

第52回「全国漆器展」

～ 審査・販売展示品目録 ～

会 期： 平成29年10月5日（木）～18日（水）

会 場： 伝統工芸青山スクエア
〒107-0052 東京都港区赤坂 8-1-22

| | | |
|-------|----------------|-------------|
| 参加産地： | 青 森 県（津 軽 塗） | 秋 田 県（川連漆器） |
| | 宮 城 県（鳴子漆器） | 福 島 県（会津塗） |
| | 福 島 県（会津喜多方漆器） | 東 京 都（江戸漆器） |
| | 長 野 県（木曾漆器） | 富 山 県（高岡漆器） |
| | 石 川 県（輪 島 塗） | 石 川 県（山中漆器） |
| | 石 川 県（金沢漆器） | 福 井 県（越前漆器） |
| | 和歌山県（紀州漆器） | 香 川 県（香川漆器） |

主 催： 日本漆器協同組合連合会
一般社団法人日本漆工協会
一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会

後 援： 経済産業省 ・ 厚生労働省 ・ 林野庁
日本経済新聞社 ・ (株)商工組合中央金庫
日本百貨店協会 ・ 全国漆業連合会
公益財団法人日本デザイン振興会
一般財団法人生活用品振興センター

協 賛： 「うるしの日」推進会議 ・ 実行委員会
東京漆器卸商業組合



§ 目次 §

| | |
|--------------------------------------|----|
| § 目 次 | 01 |
| § 産地組合別「出品数・ページ早見表」 | 01 |
| § 出品明細「審査展示(美術工芸品部門 / 産業工芸品部門)・販売展示」 | 02 |
| § 第51回「全国漆器展」個人賞受賞作品 審査講評など | 33 |
| § 「全国漆器展」歴代入賞一覧(団体賞) | 37 |

§ 産地組合別「出品数・ページ早見表」

| | 審 査 展 示 | | 販売展示 | 合計 | 掲載ページ |
|---------------|-------------|-------------|------|-----|-------|
| | 美術工芸品 部門 | 産業工芸品 部門 | | | |
| 青森県漆器協同組合連合会 | — | 3 | 3 | 6 | 2 |
| 秋田県漆器工業協同組合 | 3 | 7 | 32 | 42 | 3～ |
| 鳴子漆器協同組合 | 1 | 1 | — | 2 | 6 |
| 会津漆器協同組合 | 4 | 6 | 14 | 24 | 7～ |
| 会津喜多方漆器商工協同組合 | — | — | 12 | 12 | 9～ |
| 東京都漆器商工業協同組合 | — | 2 | 27 | 29 | 10～ |
| 木曾漆器工業協同組合 | 5 | 5 | 13 | 23 | 12～ |
| 伝統工芸 高岡漆器協同組合 | 2 | 8 | 47 | 57 | 14～ |
| 輪島漆器商工業協同組合 | 10 | — | 20 | 30 | 17～ |
| 山中漆器連合協同組合 | 4 | 5 | 41 | 50 | 19～ |
| 金沢漆器商工業協同組合 | 1 | — | — | 1 | 22 |
| 越前漆器協同組合 | 5 | 5 | 52 | 62 | 23～ |
| 紀州漆器協同組合 | 1 | — | 62 | 63 | 27～ |
| 香川県漆器工業協同組合 | 5 | 5 | 7 | 17 | 31～ |
| 合 計 | 41 | 47 | 330 | 418 | — |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

| JANコード | | 工芸品名：津軽塗 | 出品組合：青森県漆器協同組合連合会 | | | | 平成 年 月 日 | | | |
|---------|-------|----------|-------------------|----|----------------------|---|----------|------|---------|--|
| 8 0 0 0 | | | 担当者：菊池美貴 | | ☎（出品組合） 0172-35-3629 | | | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) |
| 0001 | 三段重 | 個 | 100000 | 1 | 秋元勝彦 | 紙 | ○ | 天然木 | アワユキ塗 | 温故知新・過去に使われた重箱を参考にデザイン・色彩を現代風にアレンジした |
| 0002 | 盛器 | 個 | 100000 | 1 | 鈴木 孝 | 紙 | ○ | 天然木 | ななこ塗 | サラダボールを基に、デザインは外見に独自性を表わした。中は梨地塗、外側は変わり塗りを施した。 |
| 0003 | 四方山盛器 | 個 | 50000 | 1 | 備イシオカ工芸 | 紙 | ○ | 天然木 | 紗 | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | 工芸品名：津軽塗 | 出品組合：青森県漆器協同組合連合会 | | | | 平成 年 月 日 | | | |
|---------|-----|----------|-------------------|----|----------------------|---|----------|------|---------|--------------------------|
| 8 0 0 0 | | | 担当者：菊池美貴 | | ☎（出品組合） 0172-35-3629 | | | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) |
| 0011 | <い呑 | 個 | 5000 | 2 | 秋元勝彦 | 紙 | 外 | 天然木 | 唐塗 | 8.0cm丸 5cm |
| 0012 | <い呑 | 個 | 7000 | 2 | 秋元勝彦 | 紙 | 外 | 天然木 | 唐塗 | 7.5cm丸 6cm |
| 0013 | <い呑 | 個 | 8000 | 2 | 秋元勝彦 | 紙 | 外 | 天然木 | 唐塗 | 9.0cm丸 8cm |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

| JANコード | | 工芸品名：川連漆器 | | | 出品組合：秋田県漆器工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|---------|-----------|-----|---------------|------------------|------|----------|-----------------|----------|---|---------------------|
| 8 | 0 | | | | 0 | 0 | 担当者：伊藤 瞳 | | | | ☎（出品組合）0183-42-2410 |
| 品 番 | 品 名 | | 単 位 | 小売価格 (税抜き) | 数 量 | 生産者名 | 箱 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 0101 | 宙 | | 個 | 58000 | 1 | 加藤尚人 | 紙 | 柎、漆、乾漆、貝 | 蒔絵 | 紫の乾漆を使い宙をイメージし、ラインで流量を表現した | |
| 0102 | 額パネル 清流 | | 個 | 101852 | 1 | 山内幸男 | 紙 | 合板、色漆、丸粉、貝 | 研出し | 細い貝を並上に並べて貼った点 | |
| 0103 | 花塗金彩盤 | | 枚 | 200000 | 1 | 寿次郎 | 紙 | 柎、漆、砥粉、糊、地の粉、金粉 | 花塗金彩引掻き | 中塗り作業後、金粉を盤の縁周辺に一周り接着し、最終塗装の花塗りを、硬化乾燥をする前に、器にて漆を引っ掻き、上塗り前に施した金彩を、所々に引っ掻き出して、花塗りにて仕上げた | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

| JANコード | | 工芸品名：川連漆器 | | | 出品組合：秋田県漆器工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|-------------|-----------|-----|---------------|------------------|---------|----------|-------------------|----------|---|---------------------|
| 8 | 0 | | | | 0 | 0 | 担当者：伊藤 瞳 | | | | ☎（出品組合）0183-42-2410 |
| 品 番 | 品 名 | | 単 位 | 小売価格 (税抜き) | 数 量 | 生産者名 | 箱 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 0104 | くい呑み 銀線 | | 個 | 11667 | 1 | 寿次郎 | 紙 | 柎、漆、砥粉、糊、地の粉、銀線細工 | 花塗銀彩引掻き | くい呑み側面に、秋田県指定伝統的工芸品の銀線細工を施し、その上から黒漆を花塗りにて塗り仕上げ、経年変化にて黒漆の艶が増し、銀線細工も同様に、塗られた漆から原本来の経年変化を楽しむ | |
| 0105 | 柎すり漆サーパスプーン | | 個 | 7000 | 1 | 大関 功 | 紙 | 柎、漆 | 摺漆 | 持ちやすく、取り分け易い形にした点 | |
| 0106 | 蕎麦猪口 | | 組 | 11000 | 1 | 井上漆器店 | 紙 | 撫・漆 | 梨地塗 | 本漆を塗ってから、梨地粉を蒔いて、漆で止めをかけて仕上げる | |
| 0107 | 7寸深鉢 | | 個 | 9000 | 1 | 井上漆器店 | 紙 | 柎・漆 | 本溜花塗 | 下地から漆を塗り重ねて、透き漆を最後に塗り仕上げる | |
| 0108 | 香皿 | | 枚 | 4600 | 4 | 佐藤善六漆器店 | 紙 | ガラス・漆 | 蒔絵 | 裏から蒔絵を描いている点 | |
| 0109 | 変形楕円 | | 個 | 36000 | 1 | 佐完漆器 | 紙 | ポリエステルバテ・カシュー | たたき塗り | 罎物としても使えるよう、デザインにもこだわった | |
| 0110 | 1対型 | | 組 | 60000 | 1 | 佐完漆器 | 紙 | ポリエステルバテ・カシュー | 蒔粉技法 | 罎物としても使えるよう、デザインにもこだわった | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：川連漆器 | | 出品組合：秋田県漆器工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|----------------|----|---------------|----|------------------|---|----|----------|---------------------|--------------------------|--|
| 8 | 0 | 0 | 0 | | 担当者：伊藤 瞳 | | | | ☎（出品組合）0183-42-2410 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 0111 | 鉢鉢 | 個 | 15000 | 2 | 井上漆器店 | 紙 | 外 | 樺・漆 | 花塗り | | |
| 0112 | 一段蓋付小鉢 | 個 | 4800 | 2 | 井上漆器店 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 花塗り | | |
| 0113 | 3寸小鉢揃え | 組 | 9000 | 2 | 井上漆器店 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 花塗り | | |
| 0114 | 新香鉢 | 個 | 4000 | 2 | 井上漆器店 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 花塗り | | |
| 0115 | 子供汁椀（しゃぼん玉、風船） | 客 | 3000 | 各2 | 井上漆器店 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 花塗り | | |
| 0116 | 櫛汁椀 | 客 | 4000 | 3 | 阿部始漆器店 | 紙 | 外 | 櫛・漆 | 摺漆 | | |
| 0117 | 木目汁椀 | 客 | 3700 | 3 | 阿部始漆器店 | 紙 | 外 | イタヤカエテ・漆 | 摺漆 | | |
| 0118 | 箸 かな彫 黒 大 | 膳 | 1900 | 10 | 阿部始漆器店 | 紙 | 外 | 桑・漆 | 摺漆 | | |
| 0119 | 箸 かな彫 朱 中 | 膳 | 1900 | 10 | 阿部始漆器店 | 紙 | 外 | 桑・漆 | 摺漆 | | |
| 0120 | 箸 たがや | 膳 | 1600 | 8 | 阿部始漆器店 | 紙 | 外 | たがや・漆 | 摺漆 | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：川連漆器 | | 出品組合：秋田県漆器工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|----------------------|----|---------------|----|------------------|---|----|-------|---------------------|--------------------------|--|
| 8 | 0 | 0 | 0 | | 担当者：伊藤 瞳 | | | | ☎（出品組合）0183-42-2410 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 0121 | くい呑み 縄文 | 個 | 6000 | 3 | 寿次郎 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 花塗り・金彩引掻き | | |
| 0122 | カップ 大 | 個 | 4000 | 3 | 寿次郎 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 花塗り | | |
| 0123 | カップ 小 | 個 | 3000 | 3 | 寿次郎 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 花塗り | | |
| 0124 | デミカップ | 個 | 3000 | 3 | 寿次郎 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 花塗り | | |
| 0125 | くい呑み 櫛 | 個 | 4000 | 3 | 寿次郎 | 紙 | 外 | 櫛・漆 | 木地溜塗り | | |
| 0126 | 坪汁椀（皆朱、黒内朱） | 客 | 3600 | 各3 | ㈱佐藤商事 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 花塗り | | |
| 0127 | 坪型くいのみ（本溜、皆朱） | 個 | 3000 | 各3 | ㈱佐藤商事 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 花塗り | | |
| 0128 | 銀溜8寸隅切盛皿 | 枚 | 8500 | 3 | ㈱佐藤商事 | 紙 | 外 | MDF・漆 | 花塗り | | |
| 0129 | 3.6羽反丸下（朱うるみ内黒、本溜内黒） | 客 | 3000 | 各3 | ㈱佐藤商事 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 花塗り | | |
| 0130 | 手塩皿（洗朱、本溜） | 枚 | 2100 | 各3 | ㈱佐藤商事 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 花塗り | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | | 出品組合：秋田県漆器工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | | | | |
|--------|--------------|-----|---------------|------------------|---------|---|----|----------|---------|--------------------------|-----------------------|--|--|
| 8000 | | | | 工芸品名：川連漆器 | | | | 担当者：伊藤 瞳 | | | ☎ (出品組合) 0183-42-2410 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | | |
| 0131 | 小鉢 水玉 | 個 | 3000 | 3 | 佐藤善六漆器店 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 塗りたて | | | | |
| 0132 | 盃 朱 | 個 | 1500 | 3 | 佐藤善六漆器店 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 塗りたて | | | | |
| 0133 | 盃 黒内朱 | 個 | 1500 | 3 | 佐藤善六漆器店 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 塗りたて | | | | |
| 0134 | くいのみ 内金地 | 個 | 4500 | 3 | 佐藤善六漆器店 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 塗りたて | | | | |
| 0135 | ペンスタンド 銀 | 個 | 8500 | 2 | 佐藤善六漆器店 | 紙 | 外 | 桐・漆 | 内拭き漆 | | | | |
| 0136 | くりぬきおしぼり入れ 溜 | 個 | 3500 | 5 | 佐藤豊八商店 | 紙 | 外 | 朴・漆 | 花塗り | | | | |
| 0137 | 4.5寸楕皿 銀溜 | 5枚組 | 2500 | 2 | 佐藤豊八商店 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 花塗り | | | | |
| 0138 | 夫婦羽反飯椀 銀朱・銀溜 | 組 | 1000 | 2 | 佐藤豊八商店 | 紙 | 外 | 樺・漆 | 花塗り | | | | |
| 0139 | すずらん小鉢 ペア | 組 | 8500 | 2 | 佐藤豊八商店 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 花塗り | | | | |
| 0140 | 彩漆夫婦カップ | 組 | 12600 | 2 | 佐藤円吉漆器店 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 変わり塗り | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | | 出品組合：秋田県漆器工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | | | | |
|--------|---------|----|---------------|------------------|---------|-----|----|----------|---------|--------------------------|-----------------------|--|--|
| 8000 | | | | 工芸品名：川連漆器 | | | | 担当者：伊藤 瞳 | | | ☎ (出品組合) 0183-42-2410 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | | |
| 0141 | 木地呂内黒椀 | 個 | 8500 | 2 | 佐藤円吉漆器店 | 木・紙 | 外 | 樺・漆 | 木地呂塗り | | | | |
| 0142 | 黒茶筒金牡丹彫 | 個 | 24200 | 1 | 佐藤円吉漆器店 | 木・紙 | 外 | 栃・漆 | 沈金 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

| JANコード | | | 出品組合：鳴子漆器協同組合 | | | | | 平成 年 月 日 | | |
|---------|----------|----|---------------|----|------|---|----|---------------------|---------|--------------------------|
| 8 0 0 0 | | | 工芸品名：鳴子漆器 | | | | | ☎（出品組合）0229-83-3628 | | |
| | | | 担当者：後藤常夫 | | | | | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 （税抜き） | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由） |
| 0201 | 栃造呂色紅溜盛器 | 個 | 320000 | 1 | 後藤常夫 | 木 | ○ | 栃、本漆 | 呂色磨 | 色を出すのに苦労した |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

