



農林水産大臣賞
[大盃 奇跡草蒔絵]
山崎 夢舟(山中漆器)

黒漆石目塗りで盃及び盃台を統一仕上げとし、装飾効果をよく考慮し計画的に表現した作品である。盃の中央に金銀高蒔絵による立体感のある重厚な表現はとても魅力的である。盃台の縁飾りの金蒔絵との調和がとてもよい。奇跡草という題名は作者の造語か？金銀平目、螺鈿などの加飾技術を加えて味わいを深めていて逸品である。



林野庁長官賞
[乾漆鮫皮塗盛器]
大上 博(江戸漆器)

乾漆ならではのソフトな器調と盤面の鮫皮文の有機的な広がりが見事に調和している。異素材との組み合わせは魅力ある漆器創造には欠かせない挑戦である。作者の意欲にエールをおくりたい。鮫皮の貼り込みに苦勞したことだろう。縁の波文蒔絵の表現にいまひとつ工夫があるとさらにすばらしい作品になったことだろう。



日本経済新聞社賞
[蒔絵色紙箱 水辺]
前田 利栄(越前漆器)

さわやかできりっとした箱の姿がとても美しい。黒漆地をベースに金蒔絵による色紙面を象徴的に水面のゆらぎを表現し、朱色を散らした空気感がしっとりとしてとても美しい。さらに芦と川船を点じて、沼地の静けさを味わえる作品である。



一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会賞
[もてなしセット]
秋元 勝彦(津軽塗)

深いブルー地の色調で統一し、大きくパターン化した市松表現でまとめたところがとても好ましい作品である。文様として白絞漆による津軽塗の特徴を活かし、重箱、取皿、箸置、取箸に統一した展開が好ましい。日常のもてなしに楽しめる作品である。



全国漆業連合会会長賞
[尺3盛皿 白檀塗 つた]
梶原 伸夫(越前漆器)

朱溜めのあたたかく奥深い味わいは、漆器ならではのものだ。秘めた表現、その点をよく心得た作品で器の形とよく調和し、さらにかくし味として、金粉による葛文様を沈めている。ほんのりとした白檀文様が浮かんで深い味わいをそえた美しい作品である。



一般社団法人日本漆工協会会長賞
[長手盆]
市中漆器工房(輪島塗)

刀技のさえた表現がまず目を引く。ひきしまった縁取りと伝統につちかわれたむだのない寸法取りの見事な盆である。見るからに使い勝手の心地よさが伝わる。さらに宝相華文のリズミカルな構成と配置はすばらしい。盤面をおどる刀痕のさが魅力である。

第50回「全国漆器展」個人賞（美術・工芸品部門）

賞名	出品番号	品名	出品者	産地組合名
農林水産大臣賞	1201	大盃 奇跡草蒔絵	山崎夢舟	山中漆器連合協同組合
林野庁長官賞	501	乾漆鯉皮塗盛器	大上 博	東京都漆器商工業協同組合
日本経済新聞社賞	1401	蒔絵色紙箱 水辺	前田利栄	越前漆器協同組合
一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会賞	3	もてなしセット	秋元勝彦	青森県漆器協同組合連合会
全国漆業連合会会長賞	1402	尺3盛皿 白檀塗 つた	梶原伸夫	越前漆器協同組合
一般社団法人日本漆工協会会長賞	1101	長手盆	市中漆器工房	輪島漆器商工業協同組合

産地組合名	出品番号	品名	出品者	作品合計				
				独創性	表現力	技術力	選定P	小計
山中漆器連合協同組合	1201	大盃 奇跡草蒔絵	山崎夢舟	18	14	18	40	90
東京都漆器商工業協同組合	501	乾漆鯉皮塗盛器	大上 博	15	9	11	30	65
越前漆器協同組合	1401	蒔絵色紙箱 水辺	前田利栄	9	11	11	30	61
青森県漆器協同組合連合会	3	もてなしセット	秋元勝彦	11	9	9	30	59
越前漆器協同組合	1402	尺3盛皿 白檀塗 つた	梶原伸夫	9	11	9	30	59
輪島漆器商工業協同組合	1101	長手盆	市中漆器工房	9	7	11	30	57
金沢漆器商工業協同組合	1301	硯箱	梯能作	8	10	10	20	48
紀州漆器協同組合	1501	杉八寸深潤鉢	角田景郷	10	8	8	20	46
輪島漆器商工業協同組合	1106	弁当箱	五島屋	8	10	6	20	44
輪島漆器商工業協同組合	1109	鼓型御重	酢井漆器店	8	8	6	20	42

