	45	43	110	233	37	41	37	90	205	438	25	463
山中漆器連合協同組合	22	22	24	60	128	38	40	42	100	220	348	20	368
伝統工芸高岡漆器協同組合	6	8	8	20	42	48	52	42	120	262	304	30	334
会津漆器協同組合	25	27	27	70	149	28	34	30	80	172	321	10	331
木曽漆器工業協同組合	22	22	20	60	124	25	29	23	70	147	271	10	281
秋田県漆器工業協同組合	13	15	17	50	95	21	21	19	50	111	206	30	236
輪島漆器商工業協同組合	28	36	36	100	200	0	0	0	0	0	200	0	200
東京都漆器商工業協同組合	18	20	22	60	120	0	0	0	0	0	120	10	130
紀州漆器協同組合	14	18	16	40	88	0	0	0	0	0	88	20	108
鳴子漆器協同組合	4	6	8	20	38	6	6	8	20	40	78	0	78
金沢漆器商工業協同組合	9	9	13	30	61	0	0	0	0	0	61	10	71
青森県漆器協同組合連合会	0	0	0	0	0	3	5	5	10	23	23	0	23

団体賞受賞産地組合と産地組合別ポイント集計表



審査風景

第 52 回「全国漆器展」審査員名簿

審査員長	東京藝術大学 参与 名誉教授 三田村有純	
部門	産業工芸品	美術工芸品
審査部門長	東京藝術大学デザイン科 准教授 鈴木 太朗	東京藝術大学工芸科 准教授 青木 宏暲
審査員	経済産業省 製造産業局 生活製品課 企画官 栗田 豊滋	林野庁 林政部 経営課 特用林産対策室長 長江 良明
	江上料理学院 院長 江上 栄子	公益社団法人全国調理師養成施設協会 会長 服部 幸應
	株式会社三越伊勢丹 執行役員 笹森 良子	株式会社世界文化社 代表取締役社長 鈴木美奈子
	公益財団法人日本デザイン振興会 常務理事 齊藤 光好	一般財団法人伝統の工芸品産業振興協会 代表理事 安藤 重良
	一般財団法人生活用品振興センター 理事長 長谷川澄雄	全国漆業連合会 副会長 坂本 恵一
	日本漆器協同組合連合会 理事長 土田 直	一般社団法人日本漆工協会 理事長 玉川 義隆

(敬称略・順不同)