| JANコード | | | 出品組合：鳴子漆器協同組合 | | | | | 平成 年 月 日 | | |
|---------|-------------|----|---------------|----|------|---|----|---------------------|---------|--------------------------|
| 8 0 0 0 | | | 工芸品名：鳴子漆器 | | | | | ☎（出品組合）0229-83-3628 | | |
| | | | 担当者：後藤常夫 | | | | | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 （税抜き） | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由） |
| 0202 | 木地呂内黒煮物椀4.5 | 組 | 135000 | 1 | 後藤常夫 | 紙 | ○ | 榿、本漆 | 木地呂、塗立 | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

| JANコード | | 工芸品名：会津塗 | | 出品組合：会津漆器協同組合 | | | | | 平成 年 月 日 | | |
|---|--------------------|----------|---------------|---------------|----------------------|---|---------------------|---------------|-------------|---------------------------------------|--|
| 8000 | | | | 担当者：小林千恵 | | | ☎（出品組合）0242-24-5757 | | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 0301 | 象牙印鑑 観瀑図蒔絵 | 3点組 | 600000 | 1 | 大竹 勉 0242-28-0833 | 木 | 外 | 象牙・漆 | 焼金高蒔絵 | 製作に10年以上かかりました。精魂込めた一品です。 | |
| 0302 | 木製 黒内朱5、5羽反斗ぶり 五草花 | 5客組 | 850000 | 1 | 大竹 勉 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 消蒔絵 | 便利良く使える器です。 | |
| 0303 | 青彩変り塗 小鉢セット | 5個組 | 250000 | 1 | 大森茂光 0242-22-2769 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 漆重ね塗り研ぎ出し技法 | かなりの回数重ねた状態と内側をきれいに研いで仕上げたところを比べて欲しい。 | |
| 0304 | キングアジュール | 7個組 | 690000 | 1 | 大森 弘 0242-24-1136 | 紙 | 外 | 栃・シナ合板・紫檀・朴・漆 | 研ぎ出し | 豊かな気持ちで食事を楽しめるよう製作しました。 | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |
| 【0303】 1個@50,000円 | | | | | | | | | | | |
| 【0304】 トレー：15,000円、8寸皿：18,000円、4寸皿：6,000円、くい呑み：6,000円、ショートカップ：14,000円、箸：6,000円、箸置き：4,000円 | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

| JANコード | | 工芸品名：会津塗 | | 出品組合：会津漆器協同組合 | | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--|-------------------|----------|---------------|---------------|----------------------|---|---------------------|--------------|-----------------------|---------------------------------|--|
| 8000 | | | | 担当者：小林千恵 | | | ☎（出品組合）0242-24-5757 | | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 0305 | 小箱（流水） | 個 | 110000 | 1 | 武田晴夫 | 紙 | 外 | 中質繊維板・漆・ウレタン | 卵殻・色漆・銀丸粉 | 流水を卵殻で表現しました。 | |
| 0306 | GINGA 丸プレート・小皿セット | 12枚組 | 110100 | 1 | 福西正樹 0242-27-0845 | 紙 | 外 | シナ合板・桂・漆 | 色漆と銀粉を塗り重ねて研ぎ出し | 花塗とは違った神秘的な宇宙のイメージを表現しています。 | |
| 0307 | 朱変り塗 丸皿セット（大・中） | 2枚組 | 500000 | 1 | 大森茂光 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 漆重ね塗り研ぎ出し技法 | 使い勝手が良い、大・中セット。 | |
| 0308 | 青彩半月盆セット | 4個組 | 600000 | 1 | 大森茂光 | 紙 | 外 | 栃・漆粘土・マラス・漆 | 漆重ね塗り研ぎ出し仕上げ、漆粘土の手びねり | 4点セットでいろいろに使って欲しい。 | |
| 0309 | 変り塗夫婦飯碗 | 2個組 | 500000 | 1 | 大森茂光 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 内：花塗、側：漆重ね塗り研ぎ出し | ちょっと大ぶりな飯碗ですが、「栗ご飯」等変わりご飯に最適 | |
| 0310 | アクセサリー（イヤリング・ピアス） | 7個組 | 159600 | 1 | 大森茂光 | 紙 | 外 | 漆粘土・漆 | 花塗の後、消金蒔きや金箔貼りで仕上げ | 漆粘土の素材を活かした商品です。軽いのので付けてみてください。 | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |
| 【0306】 丸プレート（朱・緑・紫）：各22,000円、小皿 朱（大：5,500円、中：5,000円、小：4,200円）、小皿 緑（大：5,500円、中：5,000円、小：4,200円）、小皿 紫（大：5,500円、中：5,000円、小：4,200円） 【0307】 3連菱形（消金蒔き）33,000円、3連丸形（消金蒔き）30,000円、3連丸形（金箔貼り）37,000円、2連丸形（消金蒔き）23,000円、2連菱・丸形（消金蒔き）23,000円、1連菱形（消金蒔き）6,800円、1連丸形（消金蒔き）6,800円 | | | | | | | | | | | |
| 【0308】 半月盆：40,000円、くい呑み：12,000円、箸：3,000円、箸置き：5,000円 【0310】 3連菱形（消金蒔き）33,000円、3連丸形（消金蒔き）30,000円、3連丸形（金箔貼り）37,000円、2連丸形（消金蒔き）23,000円、2連菱・丸形（消金蒔き）23,000円、1連菱形（消金蒔き）6,800円、1連丸形（消金蒔き）6,800円 | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：会津塗 | | 出品組合：会津漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|-------------------------|---------|---------------|----|---------------|---|----|------------|----------------------|--|--|
| 8000 | | | | | 担当者：小林千恵 | | | | ☎(出品組合) 0242-24-5757 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 0311 | 麻布・あずま袋 | 枚 | 9000 | 1 | 鈴善工業(株) | 紙 | 外 | 麻布・漆 | | 重箱を外に持ち出す為やエコバックとしても使用可能。マチがあり、品物を入れた時の安定性を考慮しました。 | |
| 0312 | 黒 羽反くい呑み 吉野春秋 | 個 | 7500 | 2 | ㈱白木屋漆器店 | 紙 | 外 | 栃・漆 | | | |
| 0313 | 古代朱 羽反くい呑み 吉野春秋 | 個 | 7500 | 2 | ㈱白木屋漆器店 | 紙 | 外 | 栃・漆 | | | |
| 0314 | 朱内金地 くい呑 | 個 | 5000 | 2 | ㈲会津クラフト | 紙 | 外 | 栃・漆 | 金地 | | |
| 0315 | 木地呂内金地 くい呑 | 個 | 5000 | 2 | ㈲会津クラフト | 紙 | 外 | 樺・漆 | 金地 | | |
| 0316 | 朱2. 7扇型盃内金地三ツ組 う決まり手 | 3 個組 | 15000 | 1 | ㈲大竹漆器店 | 紙 | 外 | 桂・漆 | 金地に漆絵 | | |
| 0317 | 朱2. 7扇型盃内金地三ツ組 新松竹梅 | 3 個組 | 15000 | 1 | ㈲大竹漆器店 | 紙 | 外 | 桂・漆 | 金地に漆絵 | | |
| 0318 | ガラス 黒内朱くい呑 会津絵 | 個 | 5000 | 2 | 合名会社関漆器店 | 紙 | 外 | ガラス・ウレタン・漆 | | | |
| 0319 | ガラス 朱くい呑 会津絵 | 個 | 5000 | 2 | 合名会社関漆器店 | 紙 | 外 | ガラス・ウレタン・漆 | | | |
| 0320 | 晒内朱 杵型くい呑み | 個 | 4000 | 1 | ㈱大生 | 紙 | 外 | 栃・漆 | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：会津塗 | | 出品組合：会津漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|-----------------|----|---------------|----|---------------|---|----|------|----------------------|--------------------------|--|
| 8000 | | | | | 担当者：小林千恵 | | | | ☎(出品組合) 0242-24-5757 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 0321 | 根来内朱 杵型くい呑み | 個 | 4000 | 1 | ㈱大生 | 紙 | 外 | 栃・漆 | | | |
| 0322 | 溜 丸くい呑み 会津絵松竹梅 | 個 | 8000 | 2 | ㈱福西惣兵衛商店 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 漆絵 | | |
| 0323 | 吟朱 羽反くい呑み 会津絵菊絵 | 個 | 7500 | 2 | ㈱福西惣兵衛商店 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 漆絵 | | |
| 0324 | 布袋くいのみ刷毛目 | 個 | 2500 | 2 | ㈱三義漆器店 | 紙 | 外 | 楓・漆 | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | 工芸品名：会津喜多方漆器 | 出品組合：会津喜多方漆器商工協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | | | |
|--------|---------------|--------------|--------------------|----|------|---------------------|----------|------------------------|------------|--------------------------|--|
| 8 | 0 | | 担当者：佐藤多一 | | | ☎（出品組合）0241-22-2556 | | | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 0411 | 夫婦くい呑 溜・溜内朱 | 組 | 8000 | 5 | 佐藤多一 | 紙 | 外 | 栃・漆 | 溜・溜内朱 | 喜多方産漆 | |
| 0412 | 多用椀 (大) | 個 | 5000 | 5 | 漆器組合 | 紙 | 外 | 天然木・漆 | 木地呂 | 喜多方産漆 | |
| 0413 | 多用椀 (中) | 個 | 4000 | 5 | 漆器組合 | 紙 | 外 | 天然木・漆 | 木地呂 | 喜多方産漆 | |
| 0414 | 多用椀 (小) | 個 | 3000 | 5 | 漆器組合 | 紙 | 外 | 天然木・漆 | 木地呂 | 喜多方産漆 | |
| 0415 | 乾漆椀 | 個 | 17000 | 5 | 風間正昭 | 木 | 外 | 栃・漆 | 乾漆 | 喜多方産漆 | |
| 0416 | 4.2多用椀 木地呂内朱 | 個 | 3500 | 5 | 鈴木善内 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | 木地呂塗 | 喜多方産漆 | |
| 0417 | 桜汁椀 | 個 | 2500 | 10 | 鈴木善内 | 紙 | 外 | 天然木・漆 | 内側木地呂 | 喜多方産漆 | |
| 0418 | 羽反スープ椀 グリーン | 個 | 2500 | 10 | 鈴木善内 | 紙 | 外 | 天然木 外側：漆 内側：ウレタン | 漆カラー色 | | |
| 0419 | なごみスープ椀 洗朱 | 個 | 2500 | 10 | 鈴木善内 | 紙 | 外 | 天然木 外側：漆 内側：ウレタン | 漆カラー色 | | |
| 0420 | 5.7寸百合型銘々皿 5P | 組 | 48000 | 2 | 秋葉漆器 | 紙 | 外 | 栃 | 地粉下地 花塗 | 喜多方産漆 | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | 工芸品名：会津喜多方漆器 | 出品組合：会津喜多方漆器商工協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | | | |
|--------|--------|--------------|--------------------|----|------|---------------------|----------|-------|---------|--------------------------|--|
| 8 | 0 | | 担当者：佐藤多一 | | | ☎（出品組合）0241-22-2556 | | | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 0421 | 夫婦椀 2P | 組 | 18000 | 3 | 長澤邦夫 | 木 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 0422 | 朱塗椀 | 個 | 7000 | 1 | 長澤邦夫 | 紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

| JANコード | | | | 工芸品名：江戸漆器 | | | 出品組合：東京都漆器商工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|-----------------------|----|---------------|-----------|-------------------------------|---|-------------------|------|-----------------|--------------------------|---------------------|--|--|
| 8000 | | | | | | | 担当者：酒井貞博 | | | | ☎（出品組合）03-3872-0618 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 （税抜き） | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由） | | | |
| 0501 | カンザクワズリ 乾漆鯉皮塗コンポート | 個 | 400000 | 1 | 侘橋漆工芸 大上 博 048-996-6988 | 紙 | 外 | | 乾漆・鯉皮(エイの皮)塗の技法 | 乾漆の本体に鯉皮を麦漆にて 圧着した点 | | | |
| 0502 | 藤江戸蒔絵盛器 | 個 | 400000 | 1 | 酒井漆器店 酒井貞博 03-3872-0618 | 木 | 外 | 柃 | 蒔絵 | 藤蒔絵を落ち着いた色に仕上げた点 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | | 工芸品名：江戸漆器 | | | 出品組合：東京都漆器商工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|--------------|----|---------------|-----------|---------------|-----|-------------------|------|---------|--------------------------|---------------------|--|--|
| 8000 | | | | | | | 担当者：酒井貞博 | | | | ☎（出品組合）03-3872-0618 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 （税抜き） | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 （指定外の場合の理由） | | | |
| 0511 | マグカップ | 個 | 7800 | 2 | 侘橋漆工芸 大上 博 | 木・紙 | 外 | 陶体漆器 | | | | | |
| 0512 | 中皿 | 枚 | 8500 | 5 | 侘橋漆工芸 大上 博 | 木・紙 | 外 | 陶体漆器 | | | | | |
| 0513 | 小鉢 | 個 | 4300 | 1 | 侘橋漆工芸 大上 博 | 木・紙 | 外 | 陶体漆器 | | | | | |
| 0514 | 小鉢(ヒョウタン型) | 個 | 7800 | 2 | 侘橋漆工芸 大上 博 | 木・紙 | 外 | 陶体漆器 | | | | | |
| 0515 | 珍味皿 | 枚 | 4800 | 4 | 侘橋漆工芸 大上 博 | 木・紙 | 外 | 陶体漆器 | | | | | |
| 0516 | 花器カベ掛(大) | 個 | 11000 | 1 | 侘橋漆工芸 大上 博 | 木・紙 | 外 | 陶体漆器 | | | | | |
| 0517 | 珍味鉢 | 個 | 5500 | 4 | 侘橋漆工芸 大上 博 | 木・紙 | 外 | 陶体漆器 | | | | | |
| 0518 | 花器カベ掛(小) | 個 | 8500 | 1 | 侘橋漆工芸 大上 博 | 木・紙 | 外 | 陶体漆器 | | | | | |
| 0519 | コーヒーカップ | 個 | 8800 | 1 | 侘橋漆工芸 大上 博 | 木・紙 | 外 | 陶体漆器 | | | | | |
| 0520 | スープカップ(2ケ/組) | 組 | 15600 | 1 | 侘橋漆工芸 大上 博 | 木・紙 | 外 | 陶体漆器 | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：江戸漆器 | | 出品組合：東京都漆器商工業協同組合 | | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|---------------|----|---------------|----|-------------------|-----|----|---------------------|---------|--------------------------|--|--|
| 8000 | | | | | 担当者：酒井貞博 | | | ☎（出品組合）03-3872-0618 | | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | |
| 0521 | エッグ立 | 個 | 2500 | 1 | 侘橋漆工芸 大上 博 | 木・紙 | 外 | 陶体漆器 | | | | |
| 0522 | 蒔絵うす張グラス | 個 | 19500 | 2 | 侘橋漆工芸 大上 博 | 木・紙 | 外 | ガラス | | | | |
| 0523 | 蒔絵江戸グラス | 個 | 16500 | 3 | 侘橋漆工芸 大上 博 | 木・紙 | 外 | ガラス | | | | |
| 0524 | 乾漆グイ呑 | 個 | 34000 | 4 | 侘橋漆工芸 大上 博 | 木・紙 | 外 | 乾漆 | | | | |
| 0525 | エコ漆器花器(中) | 個 | 8000 | 2 | 侘橋漆工芸 大上 博 | 木・紙 | 外 | プラスチック容器 | | | | |
| 0526 | エコ漆器花器(小) | 個 | 6000 | 3 | 侘橋漆工芸 大上 博 | 木・紙 | 外 | 紙バック | | | | |
| 0527 | 名刺・カードケース 日本橋 | 個 | 14000 | 1 | 酒井漆器店 酒井貞博 | 木・紙 | 外 | | | | | |
| 0528 | 名刺・カードケース 赤富士 | 個 | 17000 | 1 | 酒井漆器店 酒井貞博 | 木・紙 | 外 | | | | | |
| 0529 | 朱 隅折皿 | 枚 | 11000 | 1 | 酒井漆器店 酒井貞博 | 木・紙 | 外 | | | | | |
| 0530 | 朱 盛器 | 個 | 16000 | 1 | 酒井漆器店 酒井貞博 | 木・紙 | 外 | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：江戸漆器 | | 出品組合：東京都漆器商工業協同組合 | | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|-----------|----|---------------|----|-------------------|-----|----|---------------------|---------|--------------------------|--|--|
| 8000 | | | | | 担当者：酒井貞博 | | | ☎（出品組合）03-3872-0618 | | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | |
| 0531 | くわ箸(大) | 膳 | 1300 | 10 | 酒井漆器店 酒井貞博 | 木・紙 | 外 | | | | | |
| 0532 | くわ箸(中) | 膳 | 1300 | 10 | 酒井漆器店 酒井貞博 | 木・紙 | 外 | | | | | |
| 0533 | 櫛グイ呑 | 個 | 7000 | 1 | 酒井漆器店 酒井貞博 | 木・紙 | 外 | | | | | |
| 0534 | みずめ桜グイ呑 | 個 | 7000 | 1 | 酒井漆器店 酒井貞博 | 木・紙 | 外 | | | | | |
| 0535 | 櫛 筋入椀 | 客 | 8000 | 3 | 酒井漆器店 酒井貞博 | 木・紙 | 外 | | | | | |
| 0536 | 櫛 筋入椀(大) | 客 | 9000 | 3 | 酒井漆器店 酒井貞博 | 木・紙 | 外 | | | | | |
| 0537 | 櫛 ケータイ葉入れ | 個 | 7500 | 2 | 酒井漆器店 酒井貞博 | 木・紙 | 外 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