美術・工芸品部門審査結果（上位10作品）



経済産業大臣賞
[カップ・コースター付 外木地呂内側銀地]
山田 秀樹(越前漆器)

木地呂漆と銀粉という異素材の組み合わせで品格のある器が生まれた。手法は伝統的なものではあるが、その二つの素材と手法のバランスが良く、和に良し、洋に良しといったカップとコースターである。



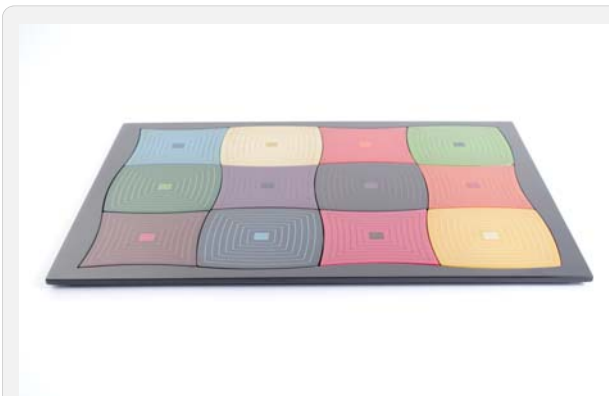
経済産業省商務情報政策局長賞
[酒器セット 彩り]
助田 幹夫(越前漆器)

金箔や色漆によって表現された漆が、注器やぐい呑み、つまみ入れなどの直線や曲線の造形物の上に華やかに彩られ、伝統に遊び心が加わった、笑い声が聞こえてくるような楽しい酒器セットである。



日本放送協会会長賞
[黒 大津絵皿]
大竹 勉(会津塗)

黒いやや大ぶりの皿の中に箔を貼り、軽快な筆致で大津絵風に色漆で楽しく描かれたその情感が、漆器では珍しい洒脱で楽しい絵皿である。



株式会社商工組合中央金庫社長賞
[KINMART スクエアコースター(カラー)]
一和堂工芸株式会社(香川漆器)

変形したスクエアには、鮮やかな色漆がそれぞれに塗られ、その表面に伝統的な手法で蒟醬文様が施されている。大きなマットにセッティングされた時のカラー構成が鮮やかで、一枚の絵のようであり、若人の志向にマッチした作品である。



公益財団法人日本デザイン振興会賞
[12角鉢(彩)]
畑 勝日佐(高岡漆器)

12面体の鉢の色彩が美しく、漆独自の溜漆色、朱色と各面でバランス良く構成され、その中の各面に多色の細線で縞状に色漆の模様が描かれ、明るく楽しいボールになっている。



一般財団法人生活用品振興センター理事長賞
[櫨6.0 銘々皿 漆和紙]
中出 克人(山中漆器)

櫨材を薄挽きにした皿状の表面に凹凸のある和紙を貼り、その紙面に漆を摺漆状に摺り込んで仕上げたものである。その和紙と漆との織りなすわずびた色合いが、品格のある美しいと作品している。



日本漆器協同組合連合会理事長賞
[楓摺漆六角皿]
大関 功(川連漆器)

楓の木の空の部分素材として、柔らかな六角形状の造形とが一体となって気品のある盛皿となっている。様々な角度から見て鮮やかな光が表れる高い感性の器である。

(敬称略・順不同)