「全国漆器展」歴代受賞産地組合一覧（団体賞）

団体賞は、個人賞で獲得したポイントを産地毎に集計した総得点の上位3産地に贈られる賞であり、最優秀団体賞として桂宮賞が贈られます。

回	年	桂宮賞	内閣総理大臣賞	日本経済新聞社賞
1	昭和42(1967)年	会津漆器協同組合連合会	青森県漆器協同組合連合会	東京都漆器商工業協同組合
2	昭和43(1968)年	東京都漆器商工業協同組合	香川県漆器工業協同組合	木曽漆器工業協同組合
3	昭和44(1969)年	東京都漆器商工業協同組合	越前漆器協同組合	秋田県漆器工業協同組合
4	昭和45(1970)年	青森県漆器協同組合連合会	秋田県漆器工業協同組合	越前漆器協同組合
5	昭和46(1971)年	越前漆器協同組合	香川県漆器工業協同組合	会津漆器協同組合連合会
6	昭和47(1972)年	木曽漆器工業協同組合	神奈川県漆器連合会	富山県漆器商工業協同組合
7	昭和48(1973)年	富山県漆器商工業協同組合	富山県漆器商工業協同組合	青森県漆器協同組合連合会
8	昭和49(1974)年	石川県漆器連合会	青森県漆器協同組合連合会	東京都漆器商工業協同組合
9	昭和50(1975)年	長野県木曽漆器工業協同組合	会津漆器協同組合連合会	秋田県漆器工業協同組合
10	昭和51(1976)年	青森県漆器協同組合連合会	東京都漆器商工業協同組合	木曽漆器工業協同組合
11	昭和52(1977)年	木曽漆器工業協同組合	香川県漆器工業協同組合	青森県漆器協同組合連合会
12	昭和53(1978)年	青森県漆器協同組合連合会	会津漆器協同組合連合会	木曽漆器工業協同組合
13	昭和54(1979)年	富山県漆器商工業協同組合	会津漆器協同組合連合会	青森県漆器協同組合連合会
14	昭和55(1980)年	青森県漆器協同組合連合会	山中漆器連合協同組合	富山県漆器商工業協同組合
15	昭和56(1981)年	青森県漆器協同組合連合会	木曽漆器工業協同組合	秋田県漆器工業協同組合
16	昭和57(1982)年	越前漆器協同組合	伝統工芸高岡漆器協同組合	会津漆器協同組合連合会
17	昭和58(1983)年	青森県漆器協同組合連合会	伝統工芸高岡漆器協同組合	会津漆器協同組合連合会
18	昭和59(1984)年	木曽漆器工業協同組合	青森県漆器協同組合連合会	会津漆器協同組合連合会
19	昭和60(1985)年	伝統工芸高岡漆器協同組合	香川県漆器工業協同組合	越前漆器協同組合
20	昭和61(1986)年	伝統工芸高岡漆器協同組合	輪島漆器商工業協同組合	青森県漆器協同組合連合会
21	昭和62(1987)年	会津漆器協同組合連合会	木曽漆器工業協同組合	伝統工芸高岡漆器協同組合
22	昭和63(1988)年	会津漆器協同組合連合会	青森県漆器協同組合連合会	東京都漆器商工業協同組合
23	平成元(1989)年	秋田県漆器工業協同組合	青森県漆器協同組合連合会	香川漆器工業協同組合
24	平成 2(1990)年	越前漆器協同組合	青森県漆器協同組合連合会	香川漆器工業協同組合
25	平成 3(1991)年	青森県漆器協同組合連合会	越前漆器協同組合	会津漆器協同組合連合会
26	平成 4(1992)年	青森県漆器協同組合連合会	木曽漆器工業協同組合	越前漆器協同組合
27	平成 5(1993)年	山中漆器連合協同組合	伝統工芸高岡漆器協同組合	会津漆器協同組合連合会
28	平成 6(1994)年	香川県漆器工業協同組合	輪島漆器商工業協同組合	青森県漆器協同組合連合会
29	平成 7(1995)年	山中漆器連合協同組合	越前漆器協同組合	香川漆器工業協同組合
30	平成 8(1996)年	越前漆器協同組合	輪島漆器商工業協同組合	香川漆器工業協同組合
31	平成 9(1997)年	伝統工芸高岡漆器協同組合	木曽漆器工業協同組合	山中漆器連合協同組合
32	平成10(1998)年	輪島漆器商工業協同組合	秋田県漆器工業協同組合	伝統工芸高岡漆器協同組合
33	平成11(1999)年	香川県漆器工業協同組合	山中漆器連合協同組合	青森県漆器協同組合連合会
34	平成12(2000)年	越前漆器協同組合	秋田県漆器工業協同組合	木曽漆器工業協同組合
35	平成13(2001)年	伝統工芸高岡漆器協同組合	輪島漆器商工業協同組合	香川漆器工業協同組合
36	平成14(2002)年	越前漆器協同組合	山中漆器連合協同組合	伝統工芸高岡漆器協同組合
37	平成15(2003)年	会津漆器協同組合	輪島漆器商工業協同組合	越前漆器協同組合
38	平成15(2003)年	伝統工芸高岡漆器協同組合	越前漆器協同組合	木曽漆器工業協同組合
39	平成16(2004)年	輪島漆器商工業協同組合	越前漆器協同組合	鳴子漆器協同組合
40	平成17(2005)年	越前漆器協同組合	秋田県漆器工業協同組合	輪島漆器商工業協同組合
41	平成18(2006)年	輪島漆器商工業協同組合	香川県漆器工業協同組合	越前漆器協同組合
42	平成19(2007)年	伝統工芸高岡漆器協同組合	越前漆器協同組合	山中漆器連合協同組合
43	平成20(2008)年	輪島漆器商工業協同組合	越前漆器協同組合	秋田県漆器工業協同組合
44	平成21(2009)年	香川県漆器工業協同組合	輪島漆器商工業協同組合	伝統工芸高岡漆器協同組合
45	平成22(2010)年	秋田県漆器工業協同組合	香川県漆器工業協同組合	越前漆器協同組合
46	平成23(2011)年	越前漆器協同組合	伝統工芸高岡漆器協同組合	山中漆器連合協同組合
47	平成24(2012)年	越前漆器協同組合	香川県漆器工業協同組合	輪島漆器商工業協同組合
48	平成25(2013)年	越前漆器協同組合	輪島漆器商工業協同組合	香川漆器工業協同組合
49	平成26(2014)年	—	越前漆器協同組合	香川漆器工業協同組合
50	平成27(2015)年	越前漆器協同組合	山中漆器連合協同組合	輪島漆器商工業協同組合
51	平成28(2016)年	山中漆器連合協同組合	香川県漆器工業協同組合	越前漆器協同組合
52	平成29(2017)年	越前漆器協同組合	香川県漆器工業協同組合	山中漆器連合協同組合

※桂宮賞について：第21回までは高松宮賞 第22回は三笠宮賞として下賜。第49回展はご逝去により未交付。

第 53 回「全国漆器展」審査・販売展示品目録

平成 30 年 9 月 26 日制作

平成 30 年 9 月 30 日改訂

制 作 日本漆器協同組合連合会 事務局
〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町二丁目 15 番 2 号 松島ビル 4F
一般財団法人生活用品振興センター内
TEL 03-3639-8882 FAX 03-3639-8880 E-mail info@shikki.or.jp
URL <http://www.shikki.or.jp/>

本資料を引用・転載する場合は、制作宛にご一報ください。

なお、日本漆器協同組合連合会会員においてはこの限りではありません。