| JANコード | | | 工芸品名：木曾漆器 | | | | 出品組合：木曾漆器工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | | | |
|--------|--|----------|---------------|---|----|------|-----------------|----|-------|-----------------------|--------------------------|-------------------|---------------------|---|--|
| 8000 | | | | | | | 担当者： | | | | ☎（出品組合）0264-34-2113 | | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | | | |
| 0601 | 壺 墨 刷毛目 | 台 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 宮原 正志 | 紙 | | 発砲スチロール 麻布・松煙墨 | 錆漆刷毛目 | 発砲スチロールを削り、成形し、麻布を貼る。黒呂塗り仕上げにし、錆漆で刷毛目模様を作る。沈金技法で松煙墨をつけ、黒漆を塗る。 | |
| 0602 | 家族の汁椀 バスタボール | 6点組 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 西野 孝章 | 紙 | | 櫨・漆 桧・MR漆 | 真塗 木曾堆朱 ひび塗呂色 | 足と中間を木曾堆朱に塗り、一人一人違う色にしました。縁のひび塗、相を良くみせる。 | |
| 0603 | 文峰作 漆蒔絵雛（薫雅） | 2点組 | 8 | 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 1 | 榊山加藤村漆器店 | 紙 | | 木粉整形 漆仕上げ 蒔絵 | 盛上 研出蒔絵 他 | 一般的な曲線の容姿ではなく直線的なシルエットを表現する為、錆付けによりシャープなラインづくりを重視した。 |
| 0604 | 黒と朱 塗り分け呂色 厨子20号 | 台 | 4 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 榊城取うるし工芸 | 紙 | ○ | シナ合板 漆 | 呂色 | 外形は縦横のラインで組み、呂色を黒と朱で斜めに配しました。縦、横、斜めの構成により呂色の奥深い漆面を更に際立たせるフォルムを求めました。 |
| 0605 | 漆器で酒器セット 堆朱で幹酒・一二三 Mobile・kakumaru・TARER | 1 2点組 | 2 | 3 | 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 塩尻・木曾地域地場 産業振興センター | 紙 | ○ | 桧・桧・桜 漆 | 外春慶内朱 黒艶消し艶あり | 漆の器で日本酒楽しみたい！伝統工芸とデザインを融合させて、楽しめる酒器を作りました。 |
| MEMO | | | | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

| JANコード | | | 工芸品名：木曾漆器 | | | | 出品組合：木曾漆器工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | | | |
|--------|-------------------------|----------|---------------|---|----|------|-----------------|----|--------|----------|--------------------------|-------------------------------|--------------------|---|--|
| 8000 | | | | | | | 担当者： | | | | ☎（出品組合）0264-34-2113 | | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | | | |
| 0606 | らしくシリーズ ディナーセット 粋黒・朱 | 1 4点組 | 6 | 1 | 7 | 6 | 0 | 1 | 榊本山漆器店 | 紙 | | 陶器・ガラス ステンレス・漆 MDF・ウレタン | 手塗り | 漆(WA) 洋折衷がテーマ バラ売り可 | |
| 0607 | WA (和) TOSO | 4点組 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 榊山加藤村漆器店 | 紙 | | 3D造形 漆仕上げ 鋳造 | 塗立て艶消し 塗立て艶あり | 「リウネ」シリーズと黒漆の艶の変化による「リウネ」を磨き出す「リウネ」をしました。現代の酒器だけでなく、お手入れも簡単です。 |
| 0608 | ハンティングツール・5色 | 5 脚組 | 5 | 5 | 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 未空うるし工芸 | | | 栗の木 漆・皮 | 皮に漆を塗ると、柔軟性がなくなりひびが入ってしまいますが、この椅子は柔軟性があり、ひび割れしません。バラ売り可 | |
| 0609 | 松明塗 花形盆 | 個 | 8 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 石本玉水漆工房 | 紙 | | 桧・漆 | 松明塗 | 刷毛目を際立たせた塗り、G/Vン感覚で普段使いして欲しい丈夫な漆器です。 |
| 0610 | 3段パネル いろは 助六 | 個 | 5 | 1 | 5 | 0 | 0 | 0 | 2 | 榊庄太郎 | 紙 | | 合板・ウレタン | | 3段重ねにして、1枚1枚に隙間をもたせたところが特徴となっています。 |
| MEMO | | | | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | 工芸品名：木曾漆器 | 出品組合：木曾漆器工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | | | |
|--------|-------------------------------------|-----------|-----------------|---------------|----|-----------------------|----------|----|---------------------|----------------|---|
| 8 | 0 | | 0 | 0 | | | 担当者： | | ☎（出品組合）0264-34-2113 | | |
| 品番 | 品名 | | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の理由) |
| 0611 | 貝貼り長手小箱 | | 個 | 200000 | 1 | 小坂公一 | 紙 | | 桂・貝・漆 | メキシコ貝 布着せ漆塗 | 御洒落感 |
| 0612 | 貝貼り小箱 | | 個 | 270000 | 1 | 小坂公一 | 紙 | | 桐・貝・漆 | 白蝶貝 布着せ漆塗 | 御洒落感 0264-34-2133 |
| 0613 | ぐい呑み 外スリ内青貝・朱貝大 | | 個 | 5300 | 10 | 榑庄太郎 | 紙 | | 輸入天然木 漆・貝 | 外スリ 貝塗り | 外側がスリ漆で内側が貝塗り となっています。 |
| 0614 | ぐい呑み 外スリ内青貝・朱貝小 | | 個 | 5100 | 10 | 榑庄太郎 | 紙 | | 輸入天然木 漆・貝 | 外スリ 貝塗り | 外側がスリ漆で内側が貝塗り となっています。 |
| 0615 | 飛翔台 青貝 大 | | 個 | 14200 | 3 | 榑庄太郎 | 紙 | | 桂・漆・貝 | 青貝塗り | 側と裏がスリ漆になっており、 表面は青貝仕上げとなっ ています。 |
| 0616 | 飛翔台 朱貝 小 | | 個 | 11800 | 3 | 榑庄太郎 | 紙 | | 桂・漆・貝 | 朱貝塗り | 側と裏がスリ漆になっており、 表面は朱貝仕上げとなっ ています。 |
| 0617 | 堆朱で粋酒A (外春慶内赤堆朱) | | 個 | 27600 | 1 | 塩尻・木曾地域地場 産業振興センター | 紙 | ○ | 枋材・漆・貝 | 外春慶 内赤堆朱 | 普通は外側にしか使われない堆朱を内側に塗 り、堆朱の持つ「不規則な模様」のイメージと お酒を注いだ時に生じる歪みによる「ゆらぎ」 がより一層お酒の美味しさをそそげるのではな いか… |
| 0618 | Mobile de SHUKI G (摺漆) | | 個 | 9600 | 1 | 塩尻・木曾地域地場 産業振興センター | 紙 | | ひのき・漆 | 摺漆 | お花見はもちろん、それぞれの節で酒蔵を巡 るとき、季節とともに違ってくお祭で仲間と盛 り上げるときなど、ソトで飲む「おいしいハ ーロ」を豊かにしてくれる、漆器ならではの軽くて 丈夫な、持ち運びのための酒器です。 |
| 0619 | SHIKKI de SHUKI Kakumaru I | | 個 | 14400 | 1 | 塩尻・木曾地域地場 産業振興センター | 紙 | | 桜・漆 | 外黒縁あかね | 幾何学的でシンプルな形状ですが、おっ と思える飲み口、もちろん保湿度もよ く、厚い木質は乾杯すると楽器のような 音を発する副作用も。 |
| 0620 | SHIKKI de SHUKI Kakumaru TARER L | | 個 | 14400 | 1 | 塩尻・木曾地域地場 産業振興センター | 紙 | ○ | 桜・漆 | 外春慶縁朱 | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | 工芸品名：木曾漆器 | 出品組合：木曾漆器工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | | | |
|--------|---------------------|-----------|-----------------|---------------|----|----------|----------|----|---------------------|---------|--|
| 8 | 0 | | 0 | 0 | | | 担当者： | | ☎（出品組合）0264-34-2113 | | |
| 品番 | 品名 | | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の理由) |
| 0621 | 黒と朱 塗り分け呂色 14号 | | 台 | 360000 | 1 | 榑城取うるし工芸 | 紙 | ○ | シナ合板 漆 | 呂色 | 外形は縦横のラインで組み、呂色を黒と 朱で斜めに配しました。縦・横、斜めの 構成により呂色の奥深い漆面を更に際立 たせるフォルムを求めました。 |
| 0622 | 漆升(携帯用) | | 個 | 2376 | 1 | 酒井産業(株) | 紙 | | ひのき：漆塗 紐：綿 | スリ漆 | 首に掛けたり壁にぶら下げたりできる持ちやす い升。斜めにカットした部分にヒモの結び 目が当たるので平らな面に置いて、グラブ しません。0264-34-3323 |
| 0623 | 百瀬順轍 木曾塗ランチョンマット | | 枚 | 6000 | 1 | 酒井産業(株) | 紙 | | 麻布・漆塗り | 溜塗り | 水洗いができるので、お料理 を直に置くことができます。 一人用のランチョンマットと しても。 |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

| JANコード | | | 工芸品名：高岡漆器 | | | | 出品組合：伝統工芸高岡漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|------------------------|----------|----|---------------|----|-------|---|-------------------|-------|-------------|--------------------------|---------------------|--|--|
| 8000 | | | | | | | 担当者：西田敦子 | | | | ☎（出品組合）0766-22-2097 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | | |
| 0901 | 組小皿 | 組 | 95000 | 1 | 斉藤慎二 | 木 | | 木製・漆 | ほかし塗り・吸い上げ法 | ほかし塗りの手法を工夫 | | | |
| 0902 | 小箱 水面 彩り | 個 | 50000 | 4 | 武蔵川義則 | 木 | | MDF・漆 | 青貝塗 | 加飾に螺鈿を彩紋漆で四季の水面を表現 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | | |
| 【0901】 容器（身と蓋）と皿12枚で1組 | | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