部門	所属先	役職	氏名
デザイン部門	経済産業省 商務情報政策局 日用品・伝統的工芸品産業室	室長	高橋 政義
	漆造形家 多摩美術大学	名誉教授	高木 晃
	江上料理学院	院長	江上 栄子
	公益財団法人 日本デザイン振興会	常務理事	齊藤 光好
	一般財団法人 生活用品振興センター	理事長	長谷川 澄雄
	日本漆器協同組合連合会	理事長	土田 直
美術・工芸品部門	林野庁 林政部 経営課 特用林産対策室	室長	長江 良明
	東京藝術大学 漆芸科	名誉教授	大西 長利
	日本百貨店協会	専務理事	井出 陽一郎
	全国漆業連合会	会長	坂本 恵一
	一般財団法人 伝統的工芸品産業振興協会	代表理事	安藤 重良
	一般社団法人 日本漆工協会	理事長	玉川 義隆

第50回「全国漆器展」審査員一覧

第50回「全国漆器展」個人賞（デザイン部門）

賞名	出品番号	品名	出品者	産地組合名
経済産業大臣賞（最終候補作品）	1406	カップ・コースター付 外木地呂内側銀地	山田秀樹	越前漆器協同組合
経済産業省商務情報政策局長賞（最終候補作品）	1410	酒器セット 彩り	助田幹夫	越前漆器協同組合
日本放送協会会長賞	307	黒 大津絵皿	大竹 勉	会津漆器協同組合
株式会社商工組合中央金庫社長賞	1606	KINMART スクエアコースター(カラー)	一和堂工芸(株)	香川県漆器工業協同組合
公益財団法人日本デザイン振興会賞	1007	12角鉢(彩)	畑勝日佐	伝統工芸高岡漆器協
一般財団法人生活用品振興センター理事長賞	1205	樺 6.0 銘々皿 漆和紙	中出克人	山中漆器連合協同組合
日本漆器協同組合連合会理事長賞	103	楓摺漆六角皿	大関 功	秋田県漆器工業協同組合

産地組合名	品番	品名	出品者	作品合計				
				機能性	市場性	デザイン性	選定P	小計
越前漆器協同組合	1406	カップ・コースター付 外木地呂内側銀地	山田秀樹	13	19	17	50	99
越前漆器協同組合	1410	酒器セット 彩り	助田幹夫	13	13	19	50	95
会津漆器協同組合	307	黒 大津絵皿	大竹 勉	14	14	16	40	84
香川県漆器工業協同組合	1606	KINMART スクエアコースター(カラー)	一和堂工芸(株)	12	14	16	40	82
伝統工芸高岡漆器協同組合	1007	12角鉢(彩)	畑勝日佐	11	9	13	30	63
山中漆器連合協同組合	1205	樺 6.0 銘々皿 漆和紙	中出克人	13	9	11	30	63
秋田県漆器工業協同組合	103	楓摺漆六角皿	大関 功	11	7	11	30	59
鳴子漆器協同組合	202	樺造り八子五段お船重	後藤常夫	13	7	9	30	59
山中漆器連合協同組合	1206	樺 花小町椀揃え	中出克人	9	7	11	30	57
山中漆器連合協同組合	1204	TSUMUGI 汁椀 10型組	我戸正幸	7	7	9	30	53

デザイン部門審査結果（上位10作品）

団体賞

団体賞とは

個人賞で獲得したポイントを産地毎に集計した総得点の上位3産地に贈られる賞であり、最優秀団体賞受賞産地には副賞として桂宮杯が贈られます。

- 最優秀団体賞（第1位）：越前漆器協同組合
 優秀団体賞（第2位）：山中漆器連合協同組合
 優良団体賞（第3位）：輪島漆器商工業協同組合

産地組合名	美術・工芸品部門					デザイン部門					合計	受賞 加点	総得点
	独創性	表現力	技術力	選定P	小計	機能性	市場性	デザイン性	選定P	小計			
越前漆器協同組合	29	29	29	90	177	34	42	48	140	264	441	70	511
山中漆器連合協同組合	18	14	18	40	90	45	35	51	130	261	351	40	391
輪島漆器商工業協同組合	38	40	36	120	234	0	0	0	0	0	234	10	244
香川県漆器工業協同組合	11	11	13	30	65	30	26	32	80	168	233	10	243
会津漆器協同組合	15	17	15	50	97	22	22	26	60	130	227	10	237

団体賞最終結果（上位5組合）



審査風景