| JANコード | | | 工芸品名：高岡漆器 | | | | 出品組合：伝統工芸高岡漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--|-------------------------|-----|---------------|----|----------|---|-------------------|----------|---------|-------------------------------|---------------------|--|--|
| 8000 | | | | | | | 担当者：西田敦子 | | | | ☎（出品組合）0766-22-2097 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | | |
| 0903 | ボタン文様 器 | 個 | 20000 | 1 | 守 弘勝 | 紙 | | 木製・カシュー | 彫刻塗 | 牡丹文様の彫 | | | |
| 0904 | 引き出し（大・小）と小箱 | 3点組 | 125000 | 1 | 畑勝日佐 | 紙 | | 木製・カシュー | 変塗 | 独自在が考案した軸塗 | | | |
| 0905 | Jiki Bowl & Plate (朱・黒) | 4点組 | 54000 | 1 | 天野真一 | 紙 | | 磁器・漆 | 青貝塗 | 有田焼とのコラボレーション | | | |
| 0906 | 飾り台（大・中・小） | 3点組 | 47000 | 1 | 氏家漆器(株) | 紙 | | MDF・カシュー | 白檀塗 | 両面使いをできるようにし、細く薄く作ることと場所をとらない | | | |
| 0907 | 弁当箱 2段（S・M） | 2点組 | 23000 | 1 | 駒井康亨 | 紙 | | 杉・漆 | 指物技術・拭漆 | 木地の組み方、富山県産材の杉を使用、漆の抗菌作用を活用 | | | |
| 0908 | 文箱 彩色 紫陽花 | 個 | 120000 | 1 | (株)柴田漆器店 | 紙 | | 桂・漆 | 彫刻・彩色塗 | ガラスの表現 | | | |
| 0909 | Kraft皿 ドット (S・L) | 8点組 | 34000 | 1 | 高岡漆器(株) | 紙 | | 板・ウレタン | 青貝塗 | カラフルな色 | | | |
| 0910 | 携帯ルーペ 4種 | 4点組 | 24800 | 1 | (株)雅寛堂 | 紙 | | 樹脂・カシュー | 青貝塗 | 輝く貝が美しい携帯ルーペ 携帯袋がついて便利 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | | |
| 【0904】 引き出し大75,000円、小25,000円、小箱25,000円、小8,000円 【0907】 M2段12,500円、S2段10,500円 【0905】 Jiki Bowl @12,000円、Plate @15,000円 【0906】 大24,000円、中15,000円、小8,000円 【0909】 S@4,000円、L@4,500円 【0910】 さくら・もみじ@6,700円、ぶどう・からすり@5,700円 | | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：高岡漆器 | | 出品組合：伝統工芸高岡漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--|----------------|----|---------------|----|-------------------------|--------|----|--------|---------------------|--------------------------|--|
| 8 | 0 | 0 | 0 | | 担当者：西田敦子 | | | | ☎（出品組合）0766-22-2097 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 0911 | ロックグラス サンドブラスト | 個 | 12000 | 6 | 天野漆器(株) 0766-23-2151 | 紙 | 外 | ガラス・漆 | 青貝塗 | 底面は螺鈿、側面はサンドブラストで加飾 | |
| 0912 | 靴べら 青貝入 | 個 | 3420 | 15 | 氏家漆器(株) 0766-24-2659 | プラスチック | 外 | 竹・貝・漆 | 青貝塗 | 携帯用に仕上げたこと | |
| 0913 | 多用皿鯛彫入 黒 | 枚 | 11000 | 3 | 氏家漆器(株) | 紙 | 外 | 木・漆 | 彫刻塗 | 鯛を彫り色漆を塗り、立体感を出し仕上げた | |
| 0914 | 多用皿鯛彫入 朱 | 枚 | 11000 | 3 | 氏家漆器(株) | 紙 | 外 | 木・漆 | 彫刻塗 | 鯛を彫り色漆を塗り、立体感を出し仕上げた | |
| 0915 | 紐カップ 白黒 | 個 | 18000 | 2 | 氏家漆器(株) | 紙 | 外 | 紐・漆 | 一閑張り | 紐の性質を生かし変形させ仕上げたこと | |
| 0916 | 紐カップ 赤黒 | 個 | 18000 | 2 | 氏家漆器(株) | 紙 | 外 | 紐・漆 | 一閑張り | 紐の性質を生かし変形させ仕上げたこと | |
| 0917 | 紐カップ 紫黒 | 個 | 18000 | 2 | 氏家漆器(株) | 紙 | 外 | 紐・漆 | 一閑張り | 紐の性質を生かし変形させ仕上げたこと | |
| 0918 | 御安鯛トレイ 溜 | 枚 | 10000 | 3 | 氏家漆器(株) | 紙 | 外 | 木・カシュー | 彫刻塗 | ウロコに金を使い立体感ある仕上げ | |
| 0919 | 御安鯛トレイ 朱 | 枚 | 10000 | 3 | 氏家漆器(株) | 紙 | 外 | 木・カシュー | 彫刻塗 | ウロコの間彫刻で黒を入れ立体感ある仕上げ | |
| 0920 | 紙胎トレイ 朱黒 | 枚 | 7500 | 3 | 氏家漆器(株) | 紙 | 外 | 紙・布・漆 | 乾漆 | 紙で型をとり布を張り漆で塗り固めて仕上げた | |
| MEMO 【0911】太陽と雲、雪結晶、四つ葉のクローバー、花火、鏡月、桜ひとひら | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：高岡漆器 | | 出品組合：伝統工芸高岡漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|--------------|----|---------------|----|--------------------------|-----|----|------------|---------------------|--------------------------|--|
| 8 | 0 | 0 | 0 | | 担当者：西田敦子 | | | | ☎（出品組合）0766-22-2097 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 0921 | 紙胎トレイ 緑 | 枚 | 7500 | 3 | 氏家漆器(株) | 紙 | 外 | 紙・布・漆 | 乾漆 | 紙で型をとり布を張り漆で塗り固めて仕上げた | |
| 0922 | ループタイ 青貝入 | 本 | 5000 | 10 | 氏家漆器(株) | 紙 | 外 | 金属・貝・カシュー | 青貝塗 | 金属に貝を施し仕上げた | |
| 0923 | 盃紐 | 個 | 10000 | 10 | 氏家漆器(株) | 紙 | 外 | 紐・漆 | 一閑張り | 外は紐の質感を出しすべりにくくして仕上げた | |
| 0924 | 平安手鏡 華丸 赤 | | 3200 | 2 | (株)柴田漆器店 0766-21-2102 | 木・紙 | 外 | 青貝・樹脂・カシュー | 青貝塗 | | |
| 0925 | 平安手鏡 華丸 青 | | 3200 | 2 | (株)柴田漆器店 | 木・紙 | 外 | 青貝・樹脂・カシュー | 青貝塗 | | |
| 0926 | 平安手鏡 雲紋 | | 4000 | 2 | (株)柴田漆器店 | 木・紙 | 外 | 青貝・樹脂・カシュー | 青貝塗 | | |
| 0927 | 平安手鏡 月うさぎ | | 4000 | 2 | (株)柴田漆器店 | 木・紙 | 外 | 青貝・樹脂・カシュー | 青貝塗 | | |
| 0928 | 平安手鏡 カワセミ | | 4000 | 2 | (株)柴田漆器店 | 木・紙 | 外 | 青貝・樹脂・カシュー | 青貝塗 | | |
| 0929 | ハレットタ 春秋 | | 7000 | 1 | (株)柴田漆器店 | 木 | 外 | 青貝・木製・カシュー | 青貝塗 | | |
| 0930 | ハレットタ 連丸 ライン | | 7000 | 1 | (株)柴田漆器店 | 木 | 外 | 青貝・木製・カシュー | 青貝塗 | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：高岡漆器 | | 出品組合：伝統工芸高岡漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|--------------|----|---------------|----|-------------------|-----|----|------------|----------------------|--------------------------|--|
| 8000 | | | | | 担当者：西田敦子 | | | | ☎(出品組合) 0766-22-2097 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 0931 | ハレッタ 牡丹 | | 9000 | 1 | 株式会社 柴田漆器店 | 木 | 外 | 青貝・木製・カシュー | 青貝塗 | | |
| 0932 | ハレッタ 連丸 サークル | | 8000 | 1 | 株式会社 柴田漆器店 | 木 | 外 | 青貝・木製・カシュー | 青貝塗 | | |
| 0933 | かんざし 石垣 | | 10000 | 1 | 株式会社 柴田漆器店 | 木 | 外 | 青貝・樹脂・ウレタン | 青貝塗 | | |
| 0934 | かんざし 算木紋 | | 13000 | 1 | 株式会社 柴田漆器店 | 木 | 外 | 青貝・樹脂・ウレタン | 青貝塗 | | |
| 0935 | かんざし 鱗紋 | | 13000 | 1 | 株式会社 柴田漆器店 | 木 | 外 | 青貝・樹脂・ウレタン | 青貝塗 | | |
| 0936 | 堆朱 帯留 算木紋 | | 10000 | 1 | 株式会社 柴田漆器店 | 木・紙 | 外 | 青貝・堆朱・ウレタン | 青貝塗 | | |
| 0937 | 堆朱 帯留 鱗紋 | | 10000 | 1 | 株式会社 柴田漆器店 | 木・紙 | 外 | 青貝・堆朱・ウレタン | 青貝塗 | | |
| 0938 | 堆朱 帯留 菱紋 | | 8000 | 1 | 株式会社 柴田漆器店 | 木・紙 | 外 | 青貝・堆朱・ウレタン | 青貝塗 | | |
| 0939 | 堆朱 帯留 月うさぎ | | 8000 | 1 | 株式会社 柴田漆器店 | 木・紙 | 外 | 青貝・堆朱・ウレタン | 青貝塗 | | |
| 0940 | 堆朱 帯留 紅葉 | | 7000 | 1 | 株式会社 柴田漆器店 | 木・紙 | 外 | 青貝・堆朱・ウレタン | 青貝塗 | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：高岡漆器 | | 出品組合：伝統工芸高岡漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|----------------|----|---------------|----|-------------------------|-----|----|------------|----------------------|--------------------------|--|
| 8000 | | | | | 担当者：西田敦子 | | | | ☎(出品組合) 0766-22-2097 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 0941 | 堆朱 帯留 桜 | | 7000 | 1 | 株式会社 柴田漆器店 | 木・紙 | 外 | 青貝・堆朱・ウレタン | 青貝塗 | | |
| 0942 | ブローチ 華籠 | | 8000 | 1 | 株式会社 柴田漆器店 | 木・紙 | 外 | 青貝・木製・ウレタン | 青貝塗 | | |
| 0943 | 箸置 (桜・もみじ) 2個入 | | 3500 | 4 | 株式会社 柴田漆器店 | 木・紙 | 外 | 青貝・樹脂・ウレタン | 青貝塗 | | |
| 0944 | ストラップ月うさぎ | 個 | 1482 | 5 | 高岡漆器(株) 0766-21-0262 | 木・紙 | 外 | アクリル・ウレタン | らでん | 身に付ける工芸品 | |
| 0945 | ストラップさくら | 個 | 1389 | 5 | 高岡漆器(株) | 木・紙 | 外 | アクリル・ウレタン | らでん | 身に付ける工芸品 | |
| 0946 | ストラップ格子 | 個 | 1389 | 5 | 高岡漆器(株) | 木・紙 | 外 | アクリル・ウレタン | らでん | 身に付ける工芸品 | |
| 0947 | ストラップ紅葉 | 個 | 1667 | 5 | 高岡漆器(株) | 木・紙 | 外 | アクリル・ウレタン | らでん | 身に付ける工芸品 | |
| 0948 | ストラップてるてる坊主 | 個 | 1482 | 5 | 高岡漆器(株) | 木・紙 | 外 | アクリル・ウレタン | らでん | 身に付ける工芸品 | |
| 0949 | ストラップライン | 個 | 1204 | 5 | 高岡漆器(株) | 木・紙 | 外 | アクリル・ウレタン | らでん | 身に付ける工芸品 | |
| 0950 | ミニ鏡かたかこ | 個 | 2500 | 3 | 高岡漆器(株) | 木・紙 | 外 | 樹脂・カシュー | らでん | 身に付ける工芸品 | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：高岡漆器 | | 出品組合：伝統工芸高岡漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|-----------------------|----|---------------|----|-------------------|-----|----|---------------|----------------------|--------------------------|--|
| 8000 | | | | | 担当者：西田敦子 | | | | ☎(出品組合) 0766-22-2097 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 0951 | ミニ鏡さくら | 個 | 2500 | 3 | 高岡漆器(株) | 木・紙 | 外 | 樹脂・カシュー | らでん | 身に付ける工芸品 | |
| 0952 | ピアスダイヤモンド | 組 | 14000 | 2 | 高岡漆器(株) | 木・紙 | 外 | 樹脂・ウレタン | らでん | 身に付ける工芸品 | |
| 0953 | ピアスルビー | 組 | 14000 | 2 | 高岡漆器(株) | 木・紙 | 外 | 樹脂・ウレタン | らでん | 身に付ける工芸品 | |
| 0954 | ピアスサファイア | 個 | 14000 | 2 | 高岡漆器(株) | 木・紙 | 外 | 樹脂・ウレタン | らでん | 身に付ける工芸品 | |
| 0955 | ピアスエメラルド | 個 | 14000 | 2 | 高岡漆器(株) | 木・紙 | 外 | 樹脂・ウレタン | らでん | 身に付ける工芸品 | |
| 0956 | iphone 6/6Sカバー夜空ノムコウ白 | 個 | 7000 | 3 | 高岡漆器(株) | 木・紙 | 外 | ポリカーボネイト・ウレタン | らでん | 身に付ける工芸品 | |
| 0957 | iphone 6/6Sカバー夜空ノムコウ黒 | 個 | 7000 | 3 | 高岡漆器(株) | 木・紙 | 外 | ポリカーボネイト・ウレタン | らでん | 身に付ける工芸品 | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

| JANコード | | | 工芸品名：輪島塗 | | 出品組合：輪島漆器商工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|--------------------|-----|---------------|----|------------------|---|----|------|----------------------|--|--|
| 8000 | | | | | 担当者：隅 堅正 | | | | ☎(出品組合) 0768-22-2155 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 1001 | 八角重 二段平台付 | 個 | 30000 | 1 | 加藤漆器店 | 木 | | | | 溜塗 四君子蒔絵 | |
| 1002 | 香炉 御所車 | 台 | 150000 | 1 | 津田漆器店 | 木 | | | | 玉虫蒔絵 | |
| 1003 | ラグビー盆 | 枚 | 70000 | 1 | 中濱漆器店 | 木 | | | | 溜塗 菊彫蒔 | |
| 1004 | ワインカップ | 個 | 40000 | 1 | 侑うるし工房 なかたに | 木 | | | | 溜塗 葡萄蒔絵 | |
| 1005 | パーティーセット 皿+小皿5枚 | 6点組 | 75000 | 1 | 富田漆器店 | 木 | | | | 総麻布掛け ぼかし塗 | |
| 1006 | 香炉・花台付 | 2点組 | 820000 | 1 | 漆芸苑 宮中屋 | 木 | | | | 布着せ堅牢仕立 蒔絵付 | |
| 1007 | 菓子器 | 枚 | 900000 | 1 | 前野塗工房 | 木 | | | | 牡丹沈金 | |
| 1008 | 紅炎盛器 | 枚 | 200000 | 1 | 中門漆器店 | 木 | | | | 太極の下層大気である彩雲の一部がコロナ中に突出した時に明る炎を表現。縁から立ち昇る赤い炎を羽毛の動きやぼかし具合で炎が飛び散る様子を皿の縁に見立てて立体感を出し仕上げました。 | |
| 1009 | 杯 赤富士 黒・朱 | 2点組 | 190000 | 1 | 田谷漆器店 | 紙 | | | | ユネスコの世界遺産に認定された富士山の申請で狂歌絵巻をモチーフにした杯です。楕円で真っ赤に染まる「赤富士」は縁起が良いと讃れ、杯台を富士山の形で作り、杯は夜がほのぼのと明け始める空をイメージしたほかし塗です。 | |
| 1010 | 盃 桜・富士 | 個 | 800000 | 1 | 坂口漆器店 | 紙 | | | | リバーシブル盃 | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | | 工芸品名：輪島塗 | | 出品組合：輪島漆器商工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|----------|----|---------------|----------|---------------|------------------|----|------|---------|--------------------------|--|--|
| 8000 | | | | | | 担当者：隅 堅正 | | | | ☎（出品組合）0768-22-2155 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | |
| 1011 | 小重二段 | 個 | 150000 | 1 | 加藤漆器店 | 木 | | | | 溜塗 飾蒔絵 | | |
| 1012 | ヘアマグカップ | 組 | 300000 | 1 | 加藤漆器店 | 紙 | | | | 本朱塗 小華沈金 | | |
| 1013 | ラグビー盆 | 枚 | 700000 | 1 | 中濱漆器店 | 木 | | | | 溜塗 春秋彫話 | | |
| 1014 | ワインカップ | 個 | 400000 | 1 | 尙うるし工房 なかに | 木 | | | | 溜塗 木葛蒔絵 | | |
| 1015 | ダルマ+敷板付 | 組 | 1450000 | 1 | 漆芸苑 宮中屋 | 木 | | | | 布着せ堅牢仕立 蒔絵付 | | |
| 1016 | フクロウ+敷板付 | 組 | 2410000 | 1 | 漆芸苑 宮中屋 | 木 | | | | 布着せ堅牢仕立 蒔絵付 | | |
| 1017 | 菓子器 | 枚 | 320000 | 1 | 市中漆器工房 | 木 | | | | | | |
| 1018 | 菓子器 三本線 | 枚 | 270000 | 1 | 市中漆器工房 | 木 | | | | | | |
| 1019 | お重 | 膳 | 4000000 | 1 | 市中漆器工房 | 木 | | | | | | |
| 1020 | 抹茶椀 | 個 | 360000 | 2 | 市中漆器工房 | 木 | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | | 工芸品名：輪島塗 | | 出品組合：輪島漆器商工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|------------|-----|---------------|----------|--------|------------------|----|------|---------|--------------------------|--|--|
| 8000 | | | | | | 担当者：隅 堅正 | | | | ☎（出品組合）0768-22-2155 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | |
| 1021 | 丸盆 尺 | 枚 | 600000 | 1 | 輪島漆器組合 | 紙 | | | | 梅蒔絵 | | |
| 1022 | コーヒーカップ | 個 | 300000 | 1 | 輪島漆器組合 | 紙 | | | | 朱 無地 | | |
| 1023 | コーヒーカップ | 個 | 300000 | 1 | 輪島漆器組合 | 紙 | | | | 黒 無地 | | |
| 1024 | 菓子鉢 | 個 | 130000 | 1 | 輪島漆器組合 | 紙 | | | | 沈金 | | |
| 1025 | くい呑み (平形) | 個 | 280000 | 1 | 加藤漆器店 | 木 | | | | 溜塗 河豚蒔絵 | | |
| 1026 | くい呑み (平形) | 個 | 280000 | 1 | 加藤漆器店 | 木 | | | | 溜塗 海老蒔絵 | | |
| 1027 | くい呑み (平形) | 個 | 280000 | 1 | 加藤漆器店 | 木 | | | | 溜塗 平目蒔絵 | | |
| 1028 | くい呑み (平形) | 個 | 280000 | 1 | 加藤漆器店 | 木 | | | | 溜塗 蟹蒔絵 | | |
| 1029 | くい呑み (平形) | 個 | 280000 | 1 | 加藤漆器店 | 木 | | | | 溜塗 鯛蒔絵 | | |
| 1030 | くい呑み (猪口形) | 2点組 | 280000 | 1 | 加藤漆器店 | 木 | | | | 本朱塗 | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

| JANコード | | | 工芸品名：山中漆器 | | 出品組合：山中漆器連合協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|-----------------|----|---------------|----|-----------------|---|----|------|---------------------|---------------------------|--|
| 8 | 0 | 0 | 0 | | 担当者：家田政司 | | | | ☎（出品組合）0761-78-0305 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 1101 | 12.0 丸盆 刷毛目 青海波 | 個 | 25000 | 1 | 侑小原文平漆器店 | 紙 | | 柎、漆 | 刷毛目塗 | 刷毛目による青海波塗 | |
| 1102 | 4.2 風船 小菓子器 | 個 | 55000 | 1 | 侑小原文平漆器店 | 紙 | | 柎、漆 | 塗 | 色漆による塗り分け技法 | |
| 1103 | 花鳥図蒔絵 香炉 | 個 | 180000 | 1 | 侑うるしアートはりや | 紙 | | 柎、漆 | 蒔絵 | 通年使用を考慮して花鳥蒔絵で四季を表現 | |
| 1104 | 乾漆 花水木 合子 | 個 | 100000 | 1 | 侑うるしアートはりや | 木 | | 麻布、漆 | 乾漆 | 乾漆成形による花卉形状形成と金平目による雄しへ表現 | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

| JANコード | | | 工芸品名：山中漆器 | | 出品組合：山中漆器連合協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|-------------------|-----|---------------|----|-----------------|---|----|--------|---------------------|--|--|
| 8 | 0 | 0 | 0 | | 担当者：家田政司 | | | | ☎（出品組合）0761-78-0305 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 1105 | つらいちカップ あかね SML | 3点組 | 12000 | 1 | 侑浅田漆器工芸 | 紙 | | 樺、漆 | 木地挽物技術 | 縦木取りによる薄挽技術 | |
| 1106 | つらいちボウル 黒摺 SML | 3点組 | 12000 | 1 | 侑浅田漆器工芸 | 紙 | | 樺、漆 | 木地挽物技術 | 縦木取りによる薄挽技術 | |
| 1107 | 樺 杯 加飾挽き六種組 brown | 6点組 | 28800 | 1 | 侑我戸幹男商店 | 紙 | 外 | 樺、ウレタン | 木地挽物技術 | 異なる加飾挽き技法（千筋、平筋、乱筋、ヒリ筋、盛筋、稲種筋）による多彩なデザイン | |
| 1108 | 樺 筍弁当 木地呂塗 | 個 | 20000 | 1 | 侑中出漆器店 | 紙 | | 樺、漆 | 木地挽物技術 | 柵目を際立たせる木地呂塗 | |
| 1109 | 柎 二段丸重 嵯美ろくろ | 個 | 35000 | 1 | 侑中出漆器店 | 紙 | | 柎、漆 | 木地挽物技術 | 錆地仕上げによるデザインと滑り止め機能の両立 | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | | 工芸品名：山中漆器 | | 出品組合：山中漆器連合協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|--------------------|---|---|-----------|---------------|-----------------|----------|---|----|---------------------|---------|--------------------------|
| 8 | 0 | 0 | 0 | | | 担当者：家田政司 | | | | ☎（出品組合）0761-78-0305 | | |
| 品番 | 品名 | | | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) |
| 11111 | たまゆらカップ あかね | | | 個 | 3800 | 3 | 侑浅田漆器工芸 | 紙 | | 樺、漆 | 木地挽物技術 | |
| 11112 | たまゆらカップ 黒摺 | | | 個 | 3800 | 3 | 侑浅田漆器工芸 | 紙 | | 樺、漆 | 木地挽物技術 | |
| 11113 | 4.0 たまゆらボウル あかね | | | 個 | 4000 | 3 | 侑浅田漆器工芸 | 紙 | | 樺、漆 | 木地挽物技術 | |
| 11114 | 4.0 たまゆらボウル 黒摺 | | | 個 | 4000 | 3 | 侑浅田漆器工芸 | 紙 | | 樺、漆 | 木地挽物技術 | |
| 11115 | 4.5 たまゆらボウル あかね | | | 個 | 5500 | 3 | 侑浅田漆器工芸 | 紙 | | 樺、漆 | 木地挽物技術 | |
| 11116 | 4.5 たまゆらボウル 黒摺 | | | 個 | 5500 | 3 | 侑浅田漆器工芸 | 紙 | | 樺、漆 | 木地挽物技術 | |
| 11117 | 夫婦汁椀 樺 羽反り平筋 赤摺・黒摺 | | | 2 点組 | 10000 | 2 | 侑小原文平漆器店 | 木 | | 樺、漆 | 木地挽物技術 | |
| 11118 | 夫婦汁椀 樺 丸型 赤摺・黒摺 | | | 2 点組 | 10000 | 2 | 侑小原文平漆器店 | 木 | | 樺、漆 | 木地挽物技術 | |
| 11119 | 夫婦汁椀 丸型 朱塗・黒塗 | | | 2 点組 | 13500 | 2 | 侑小原文平漆器店 | 木 | | ミズメ、漆 | 木地挽物技術 | |
| 11200 | 夫婦汁椀 樺 平筋木地呂・朱 | | | 2 点組 | 16000 | 2 | 侑小原文平漆器店 | 木 | | 樺、漆 | 木地挽物技術 | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | | 工芸品名：山中漆器 | | 出品組合：山中漆器連合協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|----------------|---|---|-----------|---------------|-----------------|---------|--------|----|---------------------|---------|--------------------------|
| 8 | 0 | 0 | 0 | | | 担当者：家田政司 | | | | ☎（出品組合）0761-78-0305 | | |
| 品番 | 品名 | | | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) |
| 11221 | 汁椀 樺 | | | 個 | 3500 | 5 | 侑我戸幹男商店 | 紙 | | 樺、漆 | 木地挽物技術 | |
| 11222 | 汁椀 楷 | | | 個 | 3500 | 5 | 侑我戸幹男商店 | 紙 | | 楷、漆 | 木地挽物技術 | |
| 11223 | MATEVARI 樺 拭き漆 | | | 個 | 3500 | 5 | 侑我戸幹男商店 | 紙 | | 樺、漆 | 木地挽物技術 | |
| 11224 | MATEVARI 楷 拭き漆 | | | 個 | 3500 | 5 | 侑我戸幹男商店 | 紙 | | 楷、漆 | 木地挽物技術 | |
| 11225 | 樺 八角箸 塗分 金箔赤 | | | 膳 | 2000 | 5 | 侑中出漆器店 | 木 紙 | | 樺、漆 | 拭き漆 | |
| 11226 | 樺 八角箸 塗分 金箔緑 | | | 膳 | 2000 | 5 | 侑中出漆器店 | 木 紙 | | 樺、漆 | 拭き漆 | |
| 11227 | 箸 赤摺 金彩 | | | 膳 | 2000 | 5 | 侑中出漆器店 | 木 紙 | | 楷、漆 | 拭き漆 | |
| 11228 | 箸 黒摺 金彩 | | | 膳 | 2000 | 5 | 侑中出漆器店 | 木 紙 | | 楷、漆 | 拭き漆 | |
| 11229 | 箸 赤摺 銀彩 | | | 膳 | 2000 | 5 | 侑中出漆器店 | 木 紙 | | 楷、漆 | 拭き漆 | |
| 11300 | 箸 黒摺 銀彩 | | | 膳 | 2000 | 5 | 侑中出漆器店 | 木 紙 | | 楷、漆 | 拭き漆 | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：山中漆器 | | 出品組合：山中漆器連合協同組合 | | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|-----------------|-----|---------------|----|-----------------|---|----|-------|---------|--------------------------|--|--|
| 8000 | | | | | 担当者：家田政司 | | | | | ☎（出品組合）0761-78-0305 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | |
| 1131 | 犬時絵 盃 (絵変わり) | 個 | 30000 | 6 | 懶うるしアートはりや | 木 | | 櫨、漆 | 時絵 | | | |
| 1132 | 黒蝶貝 ブローチ (絵変わり) | 個 | 44000 | 6 | 懶うるしアートはりや | 木 | | 蝶貝 | 時絵 | | | |
| 1133 | フィロ時絵 ペンダント | 個 | 22000 | 3 | 懶うるしアートはりや | 木 | | 蝶貝 | 時絵 | | | |
| 1134 | フィロ時絵 イヤリング | 2点組 | 44000 | 3 | 懶うるしアートはりや | 木 | | 蝶貝 | 時絵 | | | |
| 1135 | 桔梗時絵 ブローチ | 個 | 34000 | 1 | 懶うるしアートはりや | 木 | | 蝶貝 | 時絵 | | | |
| 1136 | 富士山時絵 ブローチ | 個 | 38000 | 1 | 懶うるしアートはりや | 木 | | 桂、漆 | 時絵 | | | |
| 1137 | 吸物椀 高台千筋 溜塗 | 5点組 | 80000 | 1 | 漆光堂 | 紙 | | 柎、漆 | 木地挽物技術 | | | |
| 1138 | 茶筒 面取 溜塗 ひさご | 個 | 15000 | 2 | 漆光堂 | 紙 | | ミスメ・漆 | 木地挽物技術 | | | |
| 1139 | 茶筒 面取 朱塗 | 個 | 12000 | 2 | 漆光堂 | 紙 | | ミスメ・漆 | 木地挽物技術 | | | |
| 1140 | 茶筒 面取 黒塗 | 個 | 12000 | 2 | 漆光堂 | 紙 | | ミスメ・漆 | 木地挽物技術 | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：山中漆器 | | 出品組合：山中漆器連合協同組合 | | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|-------------------|-----|---------------|----|-----------------|---|----|-------|---------|--------------------------|--|--|
| 8000 | | | | | 担当者：家田政司 | | | | | ☎（出品組合）0761-78-0305 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | |
| 1141 | 茶筒 面取 溜塗 | 個 | 12000 | 2 | 漆光堂 | 紙 | | ミスメ・漆 | 木地挽物技術 | | | |
| 1142 | 茶筒 洗朱塗 春秋 | 個 | 15000 | 2 | 漆光堂 | 紙 | | ミスメ・漆 | 木地挽物技術 | | | |
| 1143 | 6.0 高杯 溜塗 | 個 | 15000 | 2 | 漆光堂 | 紙 | | 柎、漆 | 木地挽物技術 | | | |
| 1144 | 2.5 羽反カップ うるみほかし塗 | 個 | 5000 | 2 | 漆光堂 | 紙 | | 柎、漆 | 木地挽物技術 | | | |
| 1145 | 2.3 羽反カップ うるみほかし塗 | 個 | 4000 | 2 | 漆光堂 | 紙 | | 柎、漆 | 木地挽物技術 | | | |
| 1146 | 2.0 ペア酒盃 溜&朱 | 2点組 | 10000 | 2 | 漆光堂 | 紙 | | 柎、漆 | 木地挽物技術 | | | |
| 1147 | パール漆 青 シャンパングラス | 個 | 12000 | 1 | 懶中谷兄弟商会 | 木 | | ガラス、漆 | パール漆 | | | |
| 1148 | パール漆 桃 シャンパングラス | 個 | 12000 | 1 | 懶中谷兄弟商会 | 木 | | ガラス、漆 | パール漆 | | | |
| 1149 | パール漆 若草 シャンパングラス | 個 | 12000 | 1 | 懶中谷兄弟商会 | 木 | | ガラス、漆 | パール漆 | | | |
| 1150 | パール漆 銀 シャンパングラス | 個 | 12000 | 1 | 懶中谷兄弟商会 | 木 | | ガラス、漆 | パール漆 | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | 工芸品名：山中漆器 | 出品組合：山中漆器連合協同組合 | | | | | 平成 年 月 日 | | | |
|--------|----------------|-----------|-----------------|----------|---------|---|-----------------------|----------|---------|--------------------------|--|
| 8 | 000 | | | 担当者：家田政司 | | | ☎ (出品組合) 0761-78-0305 | | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 1151 | パール漆金 シャンパングラス | 個 | 12000 | 1 | 懶中谷兄弟商会 | 木 | | ガラス、漆 | パール漆 | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示 (美術工芸品部門)

| JANコード | | 工芸品名：金沢漆器 | 出品組合：金沢漆器商工業協同組合 | | | | | 平成 年 月 日 | | | |
|--------|--------------|-----------|------------------|----------|------|---|-----------------------|----------|---------|--------------------------|--|
| 8 | 000 | | | 担当者：岡 能久 | | | ☎ (出品組合) 076-263-8121 | | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 1201 | 加賀蒔絵 小紋 長手小箱 | 個 | 350000 | 1 | 清瀬明人 | 紙 | | 木漆・金・ | 蒔絵 | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

| JANコード | | | 工芸品名：越前漆器 | | 出品組合：越前漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|------------|----|---------------|----|---------------|-----|----|-------|---------------------|--|--|
| 8000 | | | | | 担当者：大久保諭隆 | | | | ☎（出品組合）0778-65-0030 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 1301 | 色紙箱「未来へ」 | 個 | 375000 | 1 | 塚田孝一郎 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | 細かい卵の殻を使い寒い冬の感じを表現している。 | |
| 1302 | 溜塗丸卓 | 個 | 175000 | 1 | 木村貞夫 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | 表面は麻布を貼り、裏面は寒冷紗を貼り、この上なく堅く丈夫に仕上げている。すべて塗立てで仕上げている。 | |
| 1303 | 飾箱 『霊峰の彩り』 | 個 | 375000 | 1 | 駒本長信 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | 表面と裏面はそれぞれ春と秋の風景であり、色とりどりの山麓の風景を色漆や金粉を使用して表現している。 | |
| 1304 | 尺2寸 盛器 | 個 | 212500 | 1 | 山田秀樹 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | シンプルな形なので黒無色に仕上げた。もてなしの器として盛り付ける料理を引き立ててくれる。 | |
| 1305 | 菓子器（彩輪） | 個 | 225000 | 1 | 山本 勝 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | 貝や卵殻と沈金を組み合わせながら幾何学的な紋様を器に付けている。 | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

| JANコード | | | 工芸品名：越前漆器 | | 出品組合：越前漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|----------------------|------------------|----|---------------|----|---------------|-----|----|------------|---------------------|---|--|
| 8000 | | | | | 担当者：大久保諭隆 | | | | ☎（出品組合）0778-65-0030 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 1306 | 蒔絵皿 '風流' | 個 | 195000 | 1 | 橋本一弘 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | 木目の盛り上がった部分が水の波の表現になり、水の中を泳いでいる魚は貝を使用して研ぎ出して遠近感を作っている。 | |
| 1307 | ころん Petit・Petite | 個 | ¥39340 | 5 | 越前漆器協同組合 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | フランスを代表する菓子のマカロンをイメージしたジュエリーBOX。蒔絵・和紙張り・摺りで仕上げ、内は木目が見えるのが特徴の差りです。グリーン・ピンク・白・イエロー・ブルーの5色。 | |
| 1308 | The sky（大・小） | 枚 | ¥8240 | 6 | 越前漆器協同組合 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆・ウレタン | | 日常にも使いやすい気軽に柄の漆器。気分や実際の天気で選ぶ楽しさを。紺漆×白漆 | |
| 1309 | VYAC CARD CASE | 個 | 8000 | 7 | 土田直東 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | 人との繋がりを作るカードケース。コンセプトは「漆を伸ばす」、そして様々な意味を持つ日本の伝統紋様を漆から透き通ることで上段でモダンな仕上げにしました。名刺を入れた際に落ちないように内部に構造が施されている。名刺のVYAC（ビヤク）は白樺皮から付けられている。 | |
| 1310 | 喰籠 雲流 | 個 | 550000 | 1 | 高野順一 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | 木目の質感を活かすために国産漆で拭き漆を30回かけ、ろ色仕上げをしている。 | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| MEMO 【1308】大・小同価格 | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：越前漆器 | | 出品組合：越前漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|-------------|----|---------------|----|---------------|-----|----|-------|----------------------|--------------------------|--|
| 8 | 0 | 0 | 0 | | 担当者：大久保諭隆 | | | | ☎(出品組合) 0778-65-0030 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 1311 | 振袖汁椀木地呂内朱 | 1客 | 10000 | 3 | うるし工芸藤 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1312 | 振袖汁椀木地呂内黒 | 1客 | 10000 | 3 | うるし工芸藤 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1313 | 地の粉羽反汁椀 朱 | 1客 | 7500 | 3 | うるし工芸藤 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1314 | 地の粉羽反汁椀 溜 | 1客 | 7500 | 3 | うるし工芸藤 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1315 | 荒挽き汁椀 朱 | 1客 | 7000 | 3 | うるし工芸藤 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1316 | 荒挽き汁椀 黒 | 1客 | 7000 | 3 | うるし工芸藤 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1317 | センタートレイ 錫銀彩 | 1客 | 10000 | 3 | うるし工芸藤 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1318 | アートカップ和紙 | 1客 | 7500 | 2 | うるし工芸藤 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1319 | アートカップ帯布 | 1客 | 7500 | 2 | うるし工芸藤 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1320 | アートカップ 乾漆 | 1客 | 7500 | 2 | うるし工芸藤 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：越前漆器 | | 出品組合：越前漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|------------------|------------|---------------|----|---------------|-----|----|-------|----------------------|--------------------------|--|
| 8 | 0 | 0 | 0 | | 担当者：大久保諭隆 | | | | ☎(出品組合) 0778-65-0030 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 1321 | 布袋汁椀 蒔き地 古代朱 | 1客 | 2500 | 2 | 源伸堂合同会社 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1322 | 布袋汁椀 蒔き地 溜 | 1客 | 2500 | 2 | 源伸堂合同会社 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1323 | 夫婦椀 ロクロ目 古代朱・溜内朱 | 2客 1セット | 6000 | 2 | 源伸堂合同会社 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1324 | 夫婦多用椀 櫛拭き漆朱黒 | 2客 1セット | 5500 | 2 | 源伸堂合同会社 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1325 | 合鹿椀 櫛 拭き漆 | 1客 | 4000 | 2 | 源伸堂合同会社 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1326 | 合鹿椀 櫛 拭き漆黒 | 1客 | 4000 | 2 | 源伸堂合同会社 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1327 | しだれ桜 | 2膳 1組 | 10625 | 1 | 牧田漆工 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1328 | 金花菱 | 2膳 1組 | 6125 | 1 | 牧田漆工 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1329 | 総削色彩研出し | 2膳 1組 | 8250 | 1 | 牧田漆工 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| 1330 | 金花菱(黒) | 1膳 | 3000 | 3 | 牧田漆工 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | | 工芸品名：越前漆器 | | 出品組合：越前漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|-----------|----|---------------|-----------|------|---------------|----|-------|---------|--------------------------|--|--|
| 8000 | | | | | | 担当者：大久保諭隆 | | | | ☎(出品組合) 0778-65-0030 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | |
| 1331 | 金花菱(朱) | 1膳 | 3000 | 3 | 牧田漆工 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | | |
| 1332 | 総削箸溜(大) | 1膳 | 1750 | 5 | 牧田漆工 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | | |
| 1333 | 桜蒔絵(大) | 1膳 | 2750 | 3 | 牧田漆工 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | | |
| 1334 | 桜蒔絵(中) | 1膳 | 2750 | 3 | 牧田漆工 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | | |
| 1335 | 六ひょうたん(大) | 1膳 | 2625 | 3 | 牧田漆工 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | | |
| 1336 | 六ひょうたん(中) | 1膳 | 2625 | 3 | 牧田漆工 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | | |
| 1337 | なつめ箸(大) | 1膳 | 1375 | 5 | 牧田漆工 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | | |
| 1338 | なつめ箸(中) | 1膳 | 1375 | 5 | 牧田漆工 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | | |
| 1339 | 総削箸吟朱(大) | 1膳 | 1750 | 5 | 牧田漆工 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | | |
| 1340 | 総削箸吟朱(中) | 1膳 | 1750 | 5 | 牧田漆工 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | | 工芸品名：越前漆器 | | 出品組合：越前漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|------------|----|---------------|-----------|------|---------------|----|-------|---------|--------------------------|--|--|
| 8000 | | | | | | 担当者：大久保諭隆 | | | | ☎(出品組合) 0778-65-0030 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | |
| 1341 | 筋入汁椀(朱) | 1客 | 6250 | 5 | 牧田漆工 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | | |
| 1342 | 筋入汁椀(溜) | 1客 | 6250 | 5 | 牧田漆工 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | | |
| 1343 | 櫛 お月見高台杯ペア | 1組 | 10000 | 2 | 土直漆器 | 木・紙 | 外 | 櫛・漆 | | | | |
| 1344 | 櫛 お月見馬上杯ペア | 1組 | 12000 | 1 | 土直漆器 | 木・紙 | 外 | 櫛・漆 | | | | |
| 1345 | 櫛 お月見杯ペア | 1組 | 10000 | 1 | 土直漆器 | 木・紙 | 外 | 櫛・漆 | | | | |
| 1346 | 櫛 お月見片口(中) | 1個 | 12000 | 1 | 土直漆器 | 木・紙 | 外 | 櫛・漆 | | | | |
| 1347 | 櫛 お月見片口(大) | 1個 | 15000 | 1 | 土直漆器 | 木・紙 | 外 | 櫛・漆 | | | | |
| 1348 | 自然木酒器 | 1個 | 20000 | 4 | 清水正義 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | | |
| 1349 | 5寸片口 古代朱 | 1個 | 30000 | 1 | 畠中昭一 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | | |
| 1350 | <い呑み 白檀塗 | 1個 | 7500 | 5 | 畠中昭一 | 木・紙 | 外 | 天然木・漆 | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示 (美術工芸品部門)

| JANコード | | | 工芸品名：紀州漆器 | | | 出品組合：紀州漆器協同組合 | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|----------|----|---------------|----|------|---------------|----|-------|----------------------|--------------------------|--|
| 8000 | | | | | | 担当者：星田直美 | | | ☎(出品組合) 0734-82-0322 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 1401 | 紀州(杉)波紋皿 | 枚 | 90000 | 1 | 角田景郷 | 木 | | 紀州杉・漆 | 深潤塗 | 大海原をイメージしました | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：紀州漆器 | | | 出品組合：紀州漆器協同組合 | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|------------------------|----|---------------|----|-------------|---------------|----|--------------|----------------------|---|--|
| 8000 | | | | | | 担当者：星田直美 | | | ☎(出品組合) 0734-82-0322 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 1411 | Njeco汎鯉蒔絵二段重箱(赤) | 個 | 6000 | 3 | (株)島安汎工芸製作所 | 紙 | 外 | 檜・MDF・漆・ウレタン | 蒔絵 | ユニークなお鯉の蒔絵を施しました。檜の身でナチュラルな雰囲気を作り、お正月だけでなくピクニックや運動会でも使いやすいです。 | |
| 1412 | Njeco汎鯉蒔絵三段重箱(白) | 個 | 8000 | 3 | (株)島安汎工芸製作所 | 紙 | 外 | 檜・MDF・漆・ウレタン | 蒔絵 | 小さなサイズが海外へのお土産としても喜ばれると思います。おつまみを入れてちょっとしたホームパーティーに持って行ってもおしゃれです。 | |
| 1413 | Njeco汎和菓子蒔絵ミニ三段重箱(赤) | 個 | 4500 | 3 | (株)島安汎工芸製作所 | 紙 | 外 | 檜・MDF・漆・ウレタン | 蒔絵 | 世界遺産、中辺路の間伐材を使用したエコでスタイリッシュな商品です。 | |
| 1414 | Njeco汎和菓子蒔絵ミニ三段重箱(白) | 個 | 4500 | 3 | (株)島安汎工芸製作所 | 紙 | 外 | 檜・MDF・漆・ウレタン | 蒔絵 | 収納できて便利です。軽くて持ち運びやすく、デザインもカジュアルですので若い人からご年配の方まで使いやすいです。 | |
| 1415 | Njeco汎麻の葉一段弁当箱(黒) | 個 | 5000 | 3 | (株)島安汎工芸製作所 | 紙 | 外 | 檜・MDF・漆・ウレタン | 蒔絵 | 引き出しは檜、周りの枠の部分は根来塗の技法を用いた伝統とタラの融合した作品です。 | |
| 1416 | Njeco汎麻の葉二段弁当箱(赤) | 個 | 8000 | 3 | (株)島安汎工芸製作所 | 紙 | 外 | 檜・MDF・漆・ウレタン | 蒔絵 | ナチュラルな風合いとタラのフォルムがマッチしたアメニティーセットです。コスメの小物収納にも便利です。 | |
| 1417 | Njeco汎台形入り子三段重箱/変根来(赤) | 個 | 10000 | 3 | (株)島安汎工芸製作所 | 紙 | 外 | 檜・MDF・漆・ウレタン | 根来塗 | | |
| 1418 | Njeco汎台形入り子三段重箱/変根来(白) | 個 | 10000 | 3 | (株)島安汎工芸製作所 | 紙 | 外 | 檜・MDF・漆・ウレタン | 根来塗 | | |
| 1419 | Njeco汎三つ引き出し | 個 | 7000 | 2 | (株)島安汎工芸製作所 | 紙 | 外 | 檜・MDF・漆・ウレタン | 根来塗 | | |
| 1420 | Njeco汎アメニティーセット | 個 | 7000 | 2 | (株)島安汎工芸製作所 | 紙 | 外 | 檜・MDF・漆・ウレタン | 根来塗 | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | | 工芸品名：紀州漆器 | | 出品組合：紀州漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|--------------|----|---------------|-----------|---------|---------------|----|------|-----------|--------------------------|--|--|
| 8000 | | | | | | 担当者：星田直美 | | | | ☎（出品組合）0734-82-0322 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | |
| 1421 | フリーグラス 桜 赤 | 個 | 2000 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1422 | フリーグラス 桜 黒 | 個 | 2000 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1423 | ピルスナー 桜 赤 | 個 | 2000 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1424 | ピルスナー 桜 黒 | 個 | 2000 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1425 | トールシャンパン 桜 赤 | 個 | 2100 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1426 | トールシャンパン 桜 黒 | 個 | 2100 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1427 | フリーグラス 千羽鶴 赤 | 個 | 2000 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1428 | フリーグラス 千羽鶴 白 | 個 | 2000 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1429 | 盃 千羽鶴 赤 | 個 | 1200 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1430 | 盃 千羽鶴 白 | 個 | 1200 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | | 工芸品名：紀州漆器 | | 出品組合：紀州漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|-----------------|----|---------------|-----------|---------|---------------|----|-------------------|-----------|--------------------------|--|--|
| 8000 | | | | | | 担当者：星田直美 | | | | ☎（出品組合）0734-82-0322 | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | |
| 1431 | フリーグラス 万葉鶴 黒 | 個 | 2000 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1432 | フリーグラス 万葉鶴 白 | 個 | 2000 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1433 | ワイングラス 万葉鶴 黒 | 個 | 2500 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1434 | ワイングラス 万葉鶴 白 | 個 | 2500 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1435 | 丸盆 貝合わせ 赤 | 個 | 1200 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ユリア樹脂 | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1436 | 丸盆 貝合わせ 黒 | 個 | 1200 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ユリア樹脂 | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1437 | 小皿 フォーク付 貝合わせ 赤 | 個 | 1000 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | 皿：フェノール、フォーク：AC樹脂 | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1438 | 小皿 フォーク付 貝合わせ 黒 | 個 | 1000 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | 皿：フェノール、フォーク：AC樹脂 | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1439 | フォトフレーム 貝合わせ 黒 | 個 | 1300 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ABS樹脂 | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1440 | 片口 朱内金 | 個 | 1800 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | フェノール樹脂 | ウレタン塗装 | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：紀州漆器 | | 出品組合：紀州漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|-----------|----|---------------|----|---------------|--------|---------------------|---------|-----------|--------------------------|--|
| 8000 | | | 担当者：星田直美 | | | | ☎（出品組合）0734-82-0322 | | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 1441 | 片口 白内金 | 個 | 1800 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | フェノール樹脂 | ウレタン塗装 | | |
| 1442 | 盃 朱内金 | 個 | 1000 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | フェノール樹脂 | ウレタン塗装 | | |
| 1443 | 盃 白内金 | 個 | 1000 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | フェノール樹脂 | ウレタン塗装 | | |
| 1444 | 根付 熊野古道 | 個 | 750 | 6 | 中西工芸(株) | 木 紙 | 外 | メラミン樹脂 | ウレタン塗装 | | |
| 1445 | 根付 高野槇 | 個 | 750 | 6 | 中西工芸(株) | 木 紙 | 外 | メラミン樹脂 | ウレタン塗装・蒔絵 | | |
| 1446 | 根付 鶴 | 個 | 750 | 6 | 中西工芸(株) | 木 紙 | 外 | メラミン樹脂 | ウレタン塗装・蒔絵 | | |
| 1447 | 根付 虎 | 個 | 750 | 6 | 中西工芸(株) | 木 紙 | 外 | メラミン樹脂 | ウレタン塗装 | | |
| 1448 | 根付 招き猫 | 個 | 750 | 6 | 中西工芸(株) | 木 紙 | 外 | メラミン樹脂 | ウレタン塗装 | | |
| 1449 | 根付 ふくろう | 個 | 750 | 6 | 中西工芸(株) | 木 紙 | 外 | メラミン樹脂 | ウレタン塗装 | | |
| 1450 | ボールペン 黒 桜 | | 6000 | 3 | 中西工芸(株) | 木 | 外 | メイプル | ウレタン塗装・蒔絵 | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：紀州漆器 | | 出品組合：紀州漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|----------------|----|---------------|----|---------------|---|---------------------|-----------|-----------|--------------------------|--|
| 8000 | | | 担当者：星田直美 | | | | ☎（出品組合）0734-82-0322 | | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 1451 | ボールペン 黒 鉄線 | 個 | 6000 | 3 | 中西工芸(株) | 木 | 外 | メイプル | ウレタン塗装・蒔絵 | | |
| 1452 | ボールペン 白 桔梗 | 個 | 6000 | 3 | 中西工芸(株) | 木 | 外 | メイプル | ウレタン塗装・蒔絵 | | |
| 1453 | ボールペン 白 鉄線 | 個 | 6000 | 3 | 中西工芸(株) | 木 | 外 | メイプル | ウレタン塗装・蒔絵 | | |
| 1454 | ボールペン 根来塗 | 個 | 6000 | 3 | 中西工芸(株) | 木 | 外 | メイプル | ウレタン塗装 | | |
| 1455 | ワイングラス 桜 赤 | 個 | 2500 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装・蒔絵 | | |
| 1456 | ワイングラス 桜 黒 | 個 | 2500 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装・蒔絵 | | |
| 1457 | ーログラス・マスセット 赤鶴 | 個 | 2000 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス・ABS樹脂 | ウレタン塗装・蒔絵 | | |
| 1458 | ーログラス・マスセット 黒亀 | 個 | 2000 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス・ABS樹脂 | ウレタン塗装・蒔絵 | | |
| 1459 | 盃 涼金 | 個 | 1200 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装 | | |
| 1460 | 盃 涼銀 | 個 | 1200 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ガラス | ウレタン塗装 | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：紀州漆器 | | | 出品組合：紀州漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|----------------|----|---------------|----|------------------|---------------|----|---------|----------------------|--------------------------|--|--|
| 8000 | | | | | | 担当者：星田直美 | | | ☎(出品組合) 0734-82-0322 | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | |
| 1461 | ワインカップ 手まり唄 ヘア | 個 | 3000 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | ABS樹脂 | ウレタン塗装・蒔絵 | | | |
| 1462 | 酒カップ 緑 | 個 | 1400 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | フェノール樹脂 | ウレタン塗装 | | | |
| 1463 | 酒カップ カラシ | 個 | 1400 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | フェノール樹脂 | ウレタン塗装 | | | |
| 1464 | 酒カップ 赤 | 個 | 1400 | 3 | 中西工芸(株) | 紙 | 外 | フェノール樹脂 | ウレタン塗装 | | | |
| 1466 | ビールカップ | 個 | 1750 | 2 | 角田漆工芸 「工房乾目木」 | 木 | 外 | 紀州杉・漆 | 深潤塗 | 地元の紀州杉を使用 | | |
| 1467 | ワインカップ | 個 | 1750 | 2 | 角田漆工芸 「工房乾目木」 | 木 | 外 | 紀州杉・漆 | 深潤塗 | 地元の紀州杉を使用 | | |
| 1468 | 大皿 | 枚 | 9000 | 1 | 角田漆工芸 「工房乾目木」 | 木 | 外 | 紀州杉・漆 | 深潤塗 | 地元の紀州杉を使用 | | |
| 1469 | 乾漆土器(ちよこ) | 個 | 3000 | 5 | 角田漆工芸 「工房乾目木」 | 木 紙 | 外 | 地の粉・漆 | 乾漆 | | | |
| 1470 | 小笠(柿) | 個 | 8200 | 1 | 笠松育美 | 木 | 外 | 麻布・漆 | 乾漆 | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | 工芸品名：紀州漆器 | | | 出品組合：紀州漆器協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|--------------|----|---------------|----|------|---------------|----|----------|----------------------|--------------------------|--|--|
| 8000 | | | | | | 担当者：星田直美 | | | ☎(出品組合) 0734-82-0322 | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | |
| 1471 | 小笠(風車) | 個 | 8500 | 1 | 笠松育美 | 紙 | 外 | 麻布・青貝・漆 | 乾漆・螺鈿・蒔絵 | | | |
| 1472 | 小笠(しまなみ) | 個 | 7000 | 1 | 笠松育美 | 紙 | 外 | 麻布・漆 | 乾漆・蒔絵 | | | |
| 1473 | 小笠(月と地球の内緒話) | 個 | 4600 | 1 | 笠松育美 | 紙 | 外 | 天然木・卵殻・漆 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（美術工芸品部門）

| JANコード | | | 工芸品名：香川漆器 | | | | 出品組合：香川県漆器工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | | |
|--------|------------|----|---------------|----|----------|-----|------------------|---------|---------|--|---------------------|--|--|--|
| 8 | 0 | 0 | 0 | | | | 担当者：山田美登理 | | | | ☎（出品組合）0878-41-9820 | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | | | |
| 1501 | 縄胎朱塗蒔絵線文盛器 | 個 | 500000 | 1 | 西岡春行漆工房 | 木・紙 | | 木綿縄紐 麻布 | 縄胎 乾漆 | 縄胎盛器木綿縄紐は、漆糊を紐に塗り糊型に貼り付け乾燥後、漆を塗っては研ぎ塗っては研ぎ糊面を平らにし、上漆をして仕上げました。 | | | | |
| 1502 | 蒔絵華文糞吹雪 | 個 | 150000 | 1 | 西岡春行漆工房 | 木・紙 | | 柎 | 蒔絵塗 | 糞吹雪に自分の得意な蒔絵華文を彫りました。縁の線を彫るのは大変難しかったです。 | | | | |
| 1503 | 乾漆花生「炎」 | 個 | 500000 | 1 | 漆工房 北山 | 木・紙 | | 乾漆 麻布 漆 | 漆 存清 | 乾漆の素地にひねりを作り、漆をぼがしながら20回塗り重ね、炎の重なる様子を表現しました。 | | | | |
| 1504 | 色紙箱花蒔絵 | 個 | 200000 | 1 | 文新堂漆器工業㈱ | 木・紙 | | 柎 | 漆 蒔絵塗 | 伝統的工芸品の蒔絵の古典的な図柄を見直し日本の国花の桜を現代風に全面にちりばめたデザインにしました。 | | | | |
| 1505 | 存清平糞「菊」 | 個 | 300000 | 1 | 中田漆木 | 紙 | | 柎 | 存清 | 不老長寿の意味を持つ菊を香川の伝統技術・存清で表現しました。秋の彩りを色漆を用い縁起よく仕上げました。 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 審査展示（産業工芸品部門）

| JANコード | | | 工芸品名：香川漆器 | | | | 出品組合：香川県漆器工業協同組合 | | | | 平成 年 月 日 | | | |
|--------------------------------|---------------|----|---------------|----|---------|---|------------------|--------|--------------------|--|---------------------|--|--|--|
| 8 | 0 | 0 | 0 | | | | 担当者：山田美登理 | | | | ☎（出品組合）0878-41-9820 | | | |
| 品番 | 品名 | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | | | | |
| 1506 | 桐下駄漆塗 | 組 | 700000 | 1 | 一和堂工芸㈱ | 紙 | | 天然木（桐） | 漆 後藤塗 摺漆塗 | 香川県産品のコラボで、志度の桐下駄に漆を塗り他に無い様な下駄にしました。家紋なども入れる事も出来ます。 | | | | |
| 1507 | 2段丸重筋入象谷 | 個 | 200000 | 1 | ㈱川口屋漆器店 | 紙 | | 桂（国産材） | 漆 象谷塗 | 象谷塗は、棧敷などのロクロ目を生かした民族的な商品が多いのですが、横筋を生かしたすっきりした商品にしました。 | | | | |
| 1508 | 象谷塗ピアカップ夫婦セット | 組 | 230000 | 1 | 中田漆木 | 木 | | ミスメザクラ | 象谷塗 後藤塗 (朱) 拭き漆仕上げ | 国の伝統的工芸品に指定されている象谷塗りを生かして滑りにくくし、使いやすい品物に仕上げる事を工夫しました。 | | | | |
| 1509 | オーナメント霜月 | 個 | 300000 | 1 | ㈱森繁 | 紙 | | カバ材 | 朱漆塗 銀平目ボカシ | 整然と並べた朱漆塗の格子1本1本に銀平目硝子を施して、湖面に浮かぶ月を表現してみました。 | | | | |
| 1510 | 独楽塗菓子器 | 個 | 500000 | 1 | 新光工芸㈱ | 木 | | 天然木 | 漆塗装 | 子供の玩具である独楽を意識した、木地形状と熟練塗師職人の業が、漆器の美を生み出していると思います。 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | | | |
| 【1506】 後藤塗：40,000円、摺漆塗：30,000円 | | | | | | | | | | | | | | |

第52回「全国漆器展」出品明細 販売展示

| JANコード | | | | 工芸品名：香川漆器 | | 出品組合：香川県漆器工業協同組合 | | | | | 平成 年 月 日 | | |
|--------|--------------|---|---|-----------|---------------|------------------|------------|---|----------------------|------|----------|--------------------------|--|
| 8 | 0 | 0 | 0 | | | 担当者：山田美登理 | | | ☎(出品組合) 0878-41-9820 | | | | |
| 品番 | 品名 | | | 単位 | 小売価格 (税抜き) | 数量 | 生産者名 | 箱 | 指定 | 主な材料 | 主な技術・技法 | 特徴・工夫された点 (指定外の場合の理由) | |
| 1512 | 彩きんまくい呑み | | | 個 | 12000 | 1 | 新光芸(株) | 木 | | 栃 | 蒔罫 | | |
| 1513 | 酒杯キンマ | | | 個 | 12000 | 1 | 文新堂漆器工業(株) | 木 | | 栃 | キンマ | | |
| 1514 | くい呑み 後藤内木地呂塗 | | | 個 | 8000 | 1 | 一和堂芸(株) | 紙 | | 天然木 | 後藤塗 | | |
| 1515 | 高杯 タタキ後藤内朱塗 | | | 個 | 10000 | 1 | 一和堂芸(株) | 紙 | | 天然木 | 後藤塗 | | |
| 1516 | 片口 ノミ打ち象谷塗 | | | 個 | 13000 | 1 | 一和堂芸(株) | 紙 | | 天然木 | 象谷塗 | | |
| 1517 | くい呑 シルバー | | | 個 | 10000 | 1 | (株)川口屋漆器店 | 紙 | | 天然木 | 漆 | | |
| 1519 | 彫漆酒器 | | | 個 | 15000 | 1 | 中田漆木 | 紙 | | 栃 | 彫漆 | | |
| MEMO | | | | | | | | | | | | | |

受賞作品(個人賞) ～美術・工芸品部門～

審査講評：大西 長利



農林水産大臣賞
[乾漆皿「華麗」]
山崎 夢舟(山中漆器)

美は心の芸術。器は手にとり伝わる触感のここちよさが先ず大切だ。表現された蒔絵の面白さに作者の心情が並々ではない事が見えてきて、思わず微笑みが湧いてくる。漆ならではの深みある質感の奥に、巧みに蒔絵の技が秘められている。工芸は人の和の芸術。工芸の楽しみは作品を手にとって用い、仕上がりの調子や凝らされた技による表現の趣や作者の込めた心情がとけ合うところに工芸の美の本質がある。作品名“乾漆皿「華麗」”はモチーフの「カレイ」にかけていて、作者の心情が伝わってくる。



林野庁長官賞
[酒盃「蟻地獄」]
宝舟会(山中漆器)

作品名が示しているように、アリ地獄の生体を意匠のテーマとした話題提供作品で、思わず微笑みが湧いてくる。精緻な蒔絵技法が駆使されていて、技術に精通した人ならその密度の高さの分析も面白さの要素であろう。漆芸の器鑑賞では、この作品の様な巧妙な仕掛けも表現の大事な要素であり、日本の工芸文化の特徴である。酒杯というアイテムには、本作品の様な遊び心を表現要素に取り入れる工夫が、これからの新しい時代には大いに研究すべき課題であろう。細かいことを言えば、カゲロウの憎々しい姿と蟻の困った表情が表現されていたら最高であった。



日本経済新聞社賞
[髹漆 輪花線文盛器]
荒川 文彦(山中漆器)

作者は作品名に「髹漆 輪花線文盛器」と記している。髹漆という文字には深い意味がある。髹漆は漆を塗るという意味であるが、単に塗るだけではなく深く美しい表現をするためには、漆の光沢や色調を作者の感性に則して工夫を凝らして調整し、美しい器に仕上げることが髹飾ともいう。漆の世界では、塗ることを単にペインティングとかコーティングという言葉では言い表せない、深い内容を秘めた言葉なのである。作者は渋みのあるうるみ色と半艶仕上げに創造性を求めている。縁の彫りにも工夫がにじんでおり、さらに銀線の象眼をかくし味として沈めている。「髹漆」に値する素晴らしい作品である。



一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会賞
[枳造「器」]
中嶋 武仁(山中漆器)

この作品名には「うつわ」と記されているが、東洋にあってはこの字には深い哲学的な意味がある。単に物を入れる器ではなく、生命の根幹に関わる精神的な心情世界を込めて制作していることが表現に出ている。挽物は回転による成形技術であり、一見単純な技術であるが、実は大変奥深い内容を秘めた技術である。本作品は枳材を用い優美で、美しい立体感のある器であり、形状は文句無い美しさを表している。外胴部分に枳空目をうつつらと透かし出して趣を添えている。



全国漆業連合会会長賞
[縄胎象谷塗珈琲盆 渕華文キンマ]
西岡春雪漆工房(香川漆器)

縄胎象谷塗は紐乾漆ともいい、麻ヒモを巻いて漆で固め器胎を成形する技法で堅牢な漆器が得られる。仕上げ肌にうっすらと特有の筋状のやせ肌が浮き出るところが特色と言える。縁にやわらかい華文状の朱キンマ塗りをほどこし、引き締まった趣のある表現にまとめている。香川漆器の伝統を継承しながらも現代感覚をにじませる魅力的な作品である。



一般社団法人日本漆工協会会長賞
[アラベスク 蓋物]
株式会社能作(金沢漆器)

蒔絵螺鈿の技法によるひと味ちがった異国風味を感じさせる趣が新鮮である。作品名に「アラベスク蓋物」とあるように、どこか懐かしい響きを感じる言葉で、今やオイルマネー経済が世界を揺るがしている時代にあって、ユニークなテーマ性を感じる。アラベスク文様は基本的には幾何学文様で象眼技法に適していて、螺鈿、平文技法によくマッチする。我が国の宝である正倉院御物の中にある漆胡瓶がアラベスク文様である。その他、琵琶などの装飾にも螺鈿、象眼模様がある。朱漆の面に金蒔絵、螺鈿、平文などの加賀蒔絵装飾技法を配したこの作品は、華やかで独特な趣が表現されていて魅力ある作品となっている。

第51回「全国漆器展」個人賞（美術・工芸品部門）

| 賞名 | 出品番号 | 品名 | 出品者 | 産地組合名 |
|---------------------|------|-----------------|---------|-------------|
| 農林水産大臣賞 | 1101 | 乾漆皿「華麗」 | 山崎夢舟 | 山中漆器連合協同組合 |
| 林野庁長官賞 | 1102 | 酒盃「蟻地獄」 | 宝舟会 | 山中漆器連合協同組合 |
| 日本経済新聞社賞 | 1104 | 髹漆 輪花線文盛器 | 荒川文彦 | 山中漆器連合協同組合 |
| 一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会賞 | 1105 | 柄造「器」 | 中嶋武仁 | 山中漆器連合協同組合 |
| 全国漆業連合会会長賞 | 1501 | 縄胎象谷塗珈琲盆 渕華文キンマ | 西岡春雪漆工房 | 香川県漆器工業協同組合 |
| 一般社団法人日本漆工協会会長賞 | 1201 | アラベスク 蓋物 | (株)能作 | 金沢漆器商工業協同組合 |

| 産地組合名 | 出品番号 | 品名 | 出品者 | 作品合計 | | | | |
|--------------|------|-----------------|---------|------|-----|-----|-----|-----|
| | | | | 独創性 | 表現力 | 技術力 | 選定P | 小計 |
| 山中漆器連合協同組合 | 1101 | 乾漆皿「華麗」 | 山崎夢舟 | 25 | 25 | 21 | 50 | 121 |
| 山中漆器連合協同組合 | 1102 | 酒盃「蟻地獄」 | 宝舟会 | 20 | 14 | 16 | 40 | 90 |
| 山中漆器連合協同組合 | 1104 | 髹漆 輪花線文盛器 | 荒川文彦 | 14 | 18 | 16 | 40 | 88 |
| 山中漆器連合協同組合 | 1105 | 柄造「器」 | 中嶋武仁 | 16 | 10 | 16 | 40 | 82 |
| 香川県漆器工業協同組合 | 1501 | 縄胎象谷塗珈琲盆 渕華文キンマ | 西岡春雪漆工房 | 10 | 12 | 14 | 40 | 76 |
| 金沢漆器商工業協同組合 | 1201 | アラベスク 蓋物 | (株)能作 | 13 | 13 | 11 | 30 | 67 |
| 越前漆器協同組合 | 1302 | もてなし盛器セット 木曾 | 木村貞夫 | 11 | 13 | 9 | 30 | 63 |
| 青森県漆器協同組合連合会 | 4 | 組皿 | イシオカ工藝 | 7 | 7 | 15 | 30 | 59 |
| 会津漆器協同組合 | 301 | 台付四段重 幻花天平 | 大竹 勉 | 7 | 13 | 9 | 30 | 59 |
| 木曾漆器工業協同組合 | 602 | 透漆塗天青貝入深鉢 | 宮川 武彦 | 9 | 11 | 9 | 30 | 59 |

美術・工芸品部門審査結果（上位10作品）

受賞作品(個人賞) ～デザイン部門～

審査講評：高木 晃



経済産業大臣賞
[会席膳 五彩]
畑 勝日佐(高岡漆器)

全体が隅切四角の糸巻形の膳である。内側に四角の文様を細線で彫り、その凹部を五つの色漆で塗ることにより平面に仕上げている。デザインがとても美しく、どんな宴にも合う、多くの人に好まれる逸品である。



経済産業省製造産業局長賞
[後藤 黒水玉カップ ペア]
一和堂工芸株式会社(香川漆器)

黒と朱という単純な二つの色で表現したデザインが素晴らしい。朱は香川漆器の伝統手法である後藤塗で、大きな水玉文様でペアカップとしているところが若々しく、新しい漆器として楽しめる作品となっている。



株式会社商工組合中央金庫社長賞
[木地呂盛皿]
山田 秀樹(越前漆器)

シンプルな円状の美しい木目をもった木地が十分生かされるように木地呂漆を塗り、その上に銀粉と青や赤などの色漆を加えて巾広の面状模様を浮かべさせた表現が、オリジナリティのある味わい深い作品となっている。



公益財団法人日本デザイン振興会賞
[あざみ三]
株式会社森繁(香川漆器)

15種類の小引出しをもつ、インテリア空間の中にあって楽しめるチェストである。香川漆器の伝統手法5種を中心に、漆の様々な表現手法の展開が楽しめる。小さな世界をシンプルな構成材で家具化し、暮らしの空間の中でもオブジェとして抜群の存在感を放つ作品である。



一般財団法人生活用品振興センター理事長賞
[茶筒]
佐藤 史幸(川連漆器)

18世紀より秋田・角館で作られている完成度の高い樺細工技法で茶筒を作り、外面は全て溜塗手法により、漆によって塗り立てられている。一部金口部分に塗られた朱がアクセントになっている。樺と漆という2種の自然素材を使った日本工芸の粋とも言える逸品である。



日本漆器協同組合連合会理事長賞
[蠟色研出外堆朱組鉢]
後藤 常夫(鳴子漆器)

鉄鉢形状の組鉢で、外面部分は堆朱模様を研出し手法によって表現しているところがこの作品の魅力であり、品格のある上級の組鉢にしている。内面上部に錫金貝を帯状に配したのも静かなアクセントとなり、趣をもった作品になっている。

第51回「全国漆器展」個人賞 (デザイン部門)

| 賞名 | 出品番号 | 品名 | 出品者 | 産地組合名 |
|-----------------------|------|-------------|--------|--------------|
| 経済産業大臣賞 (最終候補作品) | 907 | 会席膳 五彩 | 畑 勝日佐 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 |
| 経済産業省製造産業局長賞 (最終候補作品) | 1502 | 後藤・ペア黒水玉カップ | 一和堂工芸佛 | 香川県漆器工業協同組合 |
| 株式会社商工組合中央金庫社長賞 | 1306 | 木地呂盛皿 | 山田秀樹 | 越前漆器協同組合 |
| 公益財団法人日本デザイン振興会賞 | 1510 | あざみ三 | 佛森繁 | 香川県漆器工業協同組合 |
| 一般財団法人生活用品振興センター理事長賞 | 109 | 茶筒 | 佐藤史幸 | 秋田県漆器工業協同組合 |
| 日本漆器協同組合連合会理事長賞 | 202 | 蠟色研出外堆朱組鉢 | 後藤常夫 | 鳴子漆器協同組合 |

| 産地組合名 | 品番 | 品名 | 出品者 | 作品合計 | | | | |
|--------------|------|----------------|--------|------|-----|-------|-----|-----|
| | | | | 機能性 | 市場性 | デザイン性 | 選定P | 小計 |
| 伝統工芸高岡漆器協同組合 | 907 | 会席膳 五彩 | 畑 勝日佐 | 20 | 24 | 26 | 60 | 130 |
| 香川県漆器工業協同組合 | 1502 | 後藤・ペア黒水玉カップ | 一和堂工芸佛 | 15 | 15 | 19 | 50 | 99 |
| 香川県漆器工業協同組合 | 1510 | あざみ三 | 佛森繁 | 16 | 14 | 16 | 40 | 86 |
| 越前漆器協同組合 | 1306 | 木地呂盛皿 | 山田秀樹 | 16 | 14 | 16 | 40 | 86 |
| 秋田県漆器工業協同組合 | 109 | 茶筒 | 佐藤史幸 | 12 | 14 | 14 | 40 | 80 |
| 鳴子漆器協同組合 | 202 | 蠟色研出外堆朱組鉢 | 後藤常夫 | 9 | 11 | 13 | 30 | 63 |
| 秋田県漆器工業協同組合 | 104 | ざ・卓 | 高橋貞一 | 13 | 9 | 9 | 30 | 61 |
| 会津漆器協同組合 | 309 | 本朱もてなしセット | 大森茂光 | 11 | 9 | 9 | 30 | 59 |
| 越前漆器協同組合 | 1310 | こだわりの酒器セット 夢心地 | 木村貞夫 | 7 | 9 | 11 | 30 | 57 |
| 秋田県漆器工業協同組合 | 108 | 二段弁当箱 | 佐藤史幸 | 9 | 9 | 9 | 30 | 57 |

デザイン部門審査結果 (上位10作品)

全国漆器展 歴代入賞一覧(団体賞)

| 回 | 年 | 桂宮賞 | 内閣総理大臣賞 | 日本経済新聞社賞 | 三越賞 | 特別奨励賞 |
|----|------|---------------|--------------|--------------|--------------|---|
| 1 | 1967 | 会津漆器協同組合連合会 | 青森県漆器協同組合連合会 | 東京都漆器商工業協同組合 | | |
| 2 | 1968 | 東京都漆器商工業協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 | 木曾漆器工業協同組合 | | |
| 3 | 1969 | 東京都漆器商工業協同組合 | 越前漆器協同組合 | 秋田県漆器工業協同組合 | | |
| 4 | 1970 | 青森県漆器協同組合連合会 | 秋田県漆器工業協同組合 | 越前漆器協同組合 | | |
| 5 | 1971 | 越前漆器協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 | 会津漆器協同組合連合会 | | |
| 6 | 1972 | 木曾漆器工業協同組合 | 神奈川県漆器連合会 | 富山県漆器商工業協同組合 | | |
| 7 | 1973 | 富山県漆器商工業協同組合 | 富山県漆器商工業協同組合 | 青森県漆器協同組合連合会 | | |
| 8 | 1974 | 石川県漆器連合会 | 青森県漆器協同組合連合会 | 東京都漆器商工業協同組合 | 輪島漆器商工業協同組合 | |
| 9 | 1975 | 長野県木曾漆器工業協同組合 | 会津漆器協同組合連合会 | 秋田県漆器工業協同組合 | 越前漆器協同組合 | |
| 10 | 1976 | 青森県漆器協同組合連合会 | 東京都漆器商工業協同組合 | 木曾漆器工業協同組合 | 木曾漆器工業協同組合 | |
| 11 | 1977 | 木曾漆器工業協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 | 青森県漆器協同組合連合会 | 会津漆器協同組合連合会 | 富山県漆器商工業協同組合 会津漆器協同組合連合会 越前漆器協同組合 |
| 12 | 1978 | 青森県漆器協同組合連合会 | 会津漆器協同組合連合会 | 木曾漆器工業協同組合 | 会津漆器協同組合連合会 | 山中漆器連合協同組合 富山県漆器商工業協同組合 越前漆器協同組合 |
| 13 | 1979 | 富山県漆器商工業協同組合 | 会津漆器協同組合連合会 | 青森県漆器協同組合連合会 | 京都漆器工芸協同組合 | 木曾漆器工業協同組合 香川県漆器工業協同組合 山中漆器連合協同組合 |
| 14 | 1980 | 青森県漆器協同組合連合会 | 山中漆器連合協同組合 | 富山県漆器商工業協同組合 | | 会津漆器協同組合連合会 木曾漆器工業協同組合 越前漆器協同組合 |
| 15 | 1981 | 青森県漆器協同組合連合会 | 木曾漆器工業協同組合 | 秋田県漆器工業協同組合 | 会津漆器協同組合連合会 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 越前漆器協同組合 山中漆器連合協同組合 |
| 16 | 1982 | 越前漆器協同組合 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 | 会津漆器協同組合連合会 | 輪島漆器商工業協同組合 | 青森県漆器協同組合連合会 香川県漆器工業協同組合 山中漆器連合協同組合 |
| 17 | 1983 | 青森県漆器協同組合連合会 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 | 会津漆器協同組合連合会 | 秋田県漆器工業協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 山中漆器連合協同組合 越前漆器協同組合 |
| 18 | 1984 | 木曾漆器工業協同組合 | 青森県漆器協同組合連合会 | 会津漆器協同組合連合会 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 | 越前漆器協同組合 輪島漆器商工業協同組合 香川県漆器工業協同組合 |
| 19 | 1985 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 | 越前漆器協同組合 | 輪島漆器商工業協同組合 | 会津漆器協同組合連合会 青森県漆器協同組合連合会 木曾漆器工業協同組合 |
| 20 | 1986 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 | 輪島漆器商工業協同組合 | 青森県漆器協同組合連合会 | 山中漆器連合協同組合 | 会津漆器協同組合連合会 越前漆器協同組合 東京都漆器商工業協同組合 |
| 21 | 1987 | 会津漆器協同組合連合会 | 木曾漆器工業協同組合 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 | 秋田県漆器工業協同組合 越前漆器協同組合 山中漆器連合協同組合 |
| 22 | 1988 | 会津漆器協同組合連合会 | 青森県漆器協同組合連合会 | 東京都漆器商工業協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 | 秋田県漆器工業協同組合 |
| 23 | 1989 | 秋田県漆器工業協同組合 | 青森県漆器協同組合連合会 | 香川県漆器工業協同組合 | 会津漆器協同組合連合会 | 越前漆器協同組合 |
| 24 | 1990 | 越前漆器協同組合 | 青森県漆器協同組合連合会 | 香川県漆器工業協同組合 | 会津漆器協同組合連合会 | 木曾漆器工業協同組合 |
| 25 | 1991 | 青森県漆器協同組合連合会 | 越前漆器協同組合 | 会津漆器協同組合連合会 | 山中漆器連合協同組合 | 秋田県漆器工業協同組合 |
| 26 | 1992 | 青森県漆器協同組合連合会 | 木曾漆器工業協同組合 | 越前漆器協同組合 | 会津漆器協同組合連合会 | 山中漆器連合協同組合 |
| 27 | 1993 | 山中漆器連合協同組合 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 | 会津漆器協同組合連合会 | 秋田県漆器協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 |
| 28 | 1994 | 香川県漆器工業協同組合 | 輪島漆器商工業協同組合 | 青森県漆器協同組合連合会 | 山中漆器連合協同組合 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 |
| 29 | 1995 | 山中漆器連合協同組合 | 越前漆器協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 | | 秋田県漆器工業協同組合 |
| 30 | 1996 | 越前漆器協同組合 | 輪島漆器商工業協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 | | 青森県漆器協同組合連合会 |
| 31 | 1997 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 | 木曾漆器工業協同組合 | 山中漆器連合協同組合 | | 越前漆器協同組合 |
| 32 | 1998 | 輪島漆器商工業協同組合 | 秋田県漆器工業協同組合 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 | | |
| 33 | 1999 | 香川県漆器工業協同組合 | 山中漆器連合協同組合 | 青森県漆器協同組合連合会 | | |
| 34 | 2000 | 越前漆器協同組合 | 秋田県漆器工業協同組合 | 木曾漆器工業協同組合 | | |
| 35 | 2001 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 | 輪島漆器商工業協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 | | |
| 36 | 2002 | 越前漆器協同組合 | 山中漆器連合協同組合 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 | | |
| 37 | 2003 | 会津漆器協同組合 | 輪島漆器商工業協同組合 | 越前漆器協同組合 | | |
| 38 | 2003 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 | 越前漆器協同組合 | 木曾漆器工業協同組合 | | |
| 39 | 2004 | 輪島漆器商工業協同組合 | 越前漆器協同組合 | 鳴子漆器協同組合 | | |
| 40 | 2005 | 越前漆器協同組合 | 秋田県漆器工業協同組合 | 輪島漆器商工業協同組合 | | |
| 41 | 2006 | 輪島漆器商工業協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 | 越前漆器協同組合 | | |
| 42 | 2007 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 | 越前漆器協同組合 | 山中漆器連合協同組合 | | |
| 43 | 2008 | 輪島漆器商工業協同組合 | 越前漆器協同組合 | 秋田県漆器工業協同組合 | | |
| 44 | 2009 | 香川県漆器工業協同組合 | 輪島漆器商工業協同組合 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 | | |
| 45 | 2010 | 秋田県漆器工業協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 | 越前漆器協同組合 | | |
| 46 | 2011 | 越前漆器協同組合 | 伝統工芸高岡漆器協同組合 | 山中漆器連合協同組合 | | |
| 47 | 2012 | 越前漆器協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 | 輪島漆器商工業協同組合 | | |
| 48 | 2013 | 越前漆器協同組合 | 輪島漆器商工業協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 | | |
| 49 | 2014 | — | 越前漆器協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 | | |
| 50 | 2015 | 越前漆器協同組合 | 山中漆器連合協同組合 | 輪島漆器商工業協同組合 | | |
| 51 | 2016 | 山中漆器連合協同組合 | 香川県漆器工業協同組合 | 越前漆器協同組合 | | |

本歴代入賞一覧は「全国漆器展」に名称が変更になってからの一覧であり、それ以前の情報については事務局では管理していない

2003年は2月開催から秋(9,10月)開催への切替のため、同年度に2度の開催

*桂宮賞の名称については以下の通り
・第21回までは高松宮賞
・第22回は三笠宮賞

*第1~2回の高松宮賞・内閣総理大臣賞・日本経済新聞賞の名称については以下の通り
・高松宮杯
・内閣総理大臣杯
・日本経済新聞社盾

2014年度(第49回展)の桂宮賞の交付について
2014年6月8日に桂宮宣仁親王殿下が薨去されたため、当該年度の交付申請を見送る

第 52 回「全国漆器展」審査・販売展示品目録

平成 29 年 9 月 23 日制作

平成 29 年 10 月 2 日改訂

制 作 日本漆器協同組合連合会 事務局
〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町二丁目 15 番 2 号 松島ビル 4F
一般財団法人生活用品振興センター内
TEL 03-3639-8882 FAX 03-3639-8880 E-mail info@shikki.or.jp
URL <http://www.shikki.or.jp/>

本資料を引用・転載する場合は、制作宛にご一報ください。

なお、日本漆器協同組合連合会会員においてはこの限りではありません。